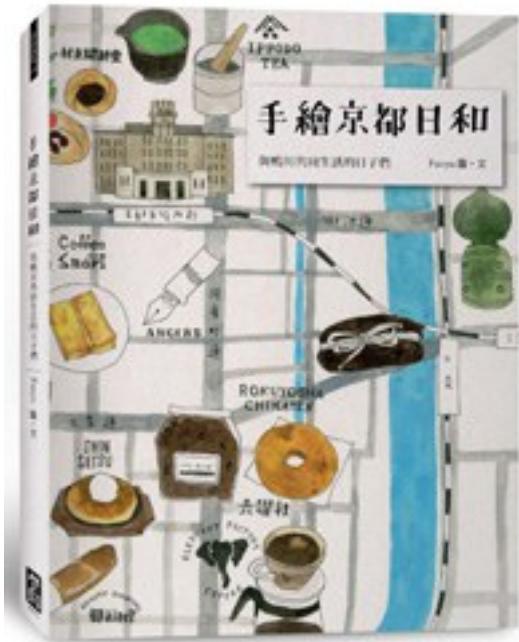


手繪京都日和



[手繪京都日和 下载链接1](#)

著者:Fanyu

出版者:啟動文化

出版时间:2015-4-21

装帧:平装

isbn:9789869166027

永遠令人憧憬的京都

想要更深刻的體會在這裡旅居的滋味

所以一筆一筆畫下所有片刻

作為曾經在這個城市好好生活過的證據

跳脫觀光客的旅遊路線，不為制霸所有名寺，只為體會在地人的平凡生活。忠於原味的探訪私心喜愛的咖啡店、書店、麵包店，新銳插畫家Fanyu不似同齡女孩喜愛追求時髦

新事物，擁有的是獨鍾品味細節的老靈魂。騎著自行車穿梭往來於這城市的各個角落，奢侈的每日午睡片刻，在超市商品貨架前流連忘返，帶著新挖到的二手書在咖啡店度過邊閱讀邊繪畫的下午時光。比起在京都「旅行」，也許是更專注在體會「生活」在京都。

【選擇在京都這個城市久留，描繪出專屬於自己的旅居地圖】

旅途時間一拉長，衝刺型的物質消費會逐漸厭倦疲乏，因而不再以觀光踏點的方式，較像是看電影時把自己替換進另一種人生角色，體驗換座城市會有什麼樣的生活：頭兩三天習慣空氣的濕度和鄰居的作息，一兩週後下意識地繞開菜價較高的超市，或許再待下去，幾個月後會有自己偏好的咖啡焙煎所或熟識的書店老闆朋友，和當地人事物薄薄地、一層一層累積著連結，竟也讓人有這是第二故鄉的錯覺。

【一個個小主題，細語與鴨川共同生活的片段】

【市集】永遠是行程表裡的主軸、帶著傳統的滋味或者當作明日的早餐都美味的【麵包】、探訪必訪的【書】清單、一個人吃飯也不空虛的【咖啡】之旅、用眼睛與紙筆捕捉【散步】分神的原因……Fanyu用顏色與線條發聲，分享日漸累積情感與故事的寄託之處，用一個又一個的小主題，絮絮叨叨日子裡的片段。

【獨一無二的手繪呈現，為這段異地生活做了一次總結】

延續Fanyu最歡迎的手帳日記風格，一起進入她眼中的京都世界，多變的版面驚喜搭配主題盡情發展，讓讀者從閱讀手繪跟文字中得到雙重樂趣。藉由手繪，等同重新整理了一次當下的五感體驗；藉由書寫，被刻劃的文字彷彿擁有了生命般真實存在。以此向最喜愛的京都致敬。

「離去前對著鴨川說不出道別的話，而是在心底悄聲：會再回來的。」——Fanyu

作者介紹:

Fanyu

1987年生於台中。台大企管畢業後，選擇能與人接觸的服務業作為日常工作，現為自由圖文創作者。喜歡旅行、閱讀、畫畫和日記，相信紙本與手寫有存在的必要性，而畫畫只是記錄生活的一種方式，並非遙不可及的藝術。著有《手繪旅行日和：台北、東京到巴黎，我離不開的咖啡館、文具雜貨店與市集》。

臉書專頁：www.facebook.com/FanyusPaintingDiary

目录:

[手繪京都日和 下載链接1](#)

标签

旅行

绘本

随手扑杀小清新

生活

日本

文化

台灣

Fanyu

评论

作者是不会画画的。但是画出的东西很饱满，是一种抽离物象她所关注的特点很老实的研磨，非常有意思。

意外的有意思

“开一家小店并不是一窝蜂追随着某种风格就能急就事的事业，是得先酝酿累积，或许现在他处钻研技巧，经过时间淬炼，搜索与筛选出一条真正怀抱着热情的小径。然后悠缓而长久地走下去。”

如果不谈论文化，只谈安静的对一个城市的关注与接触，杂货店书店咖啡店面包店艺术馆，它是很萌很赞的导览。

[手繪京都日和 下载链接1](#)

书评

[手繪京都日和 下载链接1](#)