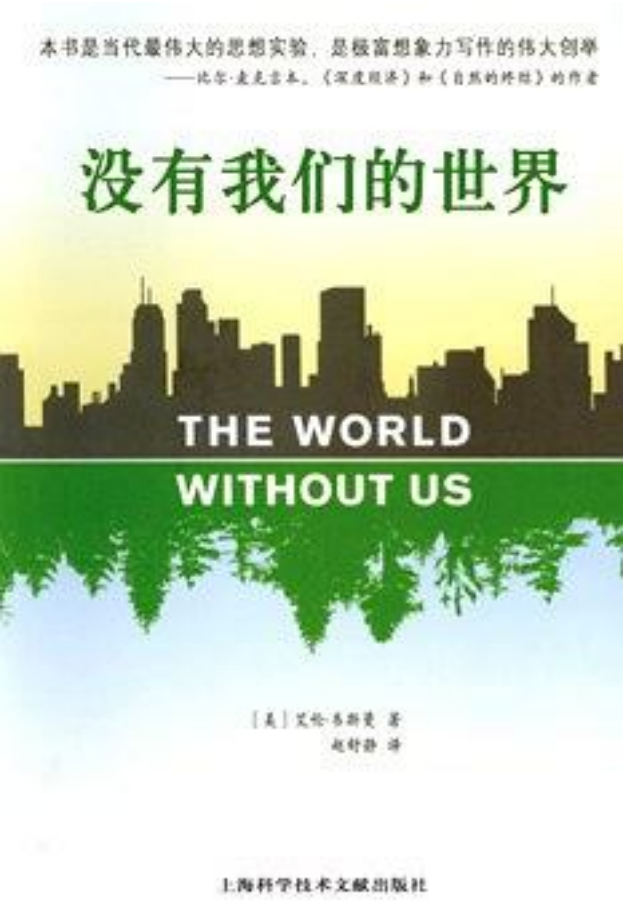


没有我们的世界



[没有我们的世界_下载链接1](#)

著者:[美]艾伦·韦斯曼

出版者:重庆出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787229096441

读罢此书，请一定要思考：“我们如何才能与这个世界相爱相生？”

· 启示录般的奇想 惊世骇俗

- 冷静科学的推理 无懈可击

“人类如果退出，地球将会怎样？”第一次读到这样的问题时，着实被吓了一跳。

诚如《没有我们的世界》的忠实读者们一再反复传颂的评价-----“这是当代最伟大的思想实验”，它是一位深具科学精神、逻辑思维、人文情怀与想象力的卓越调查者和旅行家严谨又天马行空的推理与论证。

人类对地球重要吗？这部作品可以满足热爱科学幻想，同时又深具科学精神和人文情怀的读者最大胆的科学假设和想象。

人类离开后，自然的生机在恢复，在重新占领地球，人类太多自认为坚不可摧的东西会土崩瓦解，但很多痕迹被深深留住：那些核电站、那些人为的“墙”如疮疤般被留了下来，地球将带着人类的印记继续转动。

来看看我们人类给这个星球带来的究竟是什么吧？

人类退出后，世界是如释重负还是会怀念我们？如果没有了人类，这个星球会不会因为少了我们的贡献而变得有些贫乏呢？

既然一切纯属想象，我们何不梦想一个无须人类灭亡也可以让大自然蓬勃发展的方式呢？

在阅读此书之前，“你要确保自己有足够的時間，因为你会被艾伦·韦斯曼‘劫持’到另一个世界里，久久沉迷其中。”

作者介绍:

艾伦·韦斯曼（Alan Weisman），美国最著名的科学记者，在亚利桑那大学教授国际新闻写作。《哈珀斯》、《纽约时报杂志》、《大西洋月刊》、《发现》杂志和美国国家公共电台最重要的撰稿人和制作人。曾任《洛杉矶时报杂志》的特约编辑，现在新闻从业者团体Homelantls Productionsrp担任资深出品人。

艾伦·韦斯曼在美洲、欧洲、非洲，以及俄罗斯和中东地区都做过环境科学的深度报道，多部作品被收入《全美最佳科学写作文集》中，除了写作，他为国家公共媒体制作纪录片。他获奖无数，所获奖项包括：

洛杉矶记者协会最佳专题报道奖、

西方最佳新闻写作奖

罗伯·甘茜迪新闻奖

联合媒体奖

巴西政府颁发的全国最佳新闻奖

等等

1998年，他的《葛维欧塔村：重新发现文明世界》，获得美国智库颁发的奖项。

2006年，因《没有我们的世界》获得美国最佳科学写作奖、中国第四届文津奖。

2014年因《倒计时》荣获《洛杉矶时报》图书奖、全球非营利机构人口学会全球最佳媒体奖、鹦鹉螺图书奖，等等。

目录: 序曲

第一篇

一 伊甸园余香缭绕／2

二 夷平我们的家园／8

三 没有我们的城市／13

四 人类出现之前的世界／31

五 消失的动物园／45

六 非洲悖论／60

第二篇

七 什么会消失／82

八 什么会留下／94

九 聚合物恒久远／104

十 石化厂房／121

十一 没有农田的世界／137

第三篇

十二 新旧世界奇景的命运／164

十三 没有战争的世界／175

十四 没有我们的鸟类／183

十五 烫手的遗产／193

十六 我们的地质记录／211

第四篇

十七 现在何去何从／228

十八 我们身后的艺术／239

十九 海洋摇篮／249

尾声 我们的地球，我们的灵魂／263

．．．．．[\(收起\)](#)

[没有我们的世界_下载链接1](#)

标签

人与自然

科普

生态

未来学

科幻

环境

艾伦·韦斯曼

外国文学

评论

地球没有我们之后，是否是“瓦力”的世界？

相比《倒计时》，这本比较文学，好读。韦斯曼的这两本都是好书。

一直以为，很多时候没有写的必要，人类文明没有存续的任何必要。恐龙都可以灭绝，为什么人类不可以灭绝呢？如果明天就是世界末日，那也仅仅只是人类自己的末日，或许整个地球沉重得可以轻轻吐出一口浑浊的空气。读《没有我们的世界》，果然。从纽约曼哈顿一直讲到世界的角落，从动物、植物讲到塑料和水泥，我再也不想拯救这个狗屁闹糟的世界。趁世界还没有灭亡之前，还是先让我去土耳其吧！上上下下十八层的德林古优地下城，太让我好奇了！

既無趣又無益，完全不知道這本書在幹什麼，人類滅絕以後的世界跟你們人類還有一毛錢的關係嗎？那些假設又有什麼意義呢？
我是一個基於自私角度的VHEMT半支持者，但完全不在意環保方面的因素，只是覺得如果人類願意攜手走向滅亡的話就不用「活」得這麼辛苦了。可能執意繁殖的人會對環保、資源什麼的感興趣吧，我實在是沒興趣管一百年以後的世界，也沒辦法從這個世界找到意義。 Knight argues that "procreation today is de facto child abuse". I agree.

文字版《愚昧年代》

没有我们的世界

人类学与博物学自古不分家，诚然如此。和《倒计时》比起来，这本偏硬，科技感强，属硬科幻，他的记者身份没有在《倒计时》里发挥的出众，采访生态学家和人类学家的内容很吸引人。今天在地铁车厢朗读开篇的一段文字，震撼。

如果人类突然消失，地球将何去何从。书中结论：宠物最先遭殃，城市毁于水火，人类遗产只有塑料垃圾与石化、核污染。

这本书更像是一部关于人类环保的通讯报道集。突然想到要是写一部用新闻口吻讲未来科幻世界的故事会怎么样呢？

真实感很强的科幻，在我们活着的时候应该只是种假想，庆幸只是假想。

我們渺小⇒“我”更渺小⇒沒啥事大不了……

#2018017#

其实，就是能把我们想到的总结出来了，没感觉醒脑！

蛮有趣的一本书，关于没有人类的世界会如何。记录几个有趣的事实：1. 人类消失后，宠物会最先发现，而老鼠和蟑螂也会怀念人类；2. 野生动物与植物会接管城市，而大火和水灾会彻底毁灭城市；3. 人类留下的文学和艺术都会完全消失，剩下的是塑料垃圾、石化污染、核污染，而这些污染的影响会持续几十万年；4. 没有了人类之后，大自然会用千万年的时间，完全恢复到人类出现前的模样。人类存在过的痕迹会被彻底抹去。

虽然作为智人的一份子，我还是觉得智人糟蹋地球太多了。没有智人的地球会荒芜还是生机勃勃，毫无疑问，我认为是后者。

对我的毕业论文启发太大了

活着的人类是一个奇迹

怎么写的那么杂乱啊，除了对开头的比亚扎啥啥森林感兴趣，其他感觉看不下去。评分还那么高，想评两星的。有点标题党的意思。

没有人类的世界将是植物王国吧。看完这本书，人类应该可以少点内疚，地球的自愈能力太强大。

看完之后对于人类越来越厌恶，对于自然生态越来越焦虑了。

[没有我们的世界_下载链接1](#)

书评

忍不住从编辑的角度说几句话，这个是职业病，不要见怪。
这本书在美国是畅销书，它也确实具有畅销书的潜质。环保话题是热点，此书的角度新颖，引导人们去设想一个人类消失后的世界，进而阐明人类活动对于地球的影响。不过，仅仅如此吗？人类灭亡是一个最引人思考的命题。...

今日在《纽约》杂志上看到一文，说哥伦比亚大学环境科学和微生物教授Dickson Despommier博士建议，解决气候变暖，一个治本的办法是开展skyfarming（摩天大楼农业）。他设想建立30层高的摩天大楼，里头种菜种水果。北京办奥运不是有一口号吗，办绿色奥运。我在想，假如北京的三...

人类已经在周边世界的山坡上筑起了太多的大坝，一层层、一级级，令人不安的是，大多数人都没有意识到这有多么危险。我们似乎从来没想到那些坚固无比的大坝也有决堤的一天，更没想到如果决堤的大坝引起连锁反应，整个人类文明是否能再找到自己的方舟。我所说的“大坝”，并不是...

封面上是两个迥然不同的世界：一个是高楼大厦，一个是原始森林；一个代表现在，一个代表未来。作者提出了这样一个假设：假如有一天，人类突然间都消失了，世界会变成什么样？以这个假设为基础，作者分了19章从不同角度阐述可能的结果，比如房屋会怎样？桥梁会怎样？核电...

这本书，吸引我的是她的题目，而勾住我的还是她的内容。我是瓶男，天生特有的性格特征，这本收非常对我的味，我可以和作者一起去想像一个没有我们的世界，就像是我和作者在一起讨论如何，更或者像是我和作者在一起写这本书一样，我沉浸其中。当然，这本书所写的内容还...

人类可能经常在头脑中想象，如果没有鱼、没有鸟儿，这个世界会是怎样，但是是否曾经有一秒钟，你会想象如果这个世界没有人类会怎么样？艾伦·韦斯曼无疑为我们提供了这样一个新奇的视角，而这样的一个视角才是本书最大的特点与贡献吧。看《三体》第三部结尾的时候，阅读充满...

美国科学记者艾伦·韦斯曼在《没有我们的世界》中畅想了一个没有人类的世界。无独有偶，就在本书出版的同时，一组名为“被大自然占领的无人村”的照片走红网络。那是浙江一个无人居住的小岛，人类离开后，植物占领了人造的墙壁、屋顶，人类生存的痕迹消失在苍茫的绿色...

《没有我们的世界》，这样一本书注定很吸引人。电视台找了些学者同作者座谈，偶尔看到了这个节目中的几个镜头。电视节目设定的讨论题目之一，大意是问如果人类不存在了，世界上谁是No.1，也就是说，谁会替代人类，成为世界的主宰？比如，狒狒会称霸地球吗？哦哈，多拽的话题。 ...

不得不承认这是一个舍弃了小我大胆的构想，但也是一个饱含人文关怀的末世寓言。艾

伦·韦斯曼在《没有我们的世界/THE WORLD WITHOUT US》中给了我们一个人类从地球突然消失的提前假设。这个假设很容易纵容我们忘却人类是如何暴虐伤害地球并最终导致消亡的残酷事实，跳出个人存...

某天半夜，见老戴在Q上挂着，问候之，曰：“在看书。”就是这本。
有一天，人类突然全体消失，地球会变成什么样子？历程如何？即是此书的内容。
粗略地翻过，很有些画面感，让我想起了一部电影——《时光机器》。
一部想像得很漂亮文字也很漂亮的书。可惜的是，并没激发我...

失控 评《没有我们的世界》
人类成为地球的主宰之后，已经考虑到了未来自我消失的一天。《没有我们的世界》就是一次畅想。没有人类的世界，不再有国界疆域的限制，不再会有越来越剧烈的纷争，不再会有对自然的掠夺和对生态的破坏。没有人类的世界，大自然会重新占领地球，绿色...

花了一周看完了。哎，现在已经很幸福了。
看得见蓝天白云，种着清脆鲜嫩的蔬菜，在夕阳余晖下和一家人吹着凉凉的晚风在天台吃饭。
看的到孩子天真的笑脸，看得见老人安详的面庞，看得到爱人至今还在长着青春痘的长脸。。。。。。没有我们的世界，会有一段漫长的调整期吧。毕...

译文比较考究，感觉像散文一样。但是对我来说，却没有足够的信息量。
既然自己读不下去，怎么还给打4星啊？原因是，相信还是有很多人会喜欢这本书的。

《没有我们的世界》不是一本新书。在买了太多小说后，觉得有必要阅读一下其他方面内容，就挑了这本《没有我们的世界》，谁知翻开后，就不忍放下。

《没有我们的世界》，是一本环保意识很浓的书，开头几章，描述了人类一旦忽然消失，这个世界会如何发展，你以为坚不...

2007年12月14日下午2：00与作者北京国图（中关村南路）学术报告厅亲密接触吧。美国亚利桑那大学学者艾伦·韦斯曼受邀来京演讲，有兴趣就去参加吧。应该还不错。

总想构思一个故事，一个发生在人类灭绝之后，地球上新的智慧生物之间的故事。人类留下的遗迹是怎样影响到他们的生活的，他们怎么看待我们这些曾经在地球上生活过的生物。这本书详细地描述了人类离开以后地球的样子，内容很丰富，涉及很多方面。我们居住的房子怎么腐朽，艺术品...

[没有我们的世界 下载链接1](#)