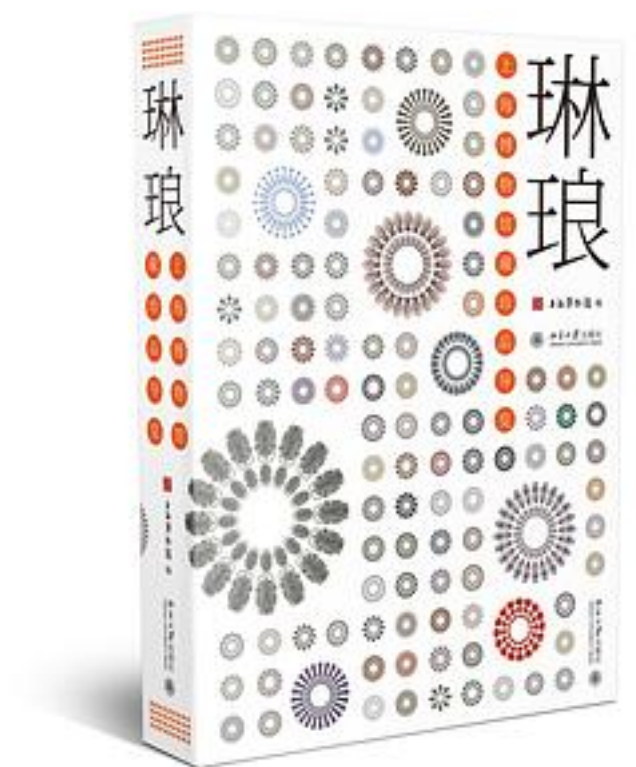


琳琅



[琳琅_下载链接1](#)

著者:上海博物馆

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-4-30

装帧:精装

isbn:9787301255247

本书全面系统地介绍了上海博物馆的收藏精品。

上海博物馆是一座大型的中国古代艺术博物馆，馆藏珍贵文物14万件，其中尤以青铜器、陶瓷器、书法、绘画为特色。

本书分门别类，以8张导览图、669张文物图，重点介绍了馆藏珍品，从中可以看出，该馆馆藏之丰富、质量之精湛，在国内是一流的；该馆的展览陈列方式、公众服务意识，也是国内引领潮流的。本书以“博物馆藏品架起沟通的桥梁”为主题，将读者与中华文明紧密联系起来。

作者介绍:

本书共分19篇，由上海博物馆相关业务部门研究人员撰写。

目录: 中国古代青铜器 周亚
中国古代甲骨 濮茅左
中国古代竹简 濮茅左
中国历代钱币 周祥
丝绸之路古代国家钱币 王槭
中国古代雕塑 李柏华
中国历代玺印篆刻 孙慰祖
中国古代陶瓷 陆明华
中国历代绘画 李维琨
中国历代书法 刘一闻
中国历代善本图书 唐友波
中国古代玉器 张尉
中国明清家具 刘刚
中国古代文房四宝 华慈祥
中国古代漆器 包燕丽
中国古代竹木牙角雕刻 施远
中国古代织绣画 包燕丽
中国少数民族工艺品 包燕丽
欧洲玻璃器和陶瓷器 刘刚
· · · · · (收起)

[琳琅_下载链接1](#)

标签

上海博物馆

艺术

博物馆

艺术史

博物

中国

文物

工具书

评论

有种“这可能是编辑生涯最后一本书”的感觉。。再定这么低的价我会被开除的。。

编辑设计都很不错很用心，不过馆员们写的文章内容水平很次，感觉上博研究员全靠青铜部和古文字专家在撑场面。远不及几十年前《藏宝录》1/10学术信息量。比如《闸口盘车图》的解说，都说的啥哟……进了体制，五体不勤，五谷不分，彻底以其昏昏使人昭昭，丧失基本科研能力。一颗星给编辑，一颗星给周亚，一颗星给濮茅左。

究竟什么是最受欢迎的博物馆导览书籍？它应当内容丰富、叙述亲民，装帧精良而又携带方便，价格适中（通常为15-20欧元）。观展时能帮助规划观看路线，拿回家又能时时赏阅。《琳琅——上海博物馆藏珍品导览》便是这样的尝试。此书涵盖上博19大门类藏品，669张文物图，10张展厅地图，定价120元。

一本非常棒的博物馆指南，国内很少出版这样的指南，可以说上博非常值得称赞吧！这本书的设计整洁利落，用纸和印刷均十分优秀，绝不逊色于很多国外顶尖博物馆（如大都会）出版的指南。若说到遗憾，就是它太过于整洁了，以至于很多大尺寸的收藏品（如字画、家具）的图片也很小，这种编排显然不专业~

价格良心，囊括上博所有常设展，配图全彩，每个展馆还配备导览位置图，非常赞！

个别行字间距过大（word排版常见问题），不是对齐方式的问题就是网格模式的问题。
。

圖文並茂，編印精到。

上海博物馆一直心向往之，今年是无缘相见了，图册倒是很久以前就买了，今年认认真真的读了一遍。不光介绍展品，也系统的介绍了发展历史和鉴赏要点。其实每次去博物馆看青铜器啊瓷器啊，也都看不太懂，看过这本书狗可以略知一二了。#No.096

#难道只有我一个人觉得这本一般么。。。

封面有点怪=
=，里面图文并茂，印刷还成（反光略难受，用纸有问题？），就是后面书画不应该和青铜器一样小吧，做成整页、折页多好~

一边看一边查字典，全书标注，好感人

上海博物馆真的是业界良心。

我应该在两次去上博之间买的。刷馆必备导览书。谢谢老周。

各方面都很良心

封面密恐= =。

挑自己感兴趣的几个部分粗略的看了一遍。其实上海博物馆自己去过无数次，但是每次去还是能看到很多新鲜的东西。不过好像每次去除非有新展，不然看的几个展馆也都差不多。比如明清家具我就一定会去看，而青铜馆一般就不会进去。但是看了这本书，对青铜器好像有了一点点兴趣，下次再去上博，我应该会去好好仔细看看。就这本书而言，我觉得物美价廉，印刷质量非常好。就是文物缺乏细节图，很多地方看不清楚，此外，文字和图片经常不在同一页上，翻看比较麻烦。

看出来上博有钱了，开始我还看看文字和说明，后来就看看说明，再后来就看看图……还是看图快阿。

目前所见中国最好的博物馆藏品图录

适合大众在逛博物馆前做功课，对重要文物都有简单的介绍，并不十分深入，教科书式的科普，不是讲故事型或者找切入点形成一整套深刻逻辑的。信息量还算大，想要深入了解展品还得另做功课。

做功课。

[琳琅_下载链接1](#)

书评

满目《琳琅》，博物馆里的无限可能 2015年07月04日 星期六 《琳琅》
作者：上海博物馆 版本：北京大学出版社 2015年4月 □书评人 伯樵
无论怎样努力，博物馆对于大多数人来说，都多少有点像是一个敬而远之的存在。面对博物馆里的众多奇珍异宝，却不知道哪些藏品最值得一看...

[琳琅_下载链接1](#)