

坦桑尼亚，那片蓝得要碎掉的天



[坦桑尼亚，那片蓝得要碎掉的天_下载链接1](#)

著者:可描

出版者:化学工业出版社

出版时间:2015-5-1

装帧:平装

isbn:9787122226914

坦桑尼亚在哪儿？在非洲！

那里很贫瘠？NO！那里的生命旺盛到了极致！

那里的人们很愁苦？NO！他们有你根本想象不到的快乐智慧！

可描，一个会画画的女生，独自奔赴坦桑尼亚，带你开启非洲大草原爆笑与感动之旅。

在那里，

鸟鸣就是一幕剧，

一群斑马奔跑起来绝对让狮子眼晕到无语，

人们穿着五颜六色的衣服，

什么都可以用头顶着。

菜市场就像裹着大花布的非洲胖妈妈，

一个风车就可以让当地人开心一上午……

那里的人们有最简单的快乐智慧，

那里的土地让人明白原来自然应该是这个样子：

绿色就有上千种，从脚前铺到天边，然后就是蓝得要碎掉的天。

作者介绍:

可描

一个爱旅行但总是迷路的人；一个因为旅了行，迷了路，而变得越来越简单自足的人。

说到底，她很感恩自己可以当一个“自由画画的人”。

清华大学美术学院本科毕业后，留学欧洲。在意大利米兰攻读首饰设计专业，两年后被法国巴黎时尚学院破格录取，主修服饰设计。设计作品多次在巴黎时尚界获奖，女鞋设计作品由Delage手工制作并在卢浮宫内品牌画廊展出。

如今，离开欧洲时尚圈，背包游走世界，做一个天涯旅人。

目录: 开篇

第一章

1.是谁要出发？

2.行囊

3.又一个傻老外

4.午夜凶描

5.奥地利精神

6.吃是一种技术

7.囧在南半球

8.“卡里库里”乱炖

9.越作越不会死

第二章

1.战士

2.战地摄影师

3.真功夫

4.没事儿~没事儿~

5.非洲新时尚

6.姆库鲁之旅

7.木屋惊魂记

8.乌剧

9.敬畏之美

第三章

1.恩戈罗x2

2.恩戈罗之不可不说的秘密

3.赴约

4.珍兽花园历险记

第四章

- 1.非洲红
- 2.梦境
- 3.求食记
- 4.搭车客
- 5.奇葩集中营
- 6.荒山野客
- 7.沙城
- 8.一个真实的传说
- 9.???
- 10.民工小队长
- 11.搭车客II
- 12.石器时代
- 13.小心！小人！

第五章

- 1.夜赴鲁阿哈
- 2.恶魔果实
- 3.花边新闻
- 4.不可轻举妄动
- 5.草原食客
- 6.大家伙有大问题
- 7.《草原英雄传》
- 8.花和尚
- 9.小心高空坠物
- 10.生命挽歌
- 11.不服不行
- 12.献祭
- 13.清晨的颜色
- 14.树洞
- 15.应许&祝福

第六章

- 1.蓝屿
- 2.一秒熟人
- 3.“星星们”大结局
- 4.菜鸟爱潜水

后记

附录 那些旅行中遇到的人们

• • • • • ([收起](#))

[坦桑尼亚，那片蓝得要碎掉的天_下载链接1](#)

标签

旅行

绘本

手绘旅行

坦桑尼亚旅行

好书，值得一读

我想读这本书

很值得推荐的一本书

可描

评论

【在 @雨枫书馆 翻书394】封面书名上有小小的几个字“描旅行01”，看完这本书我就急不可待想读她的“描旅行02”了。旅行文字、插图和对旅行的观念都超级认同，会四五种语言超级羡慕，但是透过文字和插图我却突然想到一个词——家风。这个词在这里看起来有点跳跃，但是这个女孩子的言行思想都透露出她有良好的家教，行文中透露出她在异国他乡吃穿住行接人待物都很让人舒服。作者的微信公众号是“可描画画儿”，可以关注。非洲，在旅行者的心目中，就像是中国的西藏吧。读过恺蒂《南非之南》、韩国演员金惠子《雨啊，请你到非洲》和新华社记者桂涛《是非洲》。

做了很多书，这本，真的没毛病。

作者实在是一个无线才华的人，能够用自己的笔画下亲眼见证的风景，并将这份见证的心情传给更多的人，太美好啦！

可描是我唯一不想捧红的人，却极力想让更多的人读到她的书。她用纯粹的眼睛看外面大大的世界，她的画里充满灵动的气息，她的话读来又幽默又温暖。

会手绘多好！

写得很好，画的更棒

随性的旅行，所以和我去坦桑尼亚看到的東西很是不一樣，手繪加分。

午后阅读，不知不觉竟然过了三点，居然看这么久，有点打乱计划，半天中的黄金时间就这么浪费了。不过这本书好有趣，这次看的游记居然不是一个大叔写的，女侠威武呀～能在异国搭顺风车还是很有勇气的，至少喜欢独自得瑟的我还没考虑过，哈哈，值得学习，我羡慕会画画的，尤其是手绘漫画类的，可是把心情用文字和图画表达出来，很惬意的一件事。PS：如果老妈在这，我只能解释说，看又给你省了50RMB。。。

很有意思的绘本，语言诙谐，画风可爱。列入下一个计划。

画还挺可爱，但文字就是日记style，出书有点尴尬啊……但博主胆子是大的，我连在欧洲都不敢一个人搭车……

好可爱的书。

幸福有意思的旅行方式！真想像可描一样拿着画笔看世界，做个自由的画画的人坦桑尼亚…一定会去看的地方灵动有趣的旅行绘本。

两小时翻完，和我的游记一样，没有太多有用信息，几乎都是自己的芝麻日常和感受的呈现，感觉我和作者是旅途中同类人。必须手绘图加一星

印刷太差

虽说是绘本，可是干货满满，称为游记比较合适。喜欢作者这种旅行的方式，每到一个地方就留下来呆一段时间。画风很喜欢，作者本人也很有趣！期待新作

超级可爱的描啊，画画好厉害。书里的语言也很生动，很大胆的一个人去非洲的坦桑尼亚，真是厉害。非洲人民也很可爱

小曼送了我好几本她的书，我记得这本是从柜子的角落里扯出来的，当时看到我就喊：“好特别的开本！”带回来很久才想起来看，一口气看完，意外觉得很喜欢！可以看到乞力马扎罗山的露天马桶，拔牙为了晕倒方便灌水、用耳洞收纳东西的马赛人，把自己扮成花的lilac…离我们越远的世界，越是不可思议的存在。可描的文字逗比也恰到好处不油腻，尤其会画画的菇凉是我一直羡慕到不行的…能和这样的书出自同一位编辑之手，觉得很美好。

可爱

可以看出来作者是个宜人度很高很可爱的话痨。

有趣的姑娘，画了一本有趣的书。

[坦桑尼亚，那片蓝得要碎掉的天_下载链接1](#)

书评

——评《坦桑尼亚，那片蓝得要碎掉的天》文/葛烟如雪
我已经半年多没有去旅行了，以前一年基本会去五个地方，虽然去的不多，也不是国外，但多少身心很舒坦，游走在不熟悉的地方，像亲近了陌生，亲近了未知的人文，甚至看外界的一花一草，都是赏心悦目，可理想很丰满，现实还...

这是一本关于旅行的书。它和现在市场琳琅满目的旅行书区别在于，它整本书都说的都是作者可描在一个非洲国家坦桑尼亚的所见所闻所感；它封面的蓝天真是蓝的要碎掉了；横过来的开本感觉像是在翻阅画册；它是一本图文结合的旅行绘本，既能欣赏文字，又能欣赏作者那精湛的绘图，简...

拿到书的时候，我觉得时光恍惚了一下。曾经也是个树木翁郁的初夏，描从坦国回来，在片天缝土的东三环边上，我们喝着啤酒聊天，她讲述着这次旅行的奇妙经历，我静静地听。尽管一直等待着这本绘本的出版，然而真正拿到书的时候，心里想，哇，原来这就是它的样子。蓝天白云的...

旅行应该是每个人都有的梦想，但是很少有人能够像可描一样足够勇敢，能够背起背包就给自己一段说走就走的旅行。书是千里之外的朋友送的，本来我只是对这个可以出书的女孩子有兴趣，因为在看完三毛的《我的宝贝》这本书后就不再看其他游记类的书籍。但是《坦桑尼亚一...

认识可描是2013年的冬天，坐在我面前的她，轻熟女，很有修养，笑起来真诚灿烂。那天我们一起吃饭，她带来了一个Moleskine的绘画本子，厚厚的，我小心地翻开，每一页都是饱满的颜色，是她边走边画几个月的坦桑尼亚。本子从侧面看有一点皱巴巴，风尘仆仆的样子，看得出这是她的...

高中的时候看一本杂志，里面有着去非洲的漫画，情节忘了，却仍记得那一张男女主在非洲星空下的场景。第一次在图书馆看到这本书，就勾起了我对梦想的追忆，非洲，旅行，水彩，那些我曾幻想的事情。。如今我还记得多少。断断续续看了几个月，还是坚持看完了，画风很舒服，文字理...

日本著名色彩学专家野村顺一曾在其著作《色彩心理学》中如此写到“色彩能够影响人的生理和情感，这只是‘色彩的秘密’之一。人类除了用眼睛感受色彩之外，还会用心去感受。不同的色彩能够带给人不同的力量和心情。”譬如餐厅大多采用暖色调，因能引起人们的活力与热情，对于食...

听说可描要去非洲的时候有点不真实的感觉，一来对非洲的印象很少，仅有的都是战乱以及那些有着大大的脑袋和肚子的孩子的画面，二来觉得可描一个人去成吗？看了《坦桑尼亚，那片蓝得要碎掉的天》我还是有点不真实的感觉，这书让我感到了简洁，书里没有其他旅行者那些成章成节的...

作为一个同喜欢画旅行手账的女同学，作者可描让人相见恨晚。她笔下的非洲旅程轻松、简单、随性，一致的画风和相似的旅行理念让我和这本画册一拍即合。整本《坦桑尼亚，那片蓝得要碎掉的天》的装帧与开本，像极了Moleskine的素描本。信手翻阅时，就像在阅读一位朋友画的旅行手...

翻开第一章的我是这样的:投下巴，默默叹息一声，心中无比的感同身受，看着那道渐行渐远的背影，恨不能抓起身边的背包，等等，等等，带我装逼，带我飞！
翻开第二章的我是这样的:嘴巴成圆形，大小可以容下一个鸭蛋，据说鸭蛋比鸡蛋大，而后就听见这嘴里不住的冒出少儿不宜的两个...

为什么旅行，为什么出发的话题其实说过许多。无论是冠冕堂皇又高大上的回答，或者小家碧玉式的细语，共通点都是当旅行变成自己的一部分，或者旅行中成为自己时，旅行开始有意义。
可描的以自由绘画的方式，完成了她的《坦桑尼亚》，她发现：“爱旅行的人，是软弱的。他无法妥...

[坦桑尼亚，那片蓝得要碎掉的天_下载链接1](#)