

忧伤的时候，到厨房去



[忧伤的时候，到厨房去 下载链接1](#)

著者:[土耳其] 爱诗乐·沛克

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787550242074

土耳其最受瞩目新生代才女作家——爱诗乐·沛克，年度畅销疗愈小说。

一笔写尽生活真谛，以及味觉与情感间最紧密的联系。

厨房是母亲的乳房，恋人的双手，宇宙的中心。

她与丈夫的疏离与捆绑，她和母亲的仇恨和捆绑，他丧妻后的心碎与无措。

纽约、巴黎、伊斯坦布尔，三场挫败，三个厨房，一曲舒芙蕾之歌。

它从作为“女性版图”的厨房开始说起，但那声音是如此强大，大到足以接管整间屋子。

——土耳其《晨报》

像所有写食物的好书那样，沛克对于食物的描写会刺激人的味蕾，让人迫切地生出下厨房的欲望来。——英国《独立报》

是什么让爱诗乐·沛克的作品如此特别，是因为她能在不带哭喊、夸大或直接告诉你这是一个悲剧的状况下，述说一个最大的悲剧。人类的苦痛以及人性最深处的弱点，只能以如此优雅的方式书写。推荐阅读。

——《国民报》（土耳其发行量最大的三大日报之一）

藉由难以置信的熟练度，告诉人们关于人与人之间的细节，是沛克在写作上最强大的实力。爱诗乐·沛克不将只是土耳其文学史上一个伟大的名字，也会是世界文学史上的一个。等着看吧！——土耳其《国民报》

人生和舒芙蕾一样脆弱，只有接受生命的本质，不断地接受挑战，总有机会暂时遇到完美的舒芙蕾的，就像三位主角走出困顿的生活，重新发现不完美的人生偶尔也可以像舒芙蕾般甜蜜而柔美。——美食作家 韩良露

作者介绍:

爱诗乐·沛克

当今土耳其最受瞩目的新生代女作家，被国际文坛誉为同样双语写作的艾莉芙·夏法克（Elif Shafak）的接班人。

她在长篇小说《忧伤的时候，到厨房去》里，以制作难度极高的法式甜点舒芙蕾为隐喻，带出三段挫败的人生，细腻地写出了世间的悲欢百态。另著有《其他人的气息》（The Scent of the Others, 2005）、《刽子手的墓地》（The Executioner's Graveyard, 2009）二书，三部作品在内容与叙事手法上风格迥异，是不为题材所局限的全才型气质女作家。

目录:

[忧伤的时候，到厨房去 下载链接1](#)

标签

治愈

厨房

美食

温暖

小说

土耳其文学

食物

我想读这本书

评论

起初以为这是一本普通的心灵鸡汤，每个人都会在厨房中得到救赎与新生。读下去才发现，生活的佐料，要么太多，要么太少，宇宙从来不明白一小佐是多少：莉莉亚与中风在床的丈夫，疏离又束缚；菲尔达与日渐痴呆的母亲，爱恨交错；不食人间烟火的马克，在经历中年丧妻之后，才发现纪念亡妻的最好方法，就是自己走入厨房……生活也许正如原书名Soufflé一样，无论你怎么努力怎么按部就班，都阻挡不了突然的塌陷，而人们救赎与释然的方法，也不尽相同。

厨房是母亲的乳房，恋人的双手，宇宙的中心。

莉莉娅和菲尔达的部分读起来非常的绝望，非常害怕在自己年老的时候也会遇到这种事情，莉莉娅去买机票的时候还为她感到高兴，再撑几个月就可以逃离一切，开始新的生活，结果最后却是永远留在了那个让她开心同样让她难过的厨房。不过，某种意义上来说，三个角色都算是从“过去”走出来了吧。

……致郁系

产后第一本小说。在给娃喂奶、哄睡、班车、地铁的间隙读完了这本书。三个人，三段绝望的故事。生活仿佛舒芙蕾，不论你怎么努力怎么按部就班，都阻挡不了突然的塌陷。三人最终都得到了解脱与释然，通过死亡或者食物。

食物是自然的馈赠，生命中最美好的赐予之一。伺候好自己的胃，就是美好人生的开始。

这不是一本可以打“治愈”标签的书，就像书里说的，舒芙蕾蛋糕是“最大的失望”，生活也是。三个独立故事中的两个直到结局也没有做出不塌陷的舒芙蕾，而这本书里我看到的是：下厨可以缓解忧伤，但当厨房都治愈不了你的忧伤，那么只有死亡能带来解脱。非说它“治愈”，那也是暗黑治愈系。PS.燃起了我做舒芙蕾的兴致，我要去试试自己可以做出多久不塌陷的souffle

拍成电影也会很好看！已经可以想见精美的画面配上各色食物，展现的却是最真实的生老病死人间百态，如果演员给力点，眼神的变化和举手投足之间便可尽显人性善恶。

厨房并不单独出售，请一并购买其他房间。

是谁来自山川湖海，却囿于昼夜，厨房与爱。

很好看。看第一章时我想作者以同一个主题写三个故事是不是因为不知道该怎么取舍。读完发现这三个故事就像辫子面包的三股，交织在一起会让面包更有层次。

生活就是这样，没有惊喜，只有无尽的平淡、纠结、甚至不情愿，不过懂得与这些好好

相处，会好过许多的。蛮推荐这本貌似食谱却远远不止的小说。

看完之后我忧伤的一星期不想下厨

在飞往土耳其的旅途中读完。

厨房里没有时间去停止、去思考、去痛哭。人们总会在时机成熟的时候回到她的怀抱，在她怀里休息，用她给的水源洗把脸。

菲尔达和奈斯比之间对立又纠缠的母女关系，阿尼亚和莉莉亚逐渐剥落露出真相的冷酷，太真实了。

感觉写作的风格有点像《刺猬的优雅》，莉莉亚的结局好惨。果然是全世界的文艺青年都爱舒芙蕾，我还是不懂舒芙蕾在这本书里究竟代表着什么。书中插图把人物都画的太瘦了。

仅仅是看到了书名 就好奇里面的内容 也算是无意遇见 买来后却发现出奇的好读 每天上下班的班车上都会拿出来翻看一段 朴实无华的文字 却透露出真实的情感 美食就像一座桥梁 无论你是独自走过还是结伴而行 在你踌躇漫步的过程中 一切的一切都被冲淡 消失殆尽了 结果这时也不再那么重要

看到前面几个主人公相继碰到突如其来的灾难，简直心塞，特别是马克，深感要珍惜当下。本来以为是治愈系，以为主人公都会在厨房中找回自己的生活、幸福，但是并没有，虽然缺憾，但是现实就是这样啊，怎么可能真的一切都变好。但是那些在厨房里得到的温暖却是无法否认的。什么时候会爱上厨房呢？

最近看的小说最好的一本。差点看哭。编辑在做外国小说，眼光和策划真是非常好。

[忧伤的时候，到厨房去 下载链接1](#)

书评

人都是感官动物不是吗？

所以，在看到《忧伤的时候到厨房去》的封面时，就喜欢上了这本书，清新淡雅的色调里透着的，就是隐隐的忧伤……

书名，也是选择这本书的原因，它给了你一个经常会遇到的情境，然后告诉你一个如何去化解这个情境的方法，而且对每个人都适用，那就是，…

第一次读《喜宝》，完全冲着情节，然后牢记了“要么很多很多爱，要么很多很多钱”，一句箴言误终身啊；

再读是几年前，才注意到了她描写的一种甜点——香橙Souffle，喜宝藉以笼络勔存姿的甜品。

姜喜宝曾经给勔存姿做过四道菜：海鲜牛油果、红酒烧牛肉、沙拉，最后的甜品就…

昨夜大雨过后，今晨阳光明媚。秋天的早晨，阳光是夹着微凉的暖意，又凉又甜，这是一年当中最好的时节了吧。昨晚难得早睡，今天一早就醒来。想着，要先去早市买菜，顺便买个灯管，换掉客厅那个坏掉的，早些时候给客户送发票。结果这两样都没做，翻开这本书《忧伤的时候到厨房去…

看的时候想到吉本芭娜娜的《厨房》，当然有很不一样的人物、情节和结构，但都是人面对生活巨变之后，利用食欲这一可能最原始的欲望尝试自救和逃遁。三个不同空间、人物的故事交替出现，这三者之间必须找到现实联系的话，也只是烹饪书和舒芙蕾，我一直以为会在某个阶段，三者会…

千万不要被书名、腰封和附赠的“小确幸”明信片给骗了！这根本就不是一本治愈的书！尤其不适合在上班的地铁上看，简直一整天都会很郁闷。书里的三个故事，更多讲到的是压得喘不过气的生活。的确，每段故事里都有厨房，厨

房的存在是短暂的避世之所、心灵的桃花源。但如果生活...

整个故事有点类似电影的分镜头，写了三个分别在纽约、巴黎、伊斯坦布尔的热爱生活的人在生活坍塌下如何通过对厨房的热爱建立起新的人生。选取这三个典型的故事，也是象征了所有热爱生活热爱厨房的人对生活不屈不饶的心志。
莉莉亚，虽然结婚很多年，但一直被丈夫疏离，不被领...

厨房对他来说是通往新生活的一扇大门，他甚至可以闻到所有那些没涉猎过的事物的气息。仿佛自从开始做饭以来，他才最终用上自己所有的感官，而以前只用了一两个。他不仅被蔬菜水果的气味和口感所吸引，还能感受到它们的质地。当他看到季节的更替清晰地反映在农贸市场里时，才第...

决定看这本书的时候，是因为亚马逊上的推荐，土耳其大热书籍。有一点点犹豫是因为这本书的名字，很像国内文艺小清新那一类别的书名。
开始的看的时候，有一些混乱，看不出来作者到底想讲什么，就这么迷迷糊糊的看着，这一混乱大概持续到整本书的10-15%的样子，突然就豁然开朗...

“她能挽救一锅饭菜，并不代表她能挽救整个生命。生命中缺失的材料是没有替代品的。没有像鸡蛋清那样的东西可以把现实生活重新黏好。生活的佐料总是要么太多，要么太少。”
这本书最早是由台版引进，书名也像台湾言情小说一样搞得甜甜蜜蜜，叫舒芙蕾人生。相比之...

这是一本忧伤的书。
压抑的故事，愤怒的主人公，挣扎的生活，暂时宁静的厨房时光，初看只以为它是普通得不能再俗气的故事。
三个故事、一个调调、不同的食物散发出来的味道是它全部的内涵。

莉莉亚，60多岁的老年妇女，和他的丈夫度过漫长的大半辈子，原以为痕迹斑斑的...

去农贸市场对菲尔达来说是很特别的经历。从一个摊位走到另一个摊位，就像是在那些从未去过的小村庄之间做短途旅行。她总是凭着停留在鼻子尖上的味道找到自己想买的任何东西，并且总会从蔬菜水果的色彩中得到启发。在她看来，一个盘子必须要像一幅静物画那样好好安排。饭卷外的...

伊斯坦布尔和纽约郊区的故事令人很绝望。女主角们也是无法获得爱的来源而结局悲惨吗
差点丧掉继续读的乐趣，还好，马克的故事好像一束光照进这本书，与另两位主角相比，马克更孤独，他应该是最受打击而无法自愈，相反，他从厨房里发现了新的乐趣，也幸运地碰到了新的朋友，而且...

[忧伤的时候，到厨房去_下载链接1](#)