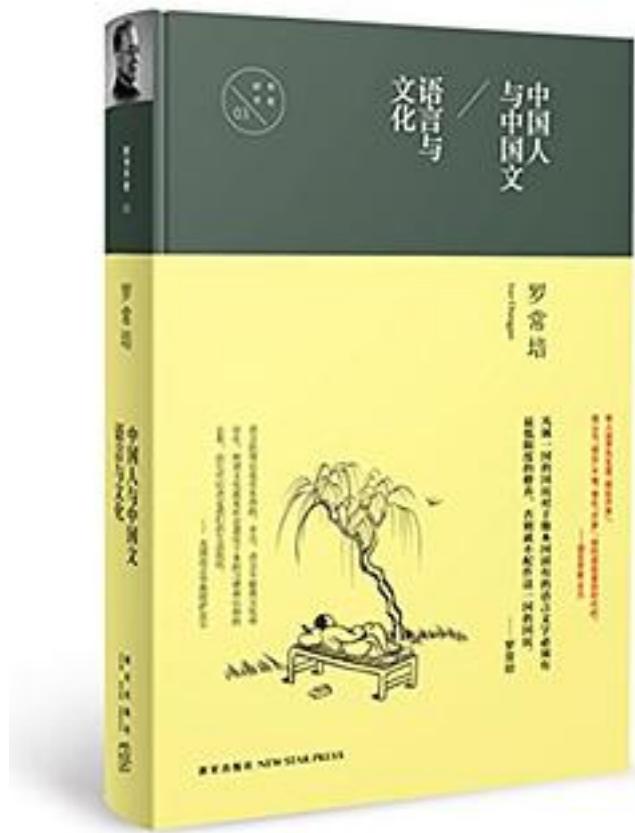


中国人与中国文 语言与文化



[中国人与中国文 语言与文化 下载链接1](#)

著者:罗常培

出版者:新星出版社

出版时间:2015-5

装帧:精装

isbn:9787513317245

【书籍简介】

语言文字是一个民族的文化结晶，这个民族过去的文化靠它来流传，未来的文化也仰仗它来推进。本书收录了罗常培先生关于语言和文化的若干演讲和随笔，包括“中国人与中国文”和“语言与文化”两部分。是罗常培先生对于中国的语言与文化进行的深入研究的结晶，也是罗先生比较经典的著作，在上述两书之外，本书围绕语言文字的主题，附录了《汉字的声音是古今一样的吗？》《反切的方法及其应用》《我是如何走上研究语言学之路的？》三篇文章。

=====

【编辑推荐】

罗常培为中国现代语言学奠基人之一，与赵元任、李方桂同称为早期中国语言学界“三巨头”。

《语言与文化》是中国文化语言学的开山之作。

语言里蕴藏着民族的特征，民族的历史，民族的心理和文化，民族的生活方式和思维方式。一句话，潜藏着一个民族的秘密。

罗常培先生以传统小学为功底，运用现代语言学，结合人类学、社会学、宗教学、地理学、历史学等多种学科，全面阐述了语言与文化的关系，拓展了语言研究的新疆界，开启了中国语言学研究的新思路。

=====

【媒体评论】

本书是一位开拓型的语言大师罗常培先生撰写的一本探索语言与文化关系的小书，被认为是中国文化语言学的开山之作。——语言学家王钩

语言的背后是有东西的。并且，语言不能离文化而存在。所谓文化就是社会遗传下来的习惯和信仰的综合，由它可以决定我们的生活组织。——美国语言学教授萨皮尔

有人说罗先生是“继往开来”，我认为“继往”不难，难在“开来”。他的成就是时代的。

——语言学家王力

作者介绍：

罗常培（1899—1958）字莘田，号恬庵，满族，北京人。中国现代语言学奠基人之一，与赵元任、李方桂同称为早期中国语言学界“三巨头”。1921年北京大学毕业，历任西北大学、厦门大学、中山大学、北京大学教授，中央研究院历史语言研究所研究员，北京大学文科研究所所长，西南联合大学中文系主任。新中国建立后，筹建中国科学院语言研究所，并任第一任所长。有《汉语音韵学导论》《厦门音系》《临川音系》《唐五代西北方音》《国音字母演变史》《语言与文化》《北京俗曲百种摘韵》等著作刊行。

目录: 中国人与中国文
自序/
中国人与中国文/
中国文学的新陈代谢/

师范学院国文学系所应注意的几件事/

我的中学国文教学经验/

· · · · · (收起)

[中国人与中国文 语言与文化 下载链接1](#)

标签

语言学

罗常培

文学

语言

好书，值得一读

文学研究

漢語語言學

新星

评论

可以。语言文字是一个民族的文化结晶，这个民族过去的文化靠它来流传，未来的文化也仰仗它来推进。本书收录了罗常培先生关于语言和文化的若干演讲和随笔，包括“中国人与中国文”和“语言与文化”两部分。是罗常培先生对于中国的语言与文化进行的深入研究的结晶，也是罗先生比较经典的著作，在上述两书之外，本书围绕语言文字的主题，附录了《汉字的声音是古今一样的吗？》《反切的方法及其应用》《我是如何走上研究语言学之路的？》三篇文章。

非常推荐中学语文教师阅读，尤其是《师范学院国文学系所应注意的几件事》：近年来一般治中国学问的风气，往往有人涉猎很博，记问很多，只是表现的工具不大够用，偶尔动笔著作，纵然旁征博引，却常常词不达意，精旨累于拙文。（21）万不可不辨平仄而高谈贾岛、卢仝，别字连篇而争论“八家”“选学”（22）中学国文教师必须博而不陋，然后才可以有问斯答，因势利导。对于学术源流、文章派别，都应该有深切的认识；对于眼前的新旧要籍，都应该有相当的了解。必须极力矫正浮光掠影、以耳代目的毛病，然后才不至于孤陋寡闻，自欺欺人。（23）

减一星，错别字很多，编辑校对实在是太不用心了，新星果然只能做好《午夜文库》吗？中国人与中国文还是很值得有志于语文老师的人读一读的。

终于读了，在图书馆看过无数次了结果两年后的今天才认真去看，不过也算是缘分？对我的校勘作业有点启示？2333谢谢您～

这本书有毒。我看一眼就会睡过去。已经昏睡三天了_(:3」∠)_

讲得很透，但是很大一部分其实应该点到即止，比如从外语单词里寻词根，有一段定义突跃。

一本科普性质的语言学散文集和论文集。

看到民国时期走过来的学者们的研究，真的觉得很有意思，感觉文学、研究和学习有了很强烈的链接和发展。突然很羡慕这时期的学者，他们学到了西方的研究经验和开阔的思维，用以研究中国的传统文化，这也是新文化运动等新兴运动的莫大功劳。当然，书中有些内容可能已经不符合当代的研究结果和现状，但是能看到那个时期的研究精神以及他们对知识的渴望，都是我们现代人要秉持的观点。

大师的书，常读常新！好书不老！

[中国人与中国文 语言与文化 下载链接1](#)

书评

任何学问的探究，其根本总是为了使该学科的研究结果可以实现更充分的引导和延伸。但这种发展却不能靠空口白话，它的前提是更深入、扎实的继承。这显然不容易，就像是一位日本数学家在临终前的感慨，“我走过了太多前人的路，终于看过了所有风景，可当我要着手构筑自己的建筑…

阅读一本书，对其社会的背景有所了解是有必要的，特别是阐述于社会变革的年代，尤为如此。也正因为牵涉于社会的当时环境与社会的变迁，现在的人评价历史的观点与人物的时候，难免会陷入以已知者对古人进行论述，也以新观点对旧有观点进行阐述，多少难以进行公平的评价与总结。…

罗常培曾说过：“语言文字是一个民族文化的结晶，这个民族过去的文化靠着它来流传，未来的文化也仗着它来推进。凡属一国的国民，对于他本国固有的语言文字必须有最低限度的修养，否则就不配作这一国的国民。”
罗先生的这席话，其实已经说得相当严重了。因为他看来，在那个年…

[中国人与中国文 语言与文化 下载链接1](#)