

民俗学与遗产学视域下的乡土中国



[民俗学与遗产学视域下的乡土中国_下载链接1](#)

著者:苑利

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787807695684

《中国艺术研究院学术文库：民俗学与遗产学视域下的乡土中国》从神话传说考据、韩民族文化源流考、华北地区龙王信仰研究、民俗学理论与实践、非物质文化遗产学前沿话题五大方面讲述了民俗学与遗产学视域下的乡土中国。《中国艺术研究院学术文库：民俗学与遗产学视域下的乡土中国》涉猎广泛，深刻而比较全面地展示了乡土中国面貌，有重要的研究价值和学术价值。

作者介绍:

苑利（1958～），男，山东省齐河县人。民俗学博士，中国艺术研究院研究员、博导。原国际亚细亚民俗学会副会长，中国分会会长。现任中国农业历史学会副理事长，中国人类学民族学学会民族遗产专业委员会主任。代表作有《非物质文化遗产学》、《韩民族文化源流》、《龙王信仰探秘》、《二十世纪中国民俗学经典》、《中国民俗学教程》等。

目录: 钟老在最后的日子里（代序）
第一编 神话传说故事考

大禹诞生神话与远古妇产医学——兼论“鲧复生禹”神话的误传
幼子继承型故事产生及流传的社会基础
简狄吞卵神话与上巳祈子习俗
盘瓠神话源出北方考
进化论与中国人类学派故事学
民间故事传承路线研究
民间文献史料价值评估——从欧达伟《中国民众思想史论》谈起
第二编 韩民族文化源流考
韩民族文化来源新证
韩半岛稻作文化源于中国东南沿海的几点推测
日韩铜铎文化源出中国东南沿海考
韩（日）语与中国东南沿海远古吴越语比较
第三编 华北地区龙王信仰研究
华北地区龙王信仰发生学研究
华北地区龙王庙主神龙王考
华北地区龙王庙配祀神祇考略
华北地区龙王庙壁画中神灵世界的组织结构
华北地区龙王传说研究
华北雨戏研究
第四编 民俗学理论与实践
中国民俗学：步入新世纪的学术思考
传统文化产业化问题研究
黔东南古村落保护中常见的几个问题及对策
《钟馗图》及其文化象征
走进读图时代的陇东——曹焕荣先生新作《正宁香包论》代序
第五编 非物质文化遗产保护前沿话题
进一步深化对于非物质文化遗产概念的认识
什么样的“非遗”不是“非遗”
非物质文化遗产分类学研究
非物质文化遗产保护的十项基本原则
非物质文化遗产科学保护的几个问题
传统节日遗产保护的价值和原则
我国非物质文化遗产将面临三大冲击
非物质文化遗产的产业化开发与商业化经营
工艺美术类遗产“原汁原味”三议
非物质文化遗产传承人保护之忧
“汲取精华，剔除糟粕”值得商榷
非遗“重申报”、“轻保护”，原因何在？
别把“真遗产”改成“假文物”
刹住非遗改编热
文化生态保护区建设需要破解三大难题
呼唤非遗学
端午：一宗宝贵的民族文化遗产
中国非遗保护的启示
农业遗产学学科建设所面临的三个基本理论问题
· · · · · (收起)

[民俗学与遗产学视域下的乡土中国_下载链接1_](#)

标签

非物质文化遗产

民俗学

评论

[民俗学与遗产学视域下的乡土中国_下载链接1_](#)

书评

[民俗学与遗产学视域下的乡土中国_下载链接1_](#)