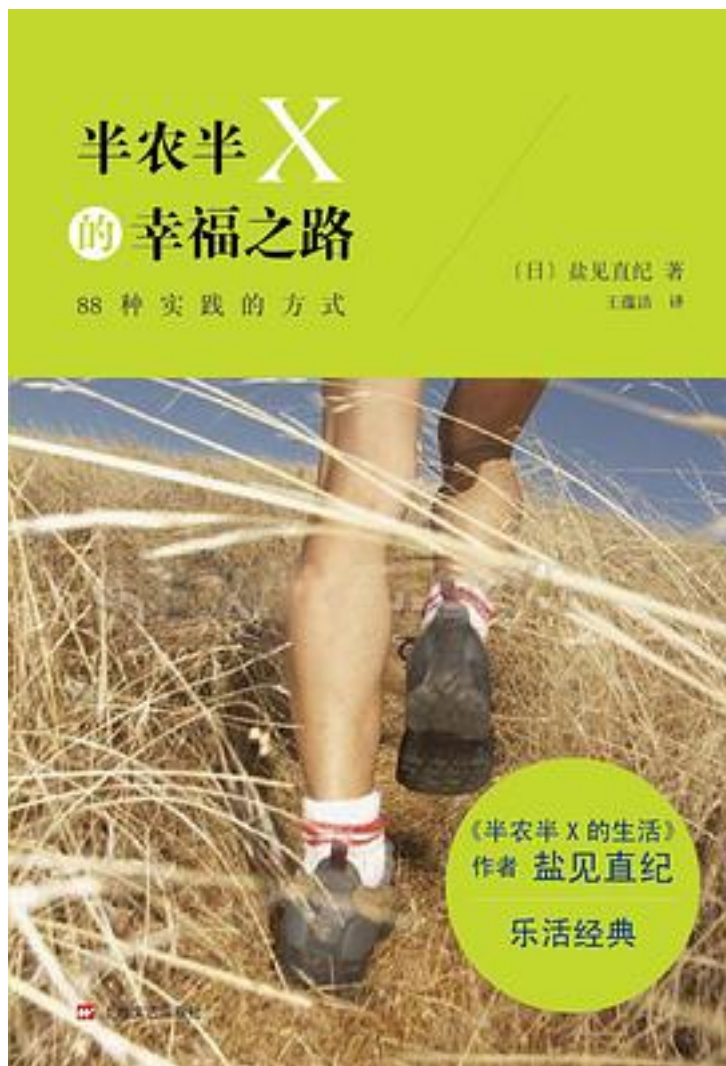


# 半农半X的幸福之路



[半农半X的幸福之路\\_下载链接1](#)

著者:[日]盐见直纪

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787532155934

《半农半X的生活》作者盐见直纪最新乐活经典，

感谢万物，开放自我，让天赋开花结果

亲近泥土，拥抱自然，可培养丰富的感受力

追逐梦想，投身所爱之事，将体会到更多的欢喜和爱

融合两者的半农半X生活

是你回归自我、享受生命最真切的一条道路

半农并不只指一天之中，有一半的时间务农，也不是指土地的大小，

而是藉着接触泥土和其他生命，超越以人为中心的想法，发现生命中更重要的东西。

——盐见直纪

本书介绍了88位为未来绫部默默奉献的半农半X实践者。他们透过农耕活动，为自己种出每一口食粮；利用天赋，完成自己在世上所扮演的角色，不仅得到了平静自在，也丰富了生命的意义。如此生活并不难寻，即使身处都会，只要你愿意敞开心胸、亲近自然，发掘对自己来说重要也擅长的事，并全心投入，你也可以踏上幸福之路。

作者介绍:

盐见直纪

1965年出生于京都府绫部市。大学毕业后，曾在邮购公司上班。1995年从作家兼翻译家星川淳的著作当中，受到了作者“半农半著”生活方式的启发，产生了“半农半X”的理念，自此致力提倡“半农半X”的生活主义——以永续型的简单生活为基础，并从事发挥个人天赋的工作。

1999年，三十三岁时因缘际会辞去工作返乡，开始实践“半农半X”的生活。2000年起，加入“郊山联络网・绫部”，将绫部的潜能与21世纪的生存之道、生活风格，透过网志“郊山的生活”传播给市内外的人。

现在，在忙碌从事自给农工作之余，也以“天职使者”的角色，发展自己的“X”，经营社会企业“后学园”。

目录: 序言 为什么要半农半? 001

第一章 投入自己喜欢的事，让它变成人生的武器005

1. 如果喜欢花，就去当园丁006

2. 在一张纸上看到白云008

3. 雪月花之心010

4. 半农半诗人的快乐宇宙012

5. 找到了自己热爱的事014

6. 两个人要为这个世界创造什么? 016

7. 投入一万个小时018

8. 列出梦想清单020

9. 自己的感受能力022

10. 喜欢的事×擅长的事×重要的事024

11. 所有人都成为社会创业家的时代026

12. 三家店就可以形成专区028
13. 拥有自己的主题030
14. 不要延迟自己最喜欢的事，从○迈向一032
15. 生存，就是发现希望，让希望壮大034
16. 变革、灵活运用地区资源和携手合作036
17. 发现七个风038
18. 包罗万象的X 040
19. 看不到的留言042
20. 三个时间轴的关键词、感谢和报恩044
21. 挤进窄门046
22. 点上蜡烛的漫漫长夜和每个家人的投入048
- 向诗人学习半农半X之心1 050
- 第二章 寻找让世界更美好的事物053
23. 离开人世时，该为这个世界留下什么？ 金钱？ 事业？ 还是思想？ 054
24. 绫部的“种树人” 056
25. 锻冶屋町的露比纳斯058
26. 经过千年考验的概念060
27. 机会・挑战・改变！ 062
28. 农业和照片开拓出新世界064
29. 结晶066
30. 每个月发出一百则信息068
31. 养生料理× 自然农业× 天职070
32. 和的时代与自然感受力072
33. 你是绳结074
34. 自己创造头衔的时代076
35. 在り会ふ078
36. 你所有的才华和知识080
37. 农业感受能力（农业眼光） 开拓新世界082
38. 小舟力084
39. 花非盛开才能赏，月非圆月才能看086
40. 增加好运气，活在二十一世纪088
41. 从“USP”的观点思考农村和市区的未来090
42. 激发创意的城市092
43. 是否能够想象出完成后的样子094
44. 远虑的心096
- 向诗人学习半农半X之心2 098
- 第三章 世界带给你的礼物101
45. 让你了解“你是谁”的食物102
46. 半径三公里的思想和身土不二104
47. 为了世界各地的小朋友106
48. 从巴厘岛生活型态中学到的事108
49. 可以废寝忘食投入的事110
50. 蜂鸟的一滴水112
51. 用整个身心投入某一件事114
52. 如果希望世界发生变化116
53. Voluntas～掠过心头的想法 118
- 54.
- 播下和平文化的种子 120
55. 二十一世纪的两大问题 122
56. 农业和X的关系 124
57. 向伊丽莎白・库伯勒・罗斯学习生命必修课126
58. 追求全方位发展，就会失去特色 128
59. 蕴含“付出”文化的先进城市 130
60. 了解目前该做的事 132

61. 向沉甸甸的稻穗学习人生大事的感受能力 134  
62. 施泰纳的祈祷 136  
63. 所谓前卫 138  
64. 生产性消费者、机会开发者、半农半X 140  
65. 热闹和宁静 142  
66. 祈祷是极致的半农半X 144  
向诗人学习半农半X之心3 146  
第四章 创造一个让每个人发挥天赋的社会 149  
67. 半农半X的八个关键词 150  
68. 惊奇之心和名医152  
69. 向红发安妮学习 154  
70. 讯息之地 156  
71. 将意识集中在自己拥有的事物上 158  
72. 公开收藏品可以改变城市160  
73. 村之光咖啡162  
74. 持续的力量164  
75. 命名和奇缘166  
76. 向德鲁克学习如何进行小区营造168  
77. 无法散播讯息的地区将走向毁灭170  
78. 想要成为什么的发祥地？ 172  
79. 向“希帕洛斯之风”学习命名的力量174  
80. 从“四个‘太浪费’”进行检讨176  
81. “培育并运用”的思想178  
82. 说出来，才有“型” 180  
83. 迈向天职观光的时代182  
84. 红豆麻糬汤要加盐184  
85. 市町村、都道府县和国家都在寻找自我186  
86. “朝日中吐出芬芳的山樱花”和日本概念188  
87. Plain living, high thinking 190  
88. 生命不是勇于冒险，就是荒废度日192  
后记 希望此书可以成为大家的心灵伴手礼194  
. . . . . ([收起](#))

[半农半X的幸福之路\\_下载链接1](#)

## 标签

日本

生活

自然生活

生活方式

半农半x

乐活

岩见直纪

农业

## 评论

书里提到的作者办的组织 <https://ayabesatoyama.net/>

-----  
对《半农半x的生活》印象挺好，再来读这本，简直大跌眼镜。2页纸写一个概念，每个概念先上来一两段名人名言，然后来点作者的议论，最后，只给要写的人一小段的空间。我本来就是想看不同人怎么实践自己的半农半x，结果没把一个人阐述清楚的，整个就是心灵鸡汤+励志读物。可惜了那么好的素材，那么多丰富精彩的人物。书的立意不错，但为这样的写作方式，只能2星半。

-----  
内容很不充实，失望。

-----  
好句子合集……？

-----  
农业鸡汤喝一碗。

-----  
文笔一般，但生活态度值得多加一星

-----  
不知道是不是因为没有先看那本半农半X的生活，总觉得有些内容不能领会～

-----  
3.5☆

这种生活正是我所向往的。我很喜欢文中印度思想家克里希那穆提的「如果喜欢花，就去当园丁。做自己喜欢的事时，没有恐惧，没有比较，也没有野心，只有爱」。在村子撒下鲁冰花种子，春天全村盛开美丽的鲁冰花，这是露比纳斯奶奶小时候和爷爷的约定，真美。既然人生不能重来这首诗也写的很好。

-----  
博客体

-----  
真是不错的生活方式

-----  
买错了，竟然不是半农半x的生活，是一本名人名言心灵鸡汤大合集。。。

-----  
通过看这本书找到些自己想看的书

-----  
只要有自由选择生活方式的机会，最好不要放过，让你的生活少些遗憾

-----  
看完书思考我的X大概就是教书了。

-----  
另一种温暖的可能

-----  
作者传递的半农半x的方法有些不切实际，但回归自我的理念确实深入人心。作为从事农业工作的人，能受到一些城市如何反哺农村的新启发。

-----

从目录就能看出是一本心灵鸡汤大杂碎

-----  
自己梦想的生活方式，在这里得到解答。

-----  
这是一本启发我们重新发现自我的书，当你对都市生活感动厌倦，当你到了一定年纪重新思考生活，当你发现环境问题严重到不可忍受，当你发现你的职业生涯停滞不前，你都可以拿起来，读一读作者的感悟，参考一下那八十多位半农半X者的生活经历，重新审视一下目前的生活。

-----  
[半农半X的幸福之路 下载链接1](#)

## 书评

### 一、.读书理由

我想看看有无其余的生活模式。近年有点不喜欢目前的生活方式，工作虽然稳定，但从中我没感觉到自己的意义所在，总觉得可取代性强，而每年爆发的食品安全问题又让我对目前传统农业的弊端痛恨不已。慢慢了解到有“半农半X”的概念，于是借书加深了解。二、书籍主...

-----  
我从什么时候开始，内心充满希望？什么是半农半X？  
我大力提倡的“半农半X”，是一种半自给自足的农业，和理想工作齐头并进的生活方式。  
从小规模的农业中获取自给自足的食粮，用简单的生活满足最基本的需要，同时也从事自己热爱的理想工作，更积极地与社会保持联系。每个人...

-----  
[半农半X的幸福之路 下载链接1](#)