

基督山伯爵



[基督山伯爵_下载链接1](#)

著者:[法] 大仲马

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:精装

isbn:9787567529045

《基督山伯爵》是法国著名作家大仲马（1802-1870）的代表作。法老号大副当戴斯受船长委托，为波拿巴党人送了一封信，遭到两个卑鄙小人和法官的陷害，被打死牢。狱友法里亚神甫向他传授各种知识，并在临终前把埋于基督山岛上的一批宝藏秘密告诉了他。当戴斯越狱后找到了宝藏，成为巨富。从此名基督山伯爵，经过精心策划，报答了恩人，惩罚了仇人。本书充满浪漫的传奇色彩，章章奇特新颖，引人入胜。

作者介绍:

大仲马，十九世纪法国著名作家，他的小说大都以真实的历史作背景，情节曲折生动，往往出人意料，有历史惊险小说之称。结构清晰明朗，语言生动有力，对话灵活机智等构成了大仲马小说的特色。大仲马也因而被后人美誉为“通俗小说之王”。

周克希，浙江松阳人，生于1942年，著名法语翻译家。毕业于复旦大学数学系，在华东师范大学数学系任教期间赴法国巴黎高师进修黎曼几何。回国后一边从事数学教学，一边从事法语文学翻译。1992年调至上海译文出版社，曾任上海译文出版社编审。精于法国文学翻译，译有《包法利夫人》、《基督山伯爵》、《三剑客》、《费代》、《不朽者》、《小王子》、《王家大道》、《幽灵的生活》、《古老的法兰西》、《成熟

的年龄》、《格勒尼埃中短篇小说集》以及《追寻逝去的时光》第一卷《去斯万家那边》、第二卷《在少女花影下》、第五卷《女囚》等。著有随笔集《译边草》。

目录: 基督山伯爵 (上)

主要人物表

第1章 返航马赛

第2章 父与子

第3章 加泰罗尼亚村

第4章 阴谋

第5章 订婚宴

第6章 王室代理检察官

第7章 审讯

第8章 伊夫堡

第9章 订婚之夜

第10章 杜伊勒里宫的小书房

第11章 科西嘉魔头

第12章 父与子

第13章 百日王朝

第14章 愤怒的囚徒与疯癫的犯人

第15章 三十四号与二十七号

第16章 意大利学者

第17章 长老的牢房

第18章 宝藏

第19章 第三次发病

第20章 伊夫堡的坟场

第21章 蒂布朗岛

第22章 走私贩子

第23章 基督山岛

第24章 炫目的珍宝

第25章 陌生人

第26章 加尔桥客栈

第27章 往事

第28章 监狱档案

第29章 莫雷尔公司

第30章 九月五日

第31章 意大利——水手辛巴德

第32章 苏醒

第33章 罗马强盗

第34章 露面

第35章 锤刑

第36章 罗马嘉年华

第37章 圣塞巴斯蒂安地下墓穴

第38章 约会

第39章 宾客

基督山伯爵 (中)

第40章 早餐

第41章 引荐

第42章 贝尔图乔先生

第43章 奥特伊别墅

第44章 Vendetta

第45章 血雨

第46章 无限贷款

第47章 灰斑马

第48章 意识形态
第49章 海黛
第50章 莫雷尔一家
第51章 皮拉姆斯和西斯贝
第52章 毒物学
第53章 《恶魔罗贝尔》
第54章 多头和空头
第55章 卡瓦尔坎蒂少校
第56章 安德烈亚·卡瓦尔坎蒂
第57章 苜蓿地
第58章 诺瓦蒂埃·德·维尔福先生
第59章 遗嘱
第60章 急报
第61章 帮园艺师摆脱偷吃桃子的睡鼠的办法
第62章 幽灵
第63章 晚宴
第64章 乞丐
第65章 夫妻间的一幕
第66章 婚姻计划
第67章 检察官的办公室
第68章 一次夏季舞会
第69章 侦查
第70章 舞会
第71章 面包和盐
第72章 德·圣梅朗夫人
第73章 诺言
第74章 维尔福家族墓室
第75章 会议纪要
第76章 小卡瓦尔坎蒂的进展
第77章 海黛
第78章 约阿尼纳专讯
基督山伯爵（下）
第79章 柠檬水
第80章 控告
第81章 退休面包铺老板的房间
第82章 撬锁夜盗
第83章 天主之手
第84章 博尚
第85章 旅行
第86章 审判
第87章 挑衅
第88章 侮辱
第89章 夜
第90章 决斗
第91章 母与子
第92章 自杀
第93章 瓦朗蒂娜
第94章 吐露真情
第95章 父与女
第96章 婚约
第97章 通往比利时的大路
第98章 钟瓶旅馆
第99章 法律
第100章 幻影

- 第111章 蝗虫
- 第112章 瓦朗蒂娜
- 第113章 马克西米利安
- 第114章 当格拉尔的签字
- 第115章 拉雪兹神甫公墓
- 第116章 财产分割
- 第117章 狮穴
- 第118章 法官
- 第119章 开庭
- 第110章 起诉状
- 第111章 赎罪祭礼
- 第112章 启程
- 第113章 往事
- 第114章 佩皮诺
- 第115章 路易吉·万帕的菜单
- 第116章 宽恕
- 第117章 十月五日
- 附录 译后记
- · · · · (收起)

[基督山伯爵_下载链接1](#)

标签

大仲马

法国文学

经典

复仇

外国文学

小说

文学

周克希

评论

第一部分的越狱，我觉着，金爷的《肖申克的救赎》就是照着它来的；复仇部分的剧情居然是有原型的，所以，说起来，这也算是个改编小说了。几乎所有的角色都“人尽其用”，简直是通俗小说的完美典范。另，周克希这个精装三大本的版本，翻着手感甚好。

当年的读后感已经忘了，现在重读激动的连连称赞，这设定，这展开，这复仇，经典中的经典，多少换皮的翻拍，都以它为内核参照啊！人性永恒啊！感动的是，复仇虽爽快，爱和宽恕更暖化治愈，还有等待和希望！三大本120万字，看起来却飞快，两三天一本，早该读完一遍的，结果整整一个月跳进手冲单品咖啡大坑，接着再入烘焙法棍硬欧包火坑，直到这两天缓停下来，一口气把基督山伯爵读完了，放下一段牵挂，呵呵，真替伯爵的结局担心的，HE，真好。另外，翻译通俗流畅，做了现代语言变通，个别错别字，整体装帧印刷纸张都喜欢。2016-6-25

伯爵这一生苦难已极，经历了那么多的黑暗和尔虞我诈，我认为他完全可以拥有一颗最纯洁美好的心灵，所以上天赐给他海黛。等待与希望之外，还有爱与自由。海阔天空是最最最好的结局

我最喜欢的小小说，等待与希望这两个词就足以令我受用一生了。

自诩嗜读然而名著没碰过几本的我被这本书点燃了希望 - 完全就是包了语文书皮儿的起点爽文嘛我去！躲在被窝里被法国人写故事那个强调带着半梦半醒，很有种小学偷偷在宿舍熄灯之后看《亚森罗宾探案集》感觉（以至于发微信都一股翻译腔）

感谢周克希先生的精彩译文，以及推荐这个译本的朋友。

爱不释手

恰巧与译者心灵行径一样 和追忆7卷本交织而读

终于看完了，在加班通宵的忙碌状态下断断续续看了快一个月，尽管这样每一次开始续读都毫不费劲就能进入到故事里去，真是把复仇写的淋漓尽致了，前后两部分简直就是肖申克的救赎和琅琊榜啊！前半部唐戴斯蒙受冤屈的绝望，后半部仇人得到惩罚的快感，真是经典。

补标

经典的复仇情节内核加19世纪的法国贵族生活图景

初一的时候读过的。还行。

差点因为对白的舞台腔而读不下去，人物的舞台表现大过剧情的节奏，还时不时摆出“举手望天”的姿势。喜欢罗马的部分，故地重游般的亲切，以及大仲马居然官方盖章了一对姬佬，还是一起私奔的happy ending，小学读的时候完全没有发现。

大仲马的故事情节是足了，但总觉得缺乏大家的风范，没有独到的内核精神。

从痛苦崛起的亿万富翁恩仇必报的爽文，好多各种串联起来的巧合计谋，脑补的伯爵是德古拉（捂脸）

一本无论何时阅读都能让我热血沸腾的书。

收藏。

人类的智慧：等待和希望...复仇的快乐！！

虽然很喜欢基督山伯爵，但是对小说还是有很多疑惑

周克希先生的译本值得信赖！

[基督山伯爵_下载链接1](#)

书评

这是一个没人能不被它吸引的故事。
浩淼无边的地中海，怪兽一样阴森的古堡监牢，埋藏着无数财宝和秘密的孤岛，天边的一点白帆……
共同把无数人领进这幅诡奇而瑰丽的长长画卷。从坟墓中苏醒过来的复仇者，带领着我们，走进那个十九世纪的《一千零一夜》...

如果流落荒岛的时候你只能带上一本书，你的选择会是什么？
我会毫不犹豫地选《基督山伯爵》！
初识唐代斯是高中的一次偶然。某天在同学的座位里面发现一本超厚的书，那时甚至现在我也一直很迷恋那种厚书，总喜欢窝在床上或者坐在自习室里一鼓作气地读完。当时只读了几段就被深...

重看《基督山恩仇记》琐碎 伽蓝 March 1-16, 2003. 于深圳景田
1、最早看应该是小学三年级。那个时候看了很多很杂的外国小说。《幻灭》是第一本，印象最深是《三个火枪手》。这部因为有太强烈的复仇，总是很怕。尤其小时候有一套小人书，其中第三册是不同的人画的，...

第一次读《基督山伯爵》是三年级，觉得简单，比红楼，三国，西游好懂，比水浒又多一些传奇色彩。从此一直被吸引，以致于每年放寒暑假都要拿出来重看一遍，每一遍都可以发现新的东西。
当时一起读的还有《红与黑》，自尊敏感的于连矛盾激烈的心理斗争是那样真实，让我...

女主角：梅尔塞苔丝 理想的情妇
作为书中当之无愧的第一女主角，梅尔塞苔丝承载了大仲马那个时代男性所期望的女性的一切美好优点。
美丽：这是书中不厌其烦的反复强调过的，长长的睫毛，深邃的大眼睛等辞藻在书中反复出现。情趣优雅：这个也在马尔塞夫伯爵夫人举办的宴会上...

大仲马以写奇情小说出名。我妈妈告诉我她做小孩子的时候就非常喜欢大仲马的小说，虽然是传奇，但是一点都不觉得胡编乱造，读起来井井有条而且特别扣人心弦。他的书总让人有一读到底的欲望，不想停下来。
我现在就住在离伊夫岛不远的马赛，我的朋友们也参观过岛上的城堡。《肖申...

很喜欢喜欢基督山这个人物的,很真实的感觉.设身处地地想,如果我遭遇到他的遭遇,我也会进行复仇,但那不是上帝的手,而是复仇天使,是死神的手.
我看着他从天堂掉入地狱,看着他从云端掉入地底,看着他从充满希望到彻底绝望,看着他从一个充满朝气的青年变成一个心中充满仇恨的复仇天...

The Count of Monte Cristo整个故事的起源和发展，都是由一个“情”字来引导。
一开始Edmond
Dantes是一个19岁、有前途的海员，有一个心爱的姑娘和一个年老但还是健康的父亲。一个那么普通的人，竟然遭到极大的厄运，无端端被囚禁了十四年，不见天日，自己的父亲活活饿死，心...

我每次读基督山伯爵感觉都不一样。

我小时候看基督山伯爵的时候，感觉像武侠小说一样痛快，觉得基督山伯爵是个大英雄。就像所有英雄一样，他一开始也是个普通人，14年黑牢的折磨把凡人锻造成了英雄。我最爱看他从黑牢出来，挟着滔天的权势惩恶扬善快意恩仇那一段，太痛快了。...

法国，巴黎，先贤祠。
被称为法兰西思想和精神的圣地，从大革命爆发两年后1791年起，这里成为了供奉法国伟人的地方。两百多年来，先后安葬在先贤祠的72人中有思想家、作家、艺术家、科学家、政治家。其中著名的有伏尔泰、卢梭、维克多·雨果、居里夫妇……能否安葬于先贤祠，必...

我们往往以为悲剧的始作俑者是一群内心黑暗的小人，悲剧的过程是复仇，然后其结果是毁灭。越是缺乏信仰的民族，越是对此深信不疑。
可是在基督山的身上，这个思维方式完全不通。他人生的一切追求看似都是为了复仇而作安排，但那个报复的过程是如此漫长，结果却是如此的微不...

下午，端一杯清茶，沐浴午后的阳光，我不禁想起以前读的那本令人难忘的书来。一书一世界。在这本书里也许藏着人性的弱点，但也有着使人感动的地方，让人不禁叹道这个世界还有希望。
世界上许多事情都有两面性。在雨果的悲惨世界里，老人的不尽人意，也许是悲惨的，但他也是...

人生各个的阶段对生活乃至自己都有不同的要求，更不用说对一本书的体会了。
高中时看《基督山伯爵的感受》和《肖申克的救赎》是相似的---刺激，情节跌宕起伏，一度被我列为最喜爱的小说。
时隔十多年想起这本书，原想通过再读一遍：从长老的博学和教授中汲取学习的能量，却...

[基督山伯爵_下载链接1](#)