

2015中国电影艺术报告



[2015中国电影艺术报告 下载链接1](#)

著者:中国电影家协会理论评论委员会

出版者:世界图书出版公司北京公司

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787510094958

《中国电影艺术报告》是中国影协理论评论委员会力邀业内资深专家精耕细作的权威报

告，自2008年推出后，每年一本，备受好评。是我国唯一的年度类电影理论评论品牌。

《2015中国电影艺术报告》延续了对2014年度中国电影的创作备忘，到电影艺术涉及的各个专业，角度涉及导演、剧作、表演、摄影、美术、声音等方向作了权威全面地电影的专业分析与点评，同时还对动画电影、华语影片海外反响与评价做了涵盖与挖掘，每一章节的作者都来自电影专业这个分支门类的既有实践经验，又有理论高度的顶尖级别的专家亲自撰写。专家们凭借深入的技术知识，关注内容和细部艺术思维，为电影艺术、电影文化做基础性的建构工作，努力发现新的美学元素与美学萌芽，批评电影的退化之处，为未来史学家提供年度沉淀。

《2015中国电影艺术报告》对中国电影2014年度电影艺术创作层面所做全面的梳理以及2014年度电影创作态势的盘点，不但使读者、热爱电影的观众、电影创作者对中国电影艺术创作现状有透彻与专业的了解，更对中国电影创作的发展提出战略性建议与指导。

作者介绍：

中国电影家协会理论评论委员会，十分重视产业研究工作，力邀业内资深专家学者撰写《中国电影艺术报告》系列。艺术报告自2008年推出以来，备受业内关注，在国内业界报告中名列前茅，是电影创作从业人员、电影研究者和电影初学者的首选报告。

目录: 第一章 2014 年度中国电影创作备忘	001
概述	001
一、“草根逆袭”的网生代电影	002
二、电影技术美学的创新	006
三、“中国特色”的类型电影探索	009
四、大市场背景下的电影多样化	014
结语	019
第二章 2014 年度中国电影导演艺术分析	023
一、正剧/艺术片	024
二、类型片——青春、爱情	028
三、类型片——惊悚(恐怖)、悬疑	030
四、类型片——警匪、黑帮	032
五、类型片——动作武侠	033
六、类型片——喜剧	035
第三章 2014 年度中国电影剧作艺术分析	039
一、历史现实人性	039
二、青春时尚爱情	042
三、惊悚恐怖悬疑	044
四、犯罪动作武侠	045
五、动画综艺弹幕	047
第四章 2014 年度中国电影表演艺术分析	049
一、传统表演：在沉重的檣柂上摇荡	050
二、艺术电影：攫住不放的根是什么	052
三、现实主义：恐惧在一把泥土里	055
四、喜闹剧：轻快的波浪	057
五、爱情电影：新鲜的空气波动	058
第五章 2014 年度中国电影摄影艺术分析	061
一、历史大片——成熟大气的影像寓言	063
二、浪漫爱情片——华丽与纪实的两极分化	069
三、跨界电影——非电影思维下的影像世界	073

结语	078
第六章 2014 年度中国电影美术分析	079
一、3D 大片空间呈现视觉奇观	079
二、实景电影美术触摸生活质感	082
三、港式豪情尽展独特造型美学	086
四、影戏传统观念延展舞台空间	088
结语	091
第七章 2014 年度中国电影声音艺术分析	093
一、心灵的旅程——《后会无期》	093
二、苦难的延续——《归来》	096
三、嵌入式的表述——《黄金时代》	098
四、无望的等待——《触不可及》	101
五、恍惚若现——《催眠大师》	102
六、刀光掠影——《绣春刀》	104
七、别样的爱恋——《白日焰火》	105
八、现实的处境——《亲爱的》	106
结语	108
第八章 2014 年度中国动画电影艺术分析	109
一、市场看好动画电影	109
二、可贵的坚持	110
三、定位与类型的突破	115
四、难以完成的兼容	120
结语	123
第九章 2014 年度中国电影海外反响与评价	125
一、商业电影：海外发行渠道拓宽	125
二、艺术电影：获得大奖，取得突破	129
三、文化交流活动：积极“请进来”，促进“走出去”	134
附录一 2014 中国电影年度大事	139
附录二 2014 年度电影艺术文章索引	149
• • • • • (收起)	

[2015中国电影艺术报告 下载链接1](#)

标签

世图电影

评论

[2015中国电影艺术报告 下载链接1](#)

书评

[2015中国电影艺术报告 下载链接1](#)