

中国现代文学主要悖论性问题的研究



[中国现代文学主要悖论性问题的研究_下载链接1](#)

著者:苏美妮

出版者:湖南大学出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787566707673

作者介绍:

目录: 绪 论

上编: “乡下人”还是“都市人”? ——作家身份困惑与思想启蒙之茫然

第一章 “弃医从文”与“现代文明”的二律背反

第一节 “乡村”、“都市”、“传统”、“现代性”等的概念界定

第二节 “现代理想”与“中间物”命运

第三节 “弃医从文”与“重返中心”

第二章 “乡土批判”与“精神返乡”的二元对立

第一节 对“贫愚之地”的批判

第二节 对“精神家园”的依恋

第三章 “故园梦破”与“都市隔膜”的双重困惑

第一节 故园梦破与再造理想

第二节 文明向往与都市批判

中编: “启蒙者”还是“被启蒙者”? ——作家身份质疑与文学大众化之困境

第四章 “时代先锋”与“落魄书生”的双重身份

diyijie “启蒙精英”与“落魄书生”
第二節 “迷途羔羊”与“革命先锋”
第五章知识分子与工农大众的内在隔阂
diyijie知识分子走向工农大众的艺术想象
第二節凤凰涅槃：知识分子走向工农大众的运作策略
第六章精英化与大众化的逻辑悖论
diyijie “大众化”的概念错位
第二節 “大众化”的实践难度
下编：“时代战士”还是“浪漫诗人”——作家双重身份的自我迷失与文学主体性之弱化
第七章 “文小姐”与“武将军”的身份悖论
diyijie “文人”与“战士”的身份悖论
第二節从“体制外”到“体制内”的角色转换
第八章革命话语与个性话语的艰难抉择
diyijie “表现自我”与“表现大众”的艰难抉择
第二節 服从规约与精神突围的悲剧冲突
结 语
参考文献
后 记
· · · · · (收起)

[中国现代文学主要悖论性问题研究_下载链接1](#)

标签

Honour学术研究

*中国现代文学卒论

评论

挺不错的，叙述很详细也很完整，不碎。分析很有条理，帮我梳理了一遍现代知识分子与农民的关系，开始有点喜欢现代史了。

浅显易懂，梳理的比较详细。本科论文中借鉴了书中的观点和论述。

书评