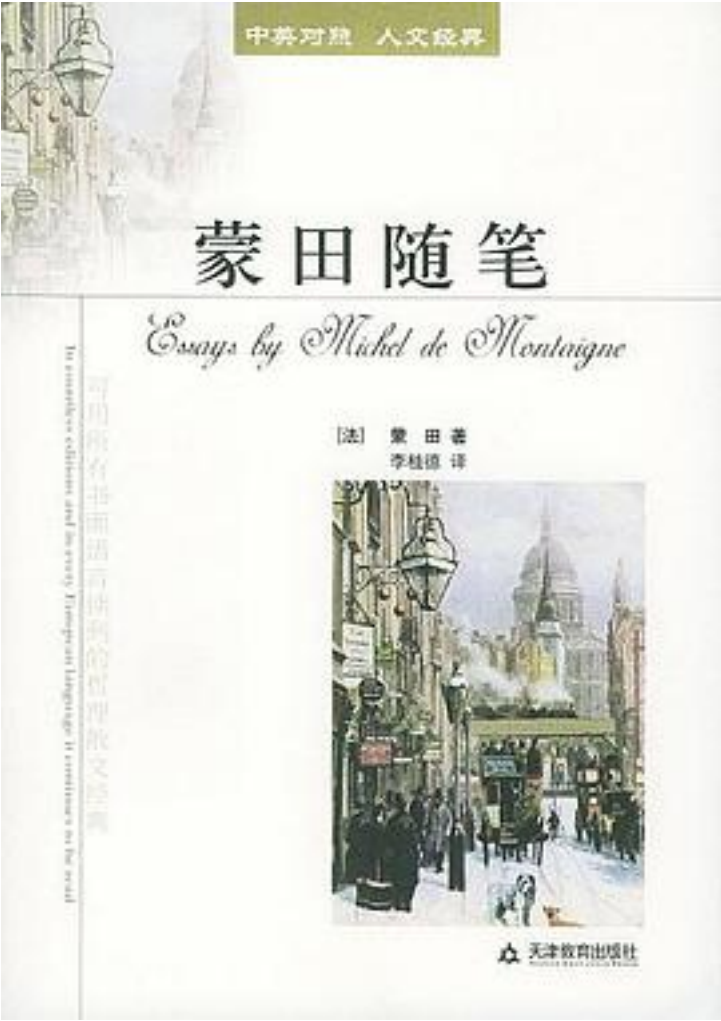


# 蒙田随笔



[蒙田随笔\\_下载链接1](#)

著者:米歇尔·德·蒙田

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2015-5-1

装帧:精装

isbn:9787541139772

一部历经四百余年检验的思想宝库，欧洲近代哲理散文三大经典之一，“近代随笔之父

”代表作，经典译文，权威版本。

《蒙田随笔》在西方文学史上占有重要地位，被誉为“思想宝库”、欧洲近代哲理散文三大经典之一。在书中，蒙田以一个智者的眼光，把渊博的知识和丰富的个人经验结合起来，观察和思考大千世界的芸芸众生，对人类许多共有的思想感情，提出了自己独到的见解，并旁征博引了许多古希腊、古罗马作家的论述，形成了《蒙田随笔》独特的思想意境和艺术风格。作者还对自己做了大量的描写与剖析，使人读来有亲切之感，增加了作品的趣味性。此版选入的篇章，均为随笔集中的名篇。包括《为雷蒙·德·赛邦的辩护》一文，是《蒙田随笔》里最长也是最著名的一篇。

作者介绍:

米歇尔·德·蒙田（1533-1592）法国伟大的思想家、散文大师，人文主义者。年轻时在图卢兹大学攻读法律，后曾在波尔多法院任职十余年，当过国王的侍从，亲历法国宗教战争，游历欧洲各地，1581—1585年任波尔多市市长。代表作有《蒙田随笔》《蒙田意大利之旅》。蒙田阅历广博，思路开阔，行文无拘无束。他的散文对弗兰西斯·培根、莎士比亚以及17、18世纪法国的先进思想家、文学家与戏剧家影响颇大。西方学者称蒙田为“近代随笔之父”、“最现代的古典作家”。

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 目录: 致读者·····    | 001 |
| 我的书·····        | 003 |
| 勇敢与宽恕·····      | 005 |
| 论悲伤·····        | 010 |
| 以假象来释放情绪·····   | 012 |
| 论懒散·····        | 015 |
| 论撒谎·····        | 017 |
| 口才的缓与急·····     | 022 |
| 善恶在于一念·····     | 025 |
| 论恐惧·····        | 047 |
| 如何面对死亡·····     | 050 |
| 想象的力量·····      | 054 |
| 论习惯·····        | 059 |
| 论学究气·····       | 061 |
| 关于孩子的教育·····    | 063 |
| 世界·····         | 065 |
| 自我判断的荒谬·····    | 067 |
| 论友谊·····        | 069 |
| 论适度·····        | 079 |
| 论性情的矛盾·····     | 081 |
| 荣誉不可分享·····     | 083 |
| 如何评价人与人的差别····· | 085 |
| 谈年龄·····        | 087 |
| 为何我们行为不坚定·····  | 089 |
| 反对刑讯逼供·····     | 091 |
| 正确对待自己·····     | 093 |
| 父慈子爱·····       | 095 |
| 及时卸套·····       | 097 |
| 读书与休闲·····      | 099 |
| 自我评价·····       | 101 |
| 不给自己竖立雕像·····   | 103 |
| 谈撒谎·····        | 105 |
| 痛苦与快乐，没有纯粹····· | 107 |

从容老去……109  
关于好女人……111  
关于疾病……113  
诚实与得体……116  
论三种交往方式……118  
运气与价值……132  
推陈未必出新……134  
人生如戏……139  
淡然生死……141  
相似与相异……143  
人之常情……144  
坦然生活……146  
为雷蒙·德·赛邦的辩护……148  
译者后记……253  
· · · · · (收起)

[蒙田随笔\\_下载链接1\\_](#)

标签

经典

法国文学

随笔

米歇尔·德·蒙田

人性

法国

文學藝術

散文随笔

评论

羡慕贵族的生活

论友谊，论性情的矛盾，如何评价人与人的差别，为何我们的行为不坚定，关于好女人，运气与价值，自我判断的荒谬，世界，论学究气

最后一节最长的篇章没有读，觉得可以过段时间二刷一次

从王小波的书得知《蒙田随笔》，图书馆里借来一读，还不错，感觉这位曾经的贵族蛮真实的，对人生的感悟挺深刻。喜欢书中的《坦然生活》、《正确对待自己》、《自我判断的荒谬》等几篇。最后那篇《为雷蒙·德·赛邦的辩护》中关于动物的故事很有趣。

有道理但不喜欢——译者的笔法

所以人的归途到底是什么？我怎么知道活着不是死去，死去不是活着呢？

读一本好书，经历作者的一生，有则改之无则加勉

从图书馆借来了这本书，就像毛姆说的那样，在了解他的过程中，你也开始对自己有所了解。遗憾的是，我还没有能力，或者说足够的耐力去读完整本著作，只能靠着精华版了解一二。等到有这能力时，再细细品味这字里行间的气息，精彩绝伦的讲解吧。

[蒙田随笔\\_下载链接1](#)

书评

蒙田：一座山。当然，这是一个文字游戏，但恰巧也标示蒙田在阅读史上的地位。书桌上摆着又一个《蒙田随笔》的新译本，又一个，我们估摸下，这一著作的汉译版本已数不胜数，大概与泰戈尔，纪伯伦，惠特曼的著作译的规模类似。那么，这一本会是...

-----  
[蒙田随笔\\_下载链接1](#)