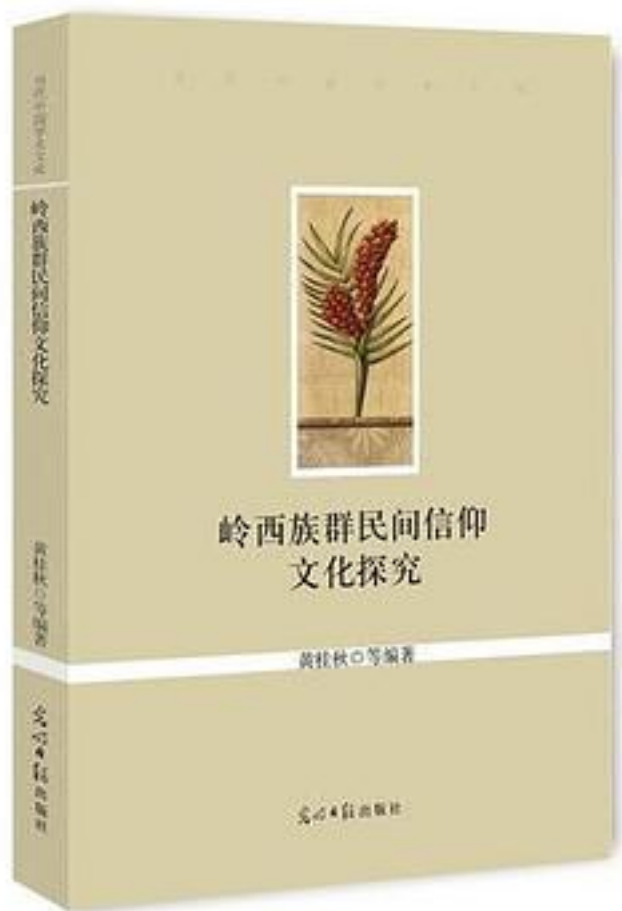


岭西族群民间信仰文化探究



[岭西族群民间信仰文化探究_下载链接1](#)

著者:黄桂秋

出版者:光明日报出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787511281029

岭西是一个地理文化概念，源于唐代在广西设立的岭南西道。岭西是多民族聚居的地方，自古至今有壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等12个民族居

住。本书以马克思主义科学理论为指导，同时借鉴宗教社会学、文化人类学、文化生态学、比较研究等多学科理论和方法，在扎实田野调查的基础上，对岭西族群民间宗教信仰文化中的天琴信仰、花婆信仰、师公信仰、刘三娘信仰、龙母信仰、伏波庙会、绿珠信仰、寒山庙会等专题，进行宏观审视和微观探析，通过理论阐述和实证研究，从而得出科学的结论。全书视野开阔，案例经典，理论方法新锐，观点创新独到，是作者在民族民间信仰领域长期积累、辛勤耕耘、潜心研究的新成果。

作者介绍:

黄桂秋

男，壮族，广西武鸣人。广西师范学院民族民间文化研究所所长，研究员，民俗学、宗教学硕士研究生导师。主持完成国家社科基金课题及省部级社科课题多项，著作先后获中国民间文艺山花奖2项、中国少数民族文学研究优秀成果奖2项，自治区人民政府铜鼓奖1项、广西社科优秀成果二等奖2项、三等奖1项。系中国民间文艺家协会会员，中国少数民族文学学会常务理事，广西民间文艺家协会副主席，广西少数民族语文学会副会长，广西民族文化产业研究会副会长，中国民俗学会民俗文化产业专业委员会特约研究员，广西非物质文化遗产项目评审专家组成员。

目录: 第一章 总论

第一节 岭西各民族民间信仰文化概述

第二节 本书各专题研究的主要内容及研究方法

第三节 岭西族群民间信仰文化特征及若干思考

第二章 防城峒中壮族偏人天琴信仰仪式展演

第一节 峒中的自然地理人文环境

第二节 峒中“天琴”称谓含义

第三节 峒中天琴信仰仪式展演及文化分析

第四节 峒中天琴信仰文化功能及传承保护

第三章 邕宁蒲庙花婆信仰文化变迁

第一节 邕宁蒲庙镇概况及信仰生态

第二节 蒲庙花婆信仰的形成

第三节 蒲庙花婆信仰的文化内涵及社会功能

第四节 蒲庙花婆信仰变迁原因及意义

第四章 平果凤梧壮族师公教信仰传承研究

第一节 独特的自然环境与信仰生态

第二节 凤梧乡韦锦利师公班传承谱系

第三节 师公受戒及师公法事

第四节 师公信仰文化功能及传承危机

第五章 富川瑶、汉族群民间刘娘信仰复现与重构

第一节 刘娘信仰的人文环境、范围及成因

第二节 刘娘信仰祭祀圈的表现形态

第三节 刘娘信仰的文化内涵及社会功能

第四节 刘娘信仰复现与重构的当代意义

第六章 藤县原生态龙母信仰文化研究

第一节 藤县：龙母信仰的诞生地与龙母传说

第二节 藤县龙母信仰的表现形态

第三节 藤县龙母诞巡游扫描

第四节 藤县龙母信仰文化内涵与保护利用

第七章 广西伏波信仰与横县伏波庙会探究

第一节 伏波将军马援与伏波信仰

第二节 广西各地伏波信仰的演变及定型

第三节 横县伏波庙会民俗学分析

第四节 伏波信仰文化的保护利用

第八章 博白绿珠信仰文化传承与重建

第一节 绿珠信仰的历史人文环境及文献记载

第二节 绿珠信仰文化的传承形态

第三节 绿珠信仰的历史演变探究

第四节 绿珠信仰的功能价值与保护利用

第九章 玉林寒山庙会信仰文化探析

第一节 玉林庙会分布及寒山庙会地理人文环境

第二节 寒山庙会的历史概况

第三节 寒山庙会仪式活动过程描述

第四节 寒山庙会的信仰文化分析

第五节 寒山庙会的社会功能及规范引导

后记

• • • • •

(收起)

[岭西族群民间信仰文化探究_下载链接1](#)

标签

- 龙母
- 马援
- 庙会
- 师公
- 天琴
- 民间信仰
- \\
- 2015

评论

岭西族群民间信仰文化探究_下载链接1_

书评

岭西族群民间信仰文化探究_下载链接1_