

# 飄（上下套書）



[飄（上下套書）\\_下载链接1](#)

著者:瑪格麗特.米契爾(Margaret Mitchell)

出版者:麥田

出版时间:2015-7-2

装帧:平装

isbn:9789863442387

- ◆正式授權完整新譯本
- ◆全球熱銷三千萬冊．美國讀者心中地位僅次於《聖經》的永恆經典
- ◆絨面裝幀、局部燙金的精緻典藏書盒版
- ◆改編電影《亂世佳人》獲奧斯卡十項大獎
- ◆榮獲國家書卷獎、普立茲小說獎

◆名列《時代》雜誌百大英語小說、國會圖書館評選「影響現代美國」書單

◆亞馬遜4.7星近完美評價、Goodreads讀書網站近65萬人次眷戀點評

◆日本寶塚歌舞劇團自一九七七年起改編演出超過千場

◆改編歌舞劇、音樂劇、芭蕾舞劇不斷於全球上演

為了追求愛情，她不惜揮霍一切，

直到遍嘗顛沛流離，才明白什麼是真愛……

但無論如何，她都可以重新出發，因為——

明天，又是全新的一天！

### 【無與倫比的重量級大作】

世代珍藏的傳家巨作——《飄》，讀者最熱愛、影響最深遠的曠世經典！

文學史上最知名的女主角——郝思嘉，最惹人憐愛、家喻戶曉的迷人小說人物！

一書成名的傳奇作家——米契爾，低調筆耕十年，醞釀改變一生的驚世之作！

### 【故事簡介】

她是地方上最耀眼的女孩，

偏偏愛上的是打算另娶他人的男孩。

她並不知道，緊接在愛情難題之後的，

是一連串的戰亂與離別……

郝思嘉並不是典型的美女，然而就是有股獨特魅力。她是塔拉莊園三千金中最受人矚目的大小姐，父親的寵溺使她自小具有女孩的驕縱任性，又如男孩般活潑好動。她喜歡大家奉承自己，將話題聚焦在自己身上，男孩們也都被迷得神魂顛倒。在眾多追求者中，她偏偏挑上不愛她的衛希禮。希禮訂婚前夕，思嘉急著向他告白，卻碰上在旁偷聽對話的白瑞德。瑞德表示欣賞思嘉勇於表達心意的精神，思嘉卻指責他的行為如小人般可恥，兩人就此結下樑子。

思嘉受希禮婉拒後，衝動接受韓查理的求婚，嫁至亞特蘭大，和希禮的妻子美蘭成為妯娌。不料南北戰爭開打，查理與希禮一同參戰後不幸逝世。短短數月之內，思嘉從一個天真的少女，變成負氣嫁出的少婦，又不幸成為獨自養育兒子的寡婦……

在如火如荼的戰爭中，天真爛漫的思嘉即使幻想與希禮再續前緣，卻也只能以「存活下去」為優先。成為寡婦的她，感情生活是否將再掀第二次波瀾？面對家園頹敗不堪，以及家人的生離死別時，她又有什麼轉變？思嘉將漸漸了解，在戰亂中生存之不易、親情與友情的可貴……

第一次婚姻，是因為衝動。

第二次婚姻，是為了生存。

第三次婚姻，是因為他說真的愛她……

最純真的愛戀、最傷痛的失落

從十六歲到九十六歲，全世代讀者一致感動的經典成長故事

作者介绍:

瑪格麗特．米契爾(Margaret Mitchell)

瑪格麗特．米契爾生於美國喬治亞州亞特蘭大，受到擔任律師的父親與家族影響，自小熟知南北戰爭時期的歷史。自麻塞諸塞州的華盛頓神學院畢業後，曾於《亞特蘭大新聞週刊》工作。一九二五年與約翰．馬許結婚，婚後持續在報上發表以南北戰爭時期為背景的文章，並開始動筆寫《飄》。一九三五年，米契爾向她的編輯送出厚達五英尺的手稿，起先暫定書名為《明天又是全新的一天》。翌年，這本流芳百世的小說終於定名為《飄》，正式出版。出版後再刷不斷，打破多項紀錄，一年內銷售百萬冊，也成為該年度美國最暢銷好書。

這部作品讓米契爾獲得一九三六年國家圖書獎、一九三七年普立茲小說獎，一九三九年改編成電影《亂世佳人》，由費雯麗、克拉克．蓋博主演。這本書也是她生前唯一出版的作品。

《飄》的出版使米契爾在一夜之間變成美國文壇的名人，突如其來的盛譽徹底改變了她的生活，根據米契爾的女傭回憶：「小說出版的當天，電話每三分鐘響一次，每五分鐘有人敲一次門。家門口總站著一群人靜候瑪格麗特出門，以便請她在小說上簽名。」直到一九四九年八月十六日因車禍喪生，米契爾再也沒有發表任何作品。她早年創作的小說《失落的雷森島》（Lost Laysen）於一九九六年出版，一時蔚為暢銷。而《飄》仍不斷改編為舞台劇、音樂劇、芭蕾舞劇，繼續活躍於全球各個舞台上，成為全世代讀者心中雋永的經典。

譯者

龐元媛

台灣師範大學翻譯研究所畢業，台灣師範大學翻譯研究所、輔仁大學翻譯學研究所聯合專業考試及格，現為專職譯者。譯有《剩餘者》、《遲來的守護者》、《圖解貓咪大百科》、《別當政治門外漢》、《第一探長的最後正義》、《記憶之塵：朱利安戰記》、《藍鯨誌》、《白蟻之魂》、《愛拉傳奇6：最後的試煉》、《時間漩渦》、《獅子與我》等書。

林曉欽

台灣大學政治學碩士，主修政治哲學，主要興趣為西方政治哲學史、當代思潮、族群政治等。現為自由譯者、編輯。譯有《橋：歐巴馬的生命與崛起》、《社群主義對自由主義的批判》、《聖母峰之死》、《列寧的墳墓》、《芬蘭教育這樣改！全球第一個教改成功案例教我們的事》、《債的歷史：從文明的初始到全球負債時代》等書。

黃鴻硯

公館漫畫私倉「Mangasick」副店長，以撰寫台日另類漫畫介紹文、情報分享為日課，偶爾幫自家企劃的畫展發想文案，希望為夾在純藝術與御宅系統中間的圖像創作次文化圈盡棉薄之力。著有評論小誌《給好孩子的駕籠真太郎漫畫論》，譯作有《Another episode S》、《銀砂糖師與綠工房》、《向陽處的她》、

《惡人鎮》、安德斯．德拉摩特「遊戲三部曲」第二、三集等書。

目录: 上冊

【導讀】在時代迷霧中求生存：《飄》的南方意識與莊園文化 文◎蔡秀枝教授

第一部

第二部

第三部

下冊

第四部

第五部

《飄》出版後歷年大事紀

作者年表

．．．．． (收起)

[飄（上下套書）\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

外国文学

Margaret\_Mitchell

@译本

@台版

\*\*台・M麥田\*

## 评论

愛蘭在她生前最後的呢喃：「飛浦、飛浦！」這邊還是最難忘的

-----  
[飄（上下套書）\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

人真是怪。十几年前读《飘》的时候，我是喜欢郝思嘉的。可最近，无意中拿起旧书重读，却深深地被媚兰吸引住了。难道是年龄的缘故，人的思想真的会改变的吗？哪个年轻女孩看了《飘》不喜欢郝思嘉呢？漂亮不说，又聪明倔强，周围总有男人围绕着。特别是有瑞德这样有魅...

-----  
与多数女性读者不同的是，我曾经非常钟爱艾希礼。中学时代的钟爱也很简单，他干净英俊斯文儒雅有学问，尤其与有留胡子的不斯文大叔对比，白马王子的形象更加鲜明。甚至他的那些烦恼，听上去也是那么高级：别人的烦恼范围至多扩展到今年的棉花比去年少收多少斤或者给哪里自家...

-----  
从前觉得女神在感情上任性傻气，才会望着水中月，不惜手边福。近来改变原先的想法，这段破裂的婚姻里，男神不用承担一点责任么？瑞德娶思嘉的时候就如他所说，知道她心里有别人，他觉得婚后会让老婆爱上自己。可是他怎么做的呢？所行所为只有一个宗旨，就是不让老婆知道自己...

-----  
这是一本教科书，关于生存和生活，关于自强和斗争，关于友情和爱情，关于包容和忠贞，很多都能从书中找出解答。看到太多关于Scarlett勇敢坚强的说辞，不是想特立独行，我理解Scarlett，包括她的骄纵和自私，是因为了解她所遭遇的一切，但是也并不想赞赏她的勇敢或者坚强。的...

-----  
《飘》我把这本书看作告别少女时代踏入成年的一道门槛。任性、娇纵、固执、自私、爱打扮，骨子里遗传了先辈开拓者的男子气概。女主人公思嘉不但与文学作品中的女性不同，与世俗标准中的完美女性也不相同。从自己身上似乎也找不到相似之处。因为不同，不能轻易地喜欢——最抵...

-----  
假如，当年出演斯嘉丽的是凯瑟林赫本，而阿希里的演员不是那么老而且一如原著里描写的，一个金发碧眼的骑士般的美男子，那么会不会有如此多的人说，我爱瑞特，我喜欢斯嘉丽。真的么，当真女人喜欢瑞特，而不是阿希里？希望做斯嘉丽，这个我相信，但是现实中真有哪个男人会象瑞...

-----

《乱世佳人》，即《飘》，即《Gone with the wind》。究竟是什么东西gone with the wind了呢？

小说结尾，玫兰妮死了，瑞特-巴特勒离开了。斯佳丽二十八岁，决定要继续顽强地下去，“明天又是另外一天了。”  
斯佳丽还会活下去的，她那么坚强，在哪里都活得下去。而逝去的，是...

名著之所以是名著，或许就是因为每个人都能从人物身上找到共鸣。在梅兰妮身上，我看到的是自己的影子。

矜持、羞怯、温柔、娇弱、修养，好像一切女性的美好品质都堆砌在她的身上，然而我却并不认为作者了解她。因为她没有写出梅兰妮的缺点，她深深压抑着自己的本性。她读书多，...

在家无聊，把《飘》给看完了，也算是弥补了儿时的一个遗憾。以前读书就像囫圇吞枣，一定要以最快的速度吸收最大的信息量。虽然知识的海洋依旧浩如烟海，我依旧像儿时一样对一切新鲜的东西充满渴望，但是现在却学会了慢下来，细细再把以前的东西读一读。真的发现每个年龄段看同...

我从小学习成绩优秀，却从不读书，不看名著，没耐心，没毅力，看得最多的是教材，读得最多的是为了应付考试强迫自己看的励志故事和优美句子。奇怪的是，工作以后我对名著的兴趣与日剧增，开始勤勤恳恳地阅读名著，在地铁公车站等车坐车的时刻，下班回家后消闲的时间。虽...

文/半夏微晴 《飘》，是真正的电影经典。

自从《甄嬛传》的播出火了，各种标榜大女主的电视剧就多了起来，随便数数就有以下这些：《芈月传》、《武媚娘传奇》、《锦绣未央》、《陆贞传奇》、《大唐荣耀》、《楚乔传》、《那时花开月正圆》……可是随着剧数目的增多，好评却不...

-----  
再遇《飘》，对瑞德的那份狂热早已随年华消退，对斯佳丽的喜爱却被挖掘出来并且放大了。斯佳丽是真实的，她遵从于自己的意志做事，尽管她在母亲和艾希礼等人面前虚伪，但是谁在自己喜欢的人面前能够毫不掩饰呢。斯佳丽被环境激发出了她天性中的顽强坚毅，塔拉庄园中闪现的是...

-----  
玛格丽特·米歇尔一辈子只写了一本书，但是就因为这一本书她就永垂不朽了。米歇尔热情如火，狂野放纵，坦率无比。在《飘》里看不到让你反感的矫情和造作的抒情，也看不到道德的说教，米歇尔就是在酣畅淋漓地讲一个爱情故事，她没有野心，或者压根没有兴趣去描绘哪些崇高的东西...

-----  
世上是否真的有一种感情，叫，当我喜欢着你时，你也恰好喜欢着我。斯嘉丽始终觉得自己不爱瑞德，也不可能爱上他。瑞德爱得很深也藏得很深。前者成长得太慢，后者等得太过绝望。斯嘉丽和瑞德是绝配，但终究还是错过。女儿的离开对瑞德来说是沉痛的打击唯一的精神支柱倒塌， ...

-----  
一个憧憬并执着追求爱情的女人，  
却不得不在生活的压力面前一次次的被叛自己的内心。  
一个固执的、简直是执拗的女人， 也正因此而没有意识到自己的爱情。  
一个被物质的困乏吓坏的女人， 在追求物质， 却无可指责，  
因为这样的一个女人也是处心积虑的想要帮助自己爱的人， 却一...

-----  
看这个大部头时我在想为何作者给女主人公取Scarlett这样的名字。也许scarlet（鲜红色）象征她鲜明的叛逆性格，也许scar能反映出她饱受感情的创伤。给男主人公起Ashley这个名字，作者Mitchell也应蕴含深意，Scarlett对Ashley的迷恋最终不是化为灰烬(ash)吗。Ashley就像泡沫， ...

-----  
[飘（上下套書）\\_下载链接1](#)