

# 乌盆记



[乌盆记 下载链接1](#)

著者:呼延云

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787505735149

《乌盆记》原本是一出中国历史上堪称最恐怖的鬼剧，：990年前，渔阳县发生了一起凶残的谋杀，见财起意的夫妻毒杀路人并碎尸，将尸骨混进泥土并烧制成了乌色的瓦盆

，令其永不见天日。而惨遭荼毒的冤魂最终化身为厉鬼，将复仇的匕首插入凶手的心脏。

990年后的渔阳县，大雨倾盆的夜，窑厂附近的一间平房里突然又响起了《乌盆记》的调子，仿佛是一幕恐怖大剧的序曲，凄恻的唱腔宛如鬼魂一般萦绕在谁的耳际？一个带有暗红色痕迹的乌盆赫然出现在世人眼前，乌盆内还嵌有一颗烧焦的成人臼齿。

就此，一系列杀人奇案在渔阳县接连发生。利刃下毙命的受害人，没有半点脚印的密室……直到刑侦工作陷入绝境时，警方才猛然发觉：整个案件几乎就是把阴森可怕的“乌盆记”事件重新上演了一遍。一个千年未解之谜和一个近乎完美的不可能犯罪现场——推理者面临着前所未有的挑战！

## 作者介绍:

呼延云，著名推理小说作家，原创推理届最具影响力和变革精神的领军人物。代表作《黄帝的咒语》曾霸占各大电商悬疑推理图书榜首。其作品熔本格派与社会派于一炉，创造出一个个恐怖离奇、悬念迭出的不可能犯罪案件，侦破过程往往展现法医学、刑侦科学和犯罪心理学的前沿成就，同时坚守推理小说的本质：以严密的逻辑性推导出不可预测的震撼结局，每部作品都具有极强的可读性。近作取材于传统神秘文化，呈现出别具一格的中国风，被评论界誉为“开拓出推理小说的全新时代”。

## 目录: 楔子

第一章 奇袭  
第二章 鬼戏  
第三章 伏击  
第四章 动机  
第五章 臼齿  
第六章 黑疠  
第七章 弩矢  
第八章 谋杀  
第九章 碎片  
第十章 审讯  
第十一章 刀鞘  
第十二章 勘查  
第十三章 抓捕  
第十四章 缉凶  
第十五章 推理

· · · · · (收起)

[乌盆记 下载链接1](#)

## 标签

呼延云

推理

小说

国产推理

中国

中国推理，侦探，悬疑，恐怖小说

推理小说

悬疑

评论

“真正能让人获得解脱和新生的是推理”，在满篇中二病的气息中，居然把这句挑出来写在封面也是醉了。爱新觉罗·凝这种名字让我以为自己在看玛丽苏小说呢，虽然她不是这部重点。噱头足，料却贫瘠。

---

在国产推理小说里绝对是一流的。如果能删去言情戏、弱化关于民间推理社团的渲染，效果更好。

---

谁跟我说这品质有新意的？全程白眼看完，真的非常浪费时间吧。以及没见过这么玛丽苏的推理小说！

---

中二病患者的意淫。负分。

---

爱新觉罗凝哈哈哈哈哈哈还有纯正的皇室血统艾玛作者这中二的 推理么  
结局有点小意外但过程混乱

剧情可看文笔不弱，有自己想法的设定，推理诡计逆转也很完整，作者有能力态度也认真，抛开本格层面，都不错。但是本格层面太弱，诡计放在百年前也是属于差的，逻辑明明是简单的因为A所以B，却故意写得繁琐，把英文有26个字母说一遍，然后说不是C不是D，E后面是F，一大圈之后因为A所以B。捧这本书没问题，但说这是逻辑流杰作，我认为是在暴露自己。

哈哈哈哈前三分之一还挺靠谱，走的是写实侦探小说风格，随着悬在公安厅之上的四大推理社团？名茗馆馆主——爱新觉罗·凝的出场，整个写作水平断崖式下降，如此迥异的写作风格，要么是临时换作者，要么是作者突然脑中风丢了50%的脑细胞

好中二（非褒义

文笔烂到令人发指，和主线无关的情节设计简直是催吐剂。。。

一路读来，看到了呼延云讲故事能力的提高，Plot有新意，颇有欧美之风。密室和不可能犯罪啥的都是浮云。最后一章总觉得有些多余，感觉像是在强行让主题升华。如果整本欠抽的桥段再少一些就好了

围绕京剧曲目【乌盆记】制造的惯性思维盲点很赞~其他不在场。。。密室诡计完全没亮点好嘛！！！单单一个【爱新觉罗凝】就彻底暴露了作者的中二属性~

简言之，看了这本后觉得紫金陈写的其实没那么糟。。

后面的诡计与逆转很不错的，手机铃声那里。但是…呃…推理四大什么鬼…爱新觉罗·凝什么鬼…还有莫名其妙的感情(chuang)戏…为什么国内推理小说都喜欢每次必晾阿加莎卡尔奎因…还有各种“流行”词汇…看得人尴尬症都犯了…马什么的你真的是当过警官的吗…=

=【【【【以下透透透透透透】】】】】密室还好的但总感觉一股土渣子味儿…我是没见过土皮子什么样子，但你都说完整土皮子了，后面又说是铲过来的…手机像素低么…还有转动尸体的痕迹哪去了==

-----  
比喻太多也是病 人物混乱无用各种中二玛丽苏 被开头欺骗了还是硬着头皮刷完  
也是醉得不行

之前看到推荐，正好在喜马拉雅听了有声书。客观的说，除了用历史传说做引子和架构，以及最后罪犯的反转，其他的……很烂。恕我不客气，原因如下：1. 作者对警察和“推理者”的关系，不符合中国现实，外国推理小说也没有这么写的。2. 推理过程和对白设计，完全是自恋写法，上帝视角让每个人都分析来推理去，毫无生活气息，却加上大段的价值判断和恐怖描写。3. 密室很糟糕，警察的勘察不可能那么模糊，而涉案人物的身份也太深，不现实，比如狙击那部分情节。4. 情感部分，也许作者想写系列作品，但毫无关联的情节不连贯也毫无意义。5. 简介实在是过誉，作者也每每把推理段子写进对白，对照一些日本小说，本作没有丰满的人物和故事，差距明显。20160327

-----  
原本以为是正式的悬疑和推理，结果太过于网络化，让人看不下去。后半段的分析还凑活，但是太多牵强附会的地方了，也不知道作者想表达什么。。。。

-----  
好在哪儿？除了复述经典故事的部分。

水准之作。推理部分依旧保持了这个系列一贯的奎因式“逻辑流”风格，扎实而又朴实。此外，作者还加入了“无足迹密室”的不可能犯罪元素，相较于前作《不可能幸存》的密室手法，本作给出的解答可以说古典味十足，诡计虽然有些似曾相识，但却是我个人比较喜欢的类型。凶手的真正身份确实挺让人意外的，不过随着某个设定的出现，多少还是给诡计的技术含量打了点折扣；最后的逆转部分个人觉得有些蛇足，因为并没有给出全新的解答，只是收回了前文的几条伏线、交代了幕后的黑手而已，在意外性这块稍显不足。然而瑕不掩瑜，作为一部走心的原创本格推理，本作还是值得肯定的。最后还是那句话：期待作者的下一部作品~

-----  
三星半。人物描写和情节设定都不错，故事的气氛也渲染得很好，但文笔在某些时候还是略显轻佻（现在的年轻作者总爱把轻佻当幽默，是個通病），另外在设定杀人细节上过于烦琐，这又是学自日本推理的毛病，不过除了这两个问题，总的来说还是一部不错的小说～

不好看！什么乱七八糟的！比purple gold陈差远了！

[乌盆记 下载链接1](#)

## 书评

日本推理小说中，有非常多的镜像式的案件。将以往流传的故事传说，成为当代案件发生的背景。《少年包青天》改编的“星座杀人魔法”的杀人事件，就是这么一回事。而金田一耕助的很多案件中，同样不乏此类案件。《八墓村》《恶魔吹着笛子来》都是如此。《乌盆记》同样是借用...

文/蓝莓兔子

之前看过呼延云新书《乌盆记》的内容简介，以为是中国传统戏剧《乌盆记》的变种，而我对恐怖灵异小说素来比较无感，冤魂索命的故事也不是我的菜，一念之差竟然错过了这本书。所幸后来能有机会抛开偏见，得以领略呼延云精彩的推理世界。以中国古代传统故事和现代...

作为一个业余时间的职业书评人，我的毛病是看书慢，看完了书写评倒是不慢，因为写得久了，就有了固定的模式，而且我又是不太思进取的那种写手，写完交差，不求多好。但是呼延云的最新力作《乌盆记》倒是我看书写评生涯中比较例外的一本书，这本书我几乎用一个下午就看完了——...

当“本格”二字在国产推理小说中被视为畏途的这个时代，呼延云每每都能用精彩无比的作品证明：中国还有本格推理小说在，中国还有非常非常优秀的本格推理小说在！通观整部《乌盆记》，无不洋溢着本格的气息，从凝勘查被袭击的警用车，到郭小芬勘查花房提出“为什么没有食物”，...

作者犯了几个错误。第一，视点太乱，后半部分突然出现的和作者同名的人物主导推理破坏了之前建立的格局。第二，对警察办案的描写失于轻浮，导致文本真实度欠缺。第三，也是最重要的一点，对《乌盆记》这则原文本的利用太表面，没有进行深入的联系和展开，流于范式的对应。导致...

还不错，说说我的感受，1.推崇推理社团，说人人想去都当不上，警察都买他们的账。  
。。有点尴尬  
2爱新觉罗凝，这个人物失败不仅是在于这个尴尬的名字，她的行为方式是神经病吗？对情绪的控制，对感情的认知，真的三观非常不正啊，我不相信做事如此乖张任性的人还会有严密的推理...

所有的恐惧都是源于内心深处的已有认知，点燃它的仅仅只需要一个契机，《乌盆记》就是这样一个点燃人内心深处恐惧的悬疑推理小说。

故事既然以《乌盆记》为名，自然免不掉从历史上的《乌盆记》入手，现代的罪案只不过是对古代罪案的一种模仿、演变。《乌盆记》人人都熟悉，包...

老《乌盆记》的故事其实很简单，然而，连我也不知道为什么却有摄人心魄的恐怖，可能是环境和氛围营造的，也可能是那京剧唱腔太过悲怆。看完楔子，我本以为这个故事和990年前的《乌盆记》如出一辙，但是随着阅读的深入，就明白了，如果这个故事一早就被预设，那么随之而来的推理...

从乌盆中走出来 评《乌盆记》

“真正能够让一个在乌盆中苦苦挣扎的人，获得解脱和新生的，不是杀戮，而是推理”这是推理痴先生在《乌盆记》中的结语，也是他对于生活的理解，或者是对于推理的认同。这个爱好推理并视推理为生命的作家，用推理来解释生活。一个发生在北宋期...

呼延云的推理小说我每一本都看过，所以《乌盆记》一上市我就迫不及待地想要拜读了。谁料到书拿到手还没开始看，已经被平日里只看电子小说的老公抢去连夜看完，第二

天出差还带走了呼延云的另一本推理小说《黄帝的咒语》。足见，这本书的受众之广，以及吸引力。《...

呼延云系列第五部《乌盆记》来袭，国产推理迷们当然不容错过。

书名《乌盆记》，自然表明本书取材借鉴了与之同名的中国古代民间著名断案故事。鲜明的中国特色一向是呼延云系列的醒目标志：《镜殇》中的各色古代铜镜，《黄帝的咒语》中脱胎自古代中医的“断死术”，都给人以深刻...

-----  
《乌盆记》书评。

需要作出声明的是，不客观，不理性，不公正，纯粹个人主张，是本评测的宗旨。  
这个书斑马可以打五星。

呼延云这个作者，欣赏已经很久了，不仅仅他写的都是符合我胃口本格推理，也不仅仅因为才华横溢，文字飘逸炫目，这些当然是好评的要素之一，可能做到这...

-----  
《乌盆记》是推理作家呼延云的本格推理小说。首先必须得说，这是本非常精彩好看的小说，入手两天我就把小说读完了，简直是手不释书，一有时间就拿过来看，停不下来的节奏。

有些本格推理小说过于注重推理过程，而忽视了小说本身的精彩。《乌盆记》却很好地注意到了这一点，小说...

-----  
【雨枫试读】乌盆里的灵魂孰是孰非？-评《乌盆记》文/信实的精灵

这本书看完后才会让人觉得唏嘘不已，最开始的时候，一直被作者呼延云有点忽悠进去了，还一直以为是关于捕获一起贩毒大案的头目芊芊的案件呢？当然，腰封上面...

-----  
提到本格推理，眼前浮现的大多是国外的作家，柯南道尔、江户川乱步、东野圭吾等等这些鼎鼎大名的作家令人钦佩，但在国内能给人们留下深刻印象的推理作家似乎并不多，呼延云应该算是其中一个。他的新书《乌盆记》依然让人眼前一亮，以严密的逻辑性推导出不可预测的震撼结局，具...

-----  
[乌盆记 下载链接1](#)