

卢浮宫原来可以这样看



[卢浮宫原来可以这样看_下载链接1](#)

著者:[法]伊莎贝拉·伯尼顿·库朗 (Isabelle Bonithon Courant)

出版者:中信出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787508651576

作为法国第一座向公众开放的博物馆，卢浮宫博物馆已经成为一处不容错过的博物馆。卢浮宫到底是皇宫还是博物馆呢？卢浮宫的藏品从何而来？法国艺术史家以长年为孩子讲解艺术的经验告诉你，如何激发孩子对卢浮宫的兴趣？如何带着孩子更轻松地了解卢浮宫？

浮宫？不同阶段的孩子都问什么问题？你又该如何正确引导孩子呢？

本书精选卢浮宫31件馆藏艺术珍品，完全以孩子的视角、孩子的问题、孩子的语言对经典艺术发问，是第一本真正写给孩子看的艺术书！本书分为几个部分，文前介绍了什么是艺术杰作？什么是博物馆？第一部分讲述了卢浮宫的点点滴滴，以及如何能轻松而有效地游览卢浮宫。第二部分是作品赏析，针对三个年龄阶段的孩子设置了不同程度的问答，很容易就找到适合不同年龄孩子的解答。第三部分则是参观卢浮宫的实用建议。

作者介绍:

伊莎贝拉·伯尼顿·库朗（Isabelle Bonithon Courant）

法国艺术史学者，任法国国家美术馆讲师20年以上，著作有《卢浮宫原来可以这样看》和《奥赛博物馆原来可以这样看》。

目录: 前言 VI

杰作是什么？ 001

博物馆是什么？ 013

第一部分 卢浮宫的点点滴滴

从城堡到博物馆 028

从皇家收藏到国家收藏 035

如何理出头绪？ 038

如何做好准备？ 041

应该怎么参观？ 044

第二部分 作品赏析

如何阅读作品赏析？ 050

01.《书吏坐像》 052

02.《人面牛身双翼兽》 056

03.《萨莫色雷斯的胜利女神》 060

04.《米洛的维纳斯》 064

05.《圣母与圣婴》 068

06.《圣路易的圣洗盆》 072

07.《奴隶》组像：

《垂死的奴隶》与《被缚的奴隶》 076

08.《克罗顿的米隆》 080

09.《马利的骏马》 084

10.《圣方济接受五伤》 088

11.《蒙娜丽莎》 092

12.《田野交响曲》 096

13.《迦拿的婚礼》 100

14.《算命者》 104

15.《宰相罗兰的圣母》 108

16.《愚人船》 112

17.《自画像》 116

18.《里昂的会晤》 122

19.《沐浴的拔示巴》 126

20.《天文学家》 130

21.《阿维尼翁的悲切》 134

22.《法国国王弗朗索瓦一世像》 138

23.《木匠圣约瑟》 142

24.《农家室内》 146

25.《舟发西苔岛》 150

- 26. 《鲐鱼》 154
- 27. 《蓬巴杜侯爵夫人全身像》 158
- 28. 《拿破仑一世与约瑟芬皇后加冕礼》 162
- 29. 《梅杜莎之筏》 166
- 30. 《自由引导人民》 172
- 31. 《夏特尔大教堂》 176
- 第三部分 参观指南
- 艺术品年表 184
- 艺术品馆内位置 186
- 实用信息 188
- 欲了解更多信息 191
- • • • • [\(收起\)](#)

[卢浮宫原来可以这样看_下载链接1_](#)

标签

艺术

卢浮宫

我想读这本书

好书，值得一读

艺术课堂

美术

中信出版社

朋友推荐，很想读一下

评论

3.5。在法国，这是针对5到13岁儿童的启蒙读物。但放在中国，又有几个成年人能达到

这种鉴赏程度呢……

给5-13岁小朋友看的，卢浮宫参观指南，并用问答形式分析了30件经典艺术品，其实对于缺少艺术积累的大人，虽然翻阅一遍花时间不多，不过收获还是挺多的。配图质量挺好，铜版纸印刷，画质精美，赞一个。

语言通俗易懂，很适合给儿童做了解使用，成人作为入门书籍也不错

青少年文艺启蒙

补，算是我的古典艺术启蒙

好像是给妈妈们准备的……还是挺有趣的，就是有点软

入门简介 但还是挺好看的 看完好想再去一百次卢浮宫

工具书类

给小朋友看的

喜欢这套书

不仅是小孩 大人都可以从中得到对名画通俗易懂的解读

感觉问题和语言没有《艺术原来可以这样看》通俗。虽然是同一系列，作者和翻译都是不一样的。可能也跟选取的作品有关系。小朋友自己看的话也许比较适合年龄大些的。据说蓬皮杜那本会比较有趣。

国外的入门书籍和面对儿童的书籍做的很好很用心，这本我看了好多遍，全当入门足够了。里面对很多站在儿童和入门者提出的问题做出了解答，很有用

作者功力有限，只能用自问自答的方式介绍这个文化殿堂里的部分杰作，尽管这样还是比另一本凡尔塞宫的好看，杰作的魅力真的是太大了，一点点的信息都感觉又更亲近了这些作品，要好好欣赏，还是蒋老师那本好

虽然写的是给5-13岁的孩子看的，但是有些作为成人来也不是那么地有趣。另外我觉得介绍卢浮宫基本情况的章节描写有点过多，参观资讯和指南其实完全可以从网络获得第一手信息，并不需要买书来读。还是想更多的了解具体的艺术作品。

去之前买的，回来后才看。还是很棒的入门书籍。

艺术入门必备

买了好久，一直未看。今天逛完卢浮宫再看感觉不一样，相当于重新复习了一边今天的参观。

还行~带孩子看卢浮宫

[卢浮宫原来可以这样看_下载链接1](#)

书评

《卢浮宫原来可以这样看》一书是“艺术眼”系列丛书之一，当初看到书名与书封，以及诸多读者对它的兴趣，我的好奇心瞬间燃起。然而当自己翻阅此书，发现它并没有我想象的那般完美（看来阅读之前千万不能预设）。内容编排方面尚算科学，从卢浮宫历史简介到31件珍...

艺术这种上层建筑、阳春白雪很容易让圈子外的普罗大众生出自惭形秽之心，但是只要戳破那一层看似神秘的面纱，普通人也可以登堂入室，感受艺术的美好与精妙。因此，对于缺乏艺术史相关知识的人来说，直接带他去一趟卢浮宫未必是好主意，而以一帧帧经典的名画为案例，告知其内里...

一幅画里，一朵花，一个杯子，一面镜子，几本书，一片影子，一双粘了灰尘的脚板，或者梯子，一把刀，一件饰品，一只飞鸟，一片云朵。。。这些画里的元素究竟有什么作用？是作者为了好看，为了装饰，为了体现美丽，还是别有用心？深有含义？英国艺术史家理查德斯坦普曾在《文...

文/凡悦颜

中信出版社推出的“艺术眼”系列作品目前已推出3辑12册，内容涉及各个时期艺术作品，其中梵高、拉斐尔、达芬奇等大师的作品单独成册，蓬皮杜中心、凡尔赛宫以及卢浮宫等艺术殿堂各自成册，该系列以作品本身为切入点，用通俗易懂的语言讲解，用有趣的问题引导，颠覆了...

博物馆，似乎是个远离生活的词语，它不是生活的必需品，不是生活的调味品，对于很多人来说，博物馆只是一个在新闻或是报纸上出现的符号。有些人进入博物馆是为拍照发朋友圈，有些人进入博物馆是为增加谈资，有些人因为好奇进入博物馆走马观花，有些人因为喜欢而进入博物...

绘画，雕塑，珍品，馆藏，艺术，皇室，卢浮宫，博物馆，法国。我不知道这几个词对其它人意味着什么。但对我一个屌丝来说，这几个词串连一起最后变成很飘渺地三个字：高大上。同时意味着想要进入它的世界门槛很高，很难。可是当我拿到这本书之后，卢浮宫从一个高高在上的形象...

卢浮宫原来可以这样看 下载链接1