



[下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2013-7-5

装帧:平装

isbn:9788954621427

『』. 7

•
• ,
•

, , , .
•
,

• • • • •

作者介绍:

(法月綸太郎) 1964 .

11

， 1988 『

『 2002 , 「 」 55 , 2005 』

『 5 10, 1,

1

，，

倒敍 』

; 2013 ' 10' 1, '

『』，『』，『1』，『』

目录: 1 - A

2 - Q

3 - J

4 - K

• • • • (收起)

下载链接1

标签

法月纶太郎

日本

推理小说

评论

真不愧是法月纶太郎的作品，故事还是一如既往的沉闷，中间大部分篇幅都是法月父子俩的推理过程，但由于是倒叙推理，一开始就交代了凶手和动机，所以推理部分也就没什么看头了，反倒是那段对犯人作案过程的描写读起来更加吸引人。可以说，本作唯一的看点就是最后的逆转，法月之所以不吝篇幅采取倒叙推理的写法，就是为了抖开这最后一层包袱。作者把“交换杀人”这一经典诡计稍加改良，确实玩了一些新花样出来。不过既然作者标榜是“日本的奎因”，本作在公平性这块就实在有些说不过去了，而且奎因标志性的逻辑推演也没有得以体现。

四重交换杀人的倒叙推理，小说过程没太大必要再从书中侦探角度进行一番推理去得出读者从开头就明确了的事实，枯燥乏味。倒叙的设置本身与最后的误导真相虽然有必要的关联，但阅读过程有一种正在听语乐坛领军人唱歌的感觉，就是在等待技能冷却时间，不断地单调平A，只为最后的一个大招。然而终于迎来的这个大招，也因为手残只扑了个空气。感觉得出法月真的很努力，努力努力再努力x，但力不从心，逻辑烧脑是好事，但本身就绕得复杂，结构与条理铺排还整不清晰，烧到头晕目眩就不太好。故事就更加没意思了，小说张力完全衬不上前面1/3的谜面……

[下载链接1](#)

书评

[下载链接1](#)