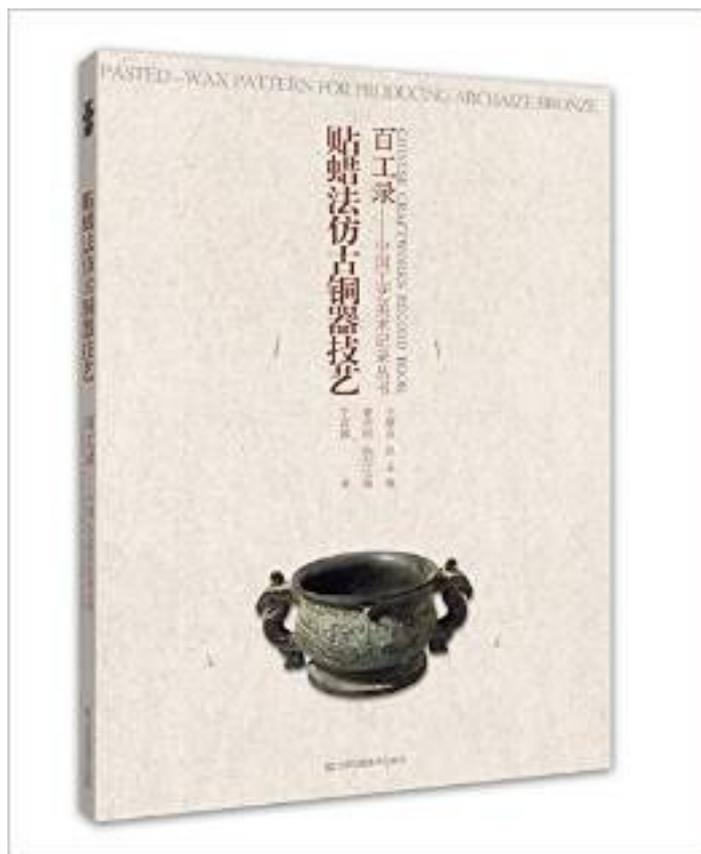


百工录:贴蜡法仿古铜器技艺



[百工录:贴蜡法仿古铜器技艺_下载链接1](#)

著者:王汉卿

出版者:江苏凤凰美术出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787534480683

贴蜡法是中国传统失蜡铸造工艺中的一种，也是中国传统失蜡铸造技术最具代表性的工艺技法。采用贴蜡法铸造的苏州仿古铜器，因其「精绝」、「乱真」而被业界称为「苏州造」，从而蜚声中外。现代的精密铸造中称为熔模精密铸造，简称熔模铸造，又称失蜡法。熔模精密铸造是在古代失模铸造的基础上发展起来的。

作者介绍:

王汉卿系为苏州工艺美术技术学院在职教师，长期致力于学校美术教育课程，美术功底深厚，特别是对于仿古铜器工艺的理解也较为独到.

目录: 一章 贴蜡仿古铜器技艺概述
第一节 贴蜡仿古铜器技艺的说明
第二节 贴蜡仿古铜器技艺的渊源和土壤
第三节 贴蜡仿古铜器技艺的人物和流派
第四节 贴蜡仿古铜器技艺的传承和发展
第二章 贴蜡仿古铜器技艺技艺
第一节 贴蜡仿古铜器技艺的工具和材料
第二节 贴蜡仿古铜器技艺的设计工艺
第三节 贴蜡仿古铜器技艺的工艺流程
第四节 贴蜡仿古铜器技艺的工艺特色
第三章 贴蜡仿古铜器技艺现状
第一节 贴蜡仿古铜器技艺的资源状态
第二节 贴蜡仿古铜器技艺的现状思考
第三节 访谈、论文、论述、短文等
第四章 代表作品鉴赏
• • • • • (收起)

[百工录:贴蜡法仿古铜器技艺_下载链接1](#)

标签

青铜器

考古

工具书

名物研究

2015

评论

不知为什么要读这个，还读得津津有味。。。

[百工录:贴蜡法仿古铜器技艺_下载链接1](#)

书评

[百工录:贴蜡法仿古铜器技艺_下载链接1](#)