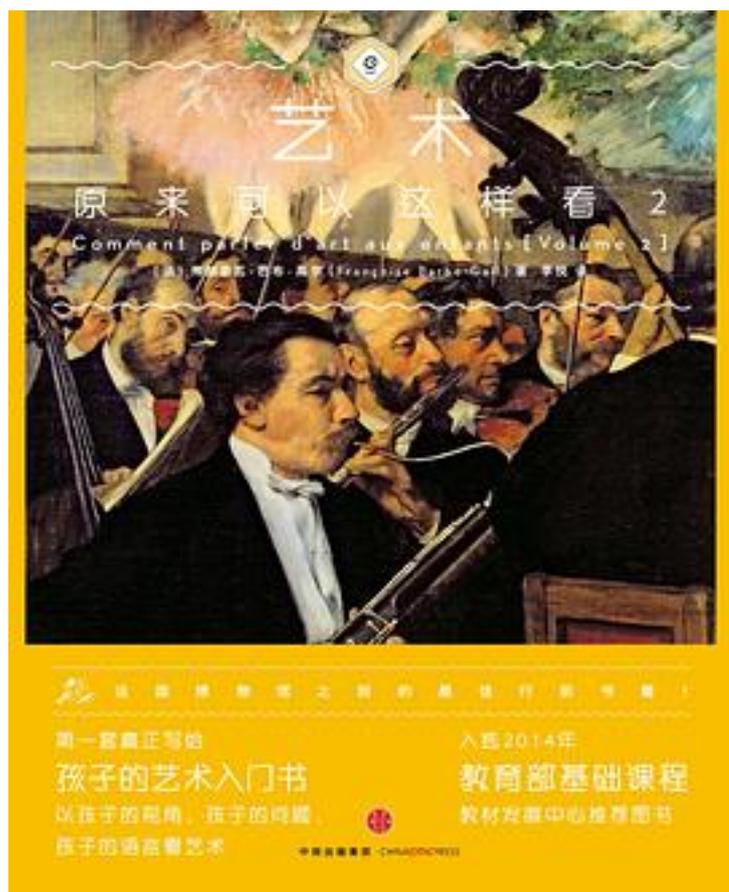


## 艺术原来可以这样看 (2)



### [艺术原来可以这样看 \(2\) 下载链接1](#)

著者:[法]弗朗索瓦·芭布-高尔 (Franoise Barbe-Gall)

出版者:中信出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787508651682

当你期待孩子对如米开朗基罗、普桑、透纳、马奈、莫奈、梵高、康定斯基、基弗和岳敏君的作品有兴趣，并能有一些初步的个人感受，但苦于不知如何引导孩子看艺术。本书告诉如何肯定孩子所看到的东西，并鼓励孩子观察的自由？如何选择你所熟悉的出发点，如运动、科学、数学、历史或工艺等方面，更加自信地引导孩子欣赏艺术作品？如

何与孩子一起探索博物馆？每个年龄阶段孩子最感兴趣的艺术话题是什么？

本书颠覆艺术史的传统写法，与艺术品相关的时代、背景、主题、创作者等理论知识都被置之一旁。走进艺术的起点就是作品！弗朗索瓦芭布-高尔长期研究孩子欣赏艺术的特点，汇集了世界最知名的30幅经典艺术作品，完全以孩子的视角、孩子的问题、孩子的语言对经典艺术发问，是第一本真正写给孩子看的艺术书！

本书第一部分告诉你有效引导5-7岁、8-10岁、11-13岁三个年龄阶段孩子欣赏艺术。第二部分告诉大人们如何看一幅画，以及每个年龄阶段孩子最感兴趣的艺术话题是什么。第三部分是作品赏析，针对三个年龄阶段的孩子设置了不同程度的问答，并标示出来，很容易就能找到适合不同年龄孩子的解答。

作者介绍:

弗朗索瓦芭布-高尔 (Françoise Barbe-Gall)

法国艺术史学者，弗朗索瓦·芭布-高尔在索邦大学与卢浮宫美术学院接受了完整的艺术史教育，之后成为艺术史教授。她排斥精英主义，致力于为大众开启通往绘画艺术之门，为此创立了“如何欣赏画作协会”（CORETA），开办无数座谈会，并出版诸多相关著作，包括《艺术原来可以这样看》、《20世纪艺术原来可以这样看》、《如何看一幅画》和《如何看一幅画II》等。

目录: 前言 VI

第一部分 打开一扇门

为孩子感到骄傲 003

以各自地盘为据点 008

培养良好反应 019

第二部分 我们有权有所不知

学会观赏 030

在绘画中徜徉 036

抛出跳板 045

根据孩子们的年龄，我们可以优先考虑的问题 048

第三部分 作品赏析

01. 《圣母婚礼》 054

02. 《苏醒的奴隶》 058

03. 《大使们》 062

04. 《银河的起源》 066

05. 《随着时间之神的音乐起舞》 070

06. 《受惩罚的儿子》 074

07. 《绘画艺术的发明》 078

08. 《拿破仑在办公室中的画像》 082

09. 《被拖去解体的战舰无畏号》 086

10. 《眼盲的女孩》 090

11. 《花园中的女人》 094

12. 《埃米尔·左拉像》 098

13. 《歌剧院管弦乐队》 102

14. 《雨天的巴黎街道》 106

15. 《鸢尾花》 110

16. 《皮格马利翁和伽拉忒亚》 114

17. 《站在球上的杂技演员》 118

18. 《夏基俱乐部的猛拳出击》 122

19. 《带弓箭手的风景》 126

- 20. 《意大利广场》 130
- 21. 《高脚盘和扑克牌》 134
- 22. 《凡尔登》 138
- 23. 《铁路旁的房子》 142
- 24. 《看报纸的男人》 146
- 25. 《英勇的游击队员》 150
- 26. 《我们共同面临的问题》 154
- 27. 《碎布维纳斯》 158
- 28. 《插翅的书》 162
- 29. 《无题》 166
- 30. 《天花板》 170
- 为了走得更远…… 174
- 致谢 179
- • • • • [\(收起\)](#)

[艺术原来可以这样看 \(2\) 下载链接1](#)

## 标签

艺术

启蒙

艺术启蒙

法国

教育

亲子

育儿

美术设计

## 评论

相较于第一部，略有难度。岳敏君的画作可以找来看看，风格很有意思。

-----  
3.5。德加把巴松管的位置放错了，热罗姆的皮格马利翁背景中的面具男太抢戏，卡耶博特的雨天巴黎街道为何没被当做雨伞的广告？（雷诺阿莫奈同理）PS.这本书选的一些现代作品，挺得我意。

-----  
向往很久的书，对于入门很有帮助

-----  
非常适合亲子阅读

-----  
前面的导言和最后的附录很推荐看一下，已经想好下一本艺术类书籍要看啥了

-----  
岳敏君

-----  
书中所举例的绘画作品，剖析得很详细，站在观赏者的角度用问答方式来诠释画作的意义，比较适合受众理解。

-----  
和第一期一样是启蒙书,但第二本选择的画都不熟悉看了也不利于装逼,建议舍去。

-----  
之前的我对于画作的欣赏并不很是了解 不外乎是色彩 构图和画作下的说明  
其次便是这位画家是否有名 本书开启了艺术欣赏的新途径  
原来艺术真的是可以这样看的 时代 作者生平 色彩 政治 一幅画所展示的是另一个世界  
不仅限于眼前的一瞥

-----  
当做兴趣书去了解看看是可以的，亲子艺术书的话，感觉内容有点晦涩，不太推荐。从这样一种提问回答的角度来看画，挺有意思的，不会让人觉得枯燥。

-----  
[艺术原来可以这样看 \(2\) 下载链接1](#)

## 书评

于很多人而言，都会感到艺术世界离我们非常遥远，因为艺术不能填饱肚子，不能当衣服穿，这是属于精神层次的升华，是存在于上流社会或者有钱人的世界里。但其实这是个误区，书中解释，我们可以从不同的角度切入去了解艺术，比如工艺角度、运动角度、数学角度、科学角度、历史...

-----  
[艺术原来可以这样看 \(2\) 下载链接1](#)