

帶著小提琴的革命家



[帶著小提琴的革命家_下载链接1](#)

著者:楊渡

出版者:南方家園出版社

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9789869142328

此刻，我想撲向風暴的未來，
是鷗鳥就該迎風逆雨，

是江河就要湧向大海，
是怒浪必將擊向岩岸，
是岩岸就得承受分離的負載，
在這巨變流離的年代。
在這巨變流離代，
我們隔著煙波相望，
此岸彼岸各自奮力振翅，
我看見你飛向人字的雁陣，
若你回首，想必也能望見，
我踏入默禱的人叢。

-----摘錄楊渡〈風暴的未來〉

路，越走越長；歷史，越追尋越深邃

台灣史總混雜著悲情、淚水、傷痕、血跡的面貌，彷彿台灣人是被欺負的童養媳。然而，透過日據時期的農民運動與社會運動者的影像故事，看見台灣人曾經的憤怒與希望，反抗與行動。在他們的容顏裡，沒有悲情、沒有哀傷、沒有無力的嘆息；有的是堅定的信念、反抗的行動、農村的抗爭、無悔的入獄，以及良知的恆久堅持。在他們身上，展演出一段台灣曾有過青春的反抗，反抗的青春，卻被歷史沉埋許久……

本書特色

日治時代的青年們張揚著良心的正義旗幟，
透過堅定的反抗行動，帶領農民們走向公平之路，
譜寫威權時代最青春的反抗之頁

- ◆收錄一九〇〇至六〇年代台灣歷史老照片
- ◆以攝影圖像重現沉埋於歷史之河的農民與社會運動者的身影
- ◆以影像故事挖掘台灣人曾經的憤怒與希望、反抗與行動

作者介紹:

楊渡

詩人、作家。喜歡旅行、閱讀、電影和足球。最喜歡的地方，是新疆和阿爾卑斯山。大山大水，以及無盡的沙漠。最喜歡的電影是《直到世界的盡頭》。

生於台中農村家庭，寫過詩、散文，編過雜誌，曾任《中國時報》副總主筆、《中時晚報》總主筆、輔仁大學講師，主持過專題報導電視節目「台灣思想起」、「與世界共舞

」等，現任中華文化總會秘書長。

著有詩集《南方》、《刺客的歌：楊渡長詩選》，散文集《三兩個朋友》、《飄流萬里》，報導文學《民間的力量》、《強控制解體》、《世紀末透視中國》、《激動一九四五》、《紅雲：嚴秀峰傳》、《簡吉：台灣農民運動史詩》，長篇紀實文學《水田裡的媽媽》，及戲劇研究『日據時期台灣新劇運動』等十餘種。

簡明仁

美國柏克萊大學電機博士，為傳承延續簡吉先生代臺灣農民爭取公義理念，及陳何女士扶助弱勢的愛心，於一九九三年八月四日成立財團法人大眾教育基金會，以「助學扶弱」與「農民教育」為主，投入社會公益。

基金會深耕二十多年，努力追尋歷史真相，以還前輩們清白。現在更進一步，思考「農民教育」未來的意義，因此，自二〇一一年開始，於臺南大崎推動「農民希望工程」專案計畫，希望將來可延伸至各個村落，落實臺灣成為無毒有機島的願景。

目录: 序 楊渡：追尋的旅程
第一部 楊渡：青春的反抗，反抗的青春
第二部 簡明仁：追尋，是為了找回未來的正義
1. 尋歷史真相，還前輩清白
2. 承先啟後，八年抗爭
3. 理想繼續燃燒：談農民希望工程
• • • • • [\(收起\)](#)

[帶著小提琴的革命家_下载链接1](#)

标签

台灣

农民运动

運動

簡吉

楊渡

南方家園

@台版

评论

1, 设计非常厉害, 尤其是正文前面一些资料的印制。2, 内容上是图文书, 这一本的文字偏梳理性, 可以跟杨渡另一本专门写简吉的文字书《简吉》配合起来看。如果有计划了解简吉, 台湾农民运动史, 台湾共产党史的可以参考。所了解不多的一段台湾历史和故事。

[帶著小提琴的革命家_下载链接1](#)

书评

[帶著小提琴的革命家_下载链接1](#)