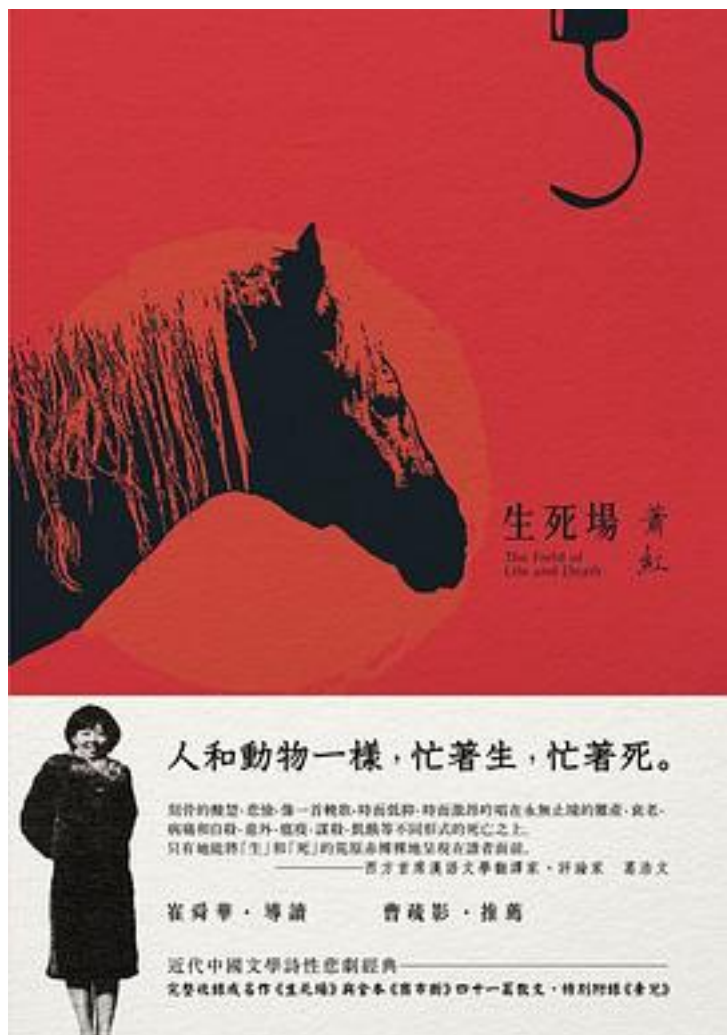


# 生死場



[生死場\\_下载链接1](#)

著者:蕭紅

出版者:新雨出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9789862271759

人和動物一樣，忙著生，忙著死……

完整收錄成名作《生死場》與全本《商市街》四十一篇散文，特別附錄《棄兒》，囊括蕭紅早期代表作品。

刻骨的酸楚、悲愴，像一首輓歌，時而低抑、時而激昂地吟唱在永無止境的難產、衰老、病痛和自殺、意外、瘟疫、謀殺、飢餓等不同形式的死亡之上。

只有她能將「生」和「死」的荒原赤裸裸地呈現在讀者面前。

—西方首席漢語文學翻譯家・評論家 葛浩文

近代中國文學詩性悲劇經典之作

完整收錄成名作《生死場》與全本《商市街》四十一篇散文，特別附錄《棄兒》

### ◎生死場

以東北農村為背景，蕭紅一個女人，書寫一群女人。

這群女人牲畜般地被踐踏、被凌遲、被犧牲，宛如傳統社會的刑罰。

在〈生死場〉中，生與死對人們來說早已不再重要，因為生命，不過就是悲劇的循環，周而復始，早已麻木……

蕭紅以女性作家特有的纖細與柔美刻畫了深沉的人性與社會，鮮明淋漓地高唱生命的輓歌。

### ◎商市街

一九三二年，二十二歲的蕭紅與蕭軍賃居於商市街二十五號，相愛，但是貧窮。

若說蕭紅為愛而生，那麼《商市街》便寄託了她最熾烈的愛情——四十一篇散文，

字字沉浸於愛情之中，訴說那些竊喜與憂傷；它們又瑣碎地拼湊出世態百貌：百姓生活的艱辛、繁華都市的貧富懸殊、知識分子的滿腔熱血，歡笑、迷茫、患得患失，雖是自傳性的寫作，在個人悲喜之外，更映照了當時的市井風情。

### ◎棄兒

蕭紅曾經孕育過兩個孩子。她懷著第一個孩子與蕭軍戀愛，孩子生下後便立刻送人。

她又懷著蕭軍的孩子嫁給了端木蕻良，她告訴朋友：「孩子頭天夜裡便抽風而死。」

《棄兒》是一篇非虛構小說，講述一名知識女性因經濟困難，而將剛生下的嬰孩送走的故事，正是蕭紅自己未婚先孕、將孩子送人的心事……

作者介绍:

一九一一年，蕭紅生於哈爾濱市呼蘭區，原名張迺瑩，是當地一個封建地主家庭的女兒。她自幼喪母，一生苦苦掙扎於愛情、現實、理想之中，尤其以她與蕭軍之間的愛情最為人所聞。

一九二七年，蕭紅進入哈爾濱市東省特別區區立第一女子中學（現哈爾濱市蕭紅中學），就此開啟了浸淫文學的大門——她喜愛繪畫，大量閱讀中外文文學作品，

還以「悄吟」為筆名，在校刊上發表了詩作。中國正值多事之際，國族大義也燃燒在少女蕭紅的心頭，在她參加過抗日活動中，始終站在隊伍前頭，堅定、勇敢地訴求正義，足見她不屈不撓、敢為反抗的錚錚鐵骨。

身為女子，期盼愛情，似乎是天經地義之事——愛情豐富了她短暫的生命，也一而再、再而三地打擊她多情敏感的心。一九三〇年，蕭紅為了抗拒與父母指定的未婚夫汪恩甲成婚，便假意答應婚事，從家中騙出一筆錢後出走北平，打算繼續自己的學業，並和當時的情人陸哲舜分屋同居。這段青澀的戀情不久後便在經濟的壓力下化為泡影；蕭紅回到家鄉，兩次被家人軟禁，在姑姑的幫助下逃到哈爾濱流浪，生活困苦之下，只好與汪恩甲再次交往。

一九三一年底，蕭紅與汪恩甲入住「東興舜旅館」。她當時身懷六甲，然而，汪恩甲拋棄了她，離開後便全無消息，她被迫為積欠的食宿費買單。在陷於被賣到妓院還債的絕境之時，蕭紅寫信向《國際協報》文藝副刊的主編求助，因緣際會地結識了受託前往東興舜旅館探視的蕭軍，就此展開了「二蕭」命運一般的熱戀。而蕭紅的第一個孩子，生下後便旋即送人。

蕭軍帶領蕭紅真正踏上了創作的道路，對蕭軍的愛情與創作的激情，也成了蕭紅生活的最大動力，她與蕭軍同居，出版了合集《跋涉》，一炮打響了二蕭在文壇的知名度，被譽為「黑暗現實中兩顆閃閃發亮的明星」。

二蕭的愛情，僅僅維持了六年。在與蕭軍共同的生活裡，蕭紅創作出《生死場》、《商市街》等重要作品，也結識了魯迅、矛盾、葉紫等舉足輕重的人物。一九三六年，蕭軍與女作家陳涓發生感情糾葛，蕭紅大受打擊，決定赴日療傷；同年，亦師亦友的魯迅去世，蕭紅極度哀傷。

一九三八年，二蕭分手，懷著蕭軍的孩子，蕭紅立刻與端木蕻良確定了戀愛關係，兩人結婚。蕭紅產下一名男嬰，據蕭紅稱，這名男嬰「頭天夜裡便抽風而死」。

一九三九年，和端木蕻良前往香港躲避戰爭轟炸。

一九四〇年，《呼蘭河傳》完稿，蕭紅的創作生涯達到顛峰，也就是此年，她開始失眠、咳嗽加劇，往返醫院。友人駱賓基答應端木蕻良照料蕭紅，直至最後，陪伴在蕭紅身邊的，不是端木蕻良，是駱賓基。

一九四二年，蕭紅先於養和醫院開刀，手術後卻發現醫生誤診，便轉進瑪麗醫院，因安裝了喉口呼吸銅管而無法言語，寫下：「我將與藍天碧水永處，留得半部『紅樓』給別人寫了……半生盡遭冷眼、冷遇，身先死，不甘、不甘！」三日後逝世，得年三十一歲。

蕭紅一生跌宕起伏，逃出家門、未婚先孕、敢愛敢恨，惹人青眼無數。然而，她將寬廣的胸襟與生命的思考盡數融於創作之中，寫出橫越性別的大氣與殘酷。

目录: 推薦／崔舜華  
如死的生活，方生的死寞  
生死場  
商市街  
歐羅巴旅館  
雪天  
他去追求職業  
家庭教師

來客  
提籃者  
餓  
搬家  
最末的一塊木料  
黑「列巴」和白鹽  
度日  
飛雪  
他的上唇掛霜了  
當舖  
借  
買皮帽  
廣羊告員的夢想  
新識  
「牽牛房」  
十元鈔票  
同命運的小魚  
幾個歡快的日子  
女教師  
春意掛上了樹梢  
小偷、車伕和老頭  
公園  
夏夜  
家庭教師是強盜  
冊子  
劇團  
白面孔  
又是冬天  
門前的黑影  
決意  
一個南方的姑娘  
生人  
又是春天  
患病  
十三天  
拍賣家具  
最後的一個星期  
棄兒  
蕭紅年表  
• • • • • ( [收起](#) )

[生死場\\_下载链接1](#)

标签

蕭紅

(港台版)

生死場

现当代文学

女性

中國

短篇集

文學

## 评论

一眼看上的版本，没有令我失望。这样的版本也许更接近那个时代。刚去完哈尔滨不久，「商市街」里提到的很多事物都仿佛在眼前，她们那些心酸又澎湃的经历，真让人生羡慕。心中是那样的自在，思想是那样地自由纷飞。

---

崔舜华的推荐文，多余。

---

我很喜歡這個版本的裝幀，《生死場》真的好，「什麼最痛苦，說不出的痛苦最痛苦。」。唯一不滿意的就是這本書將《生死場》和《商市街》這兩大篇氣質上很不相似的作品放在一本書裡，讀起來很不舒服，特別是在讀完詩行悲劇的《生死場》就馬上接著《商市街》……

---

是不是只有动荡的时代才能生出这样的作家？现世的我们只配写写废话。她大概是我看过写“穷”最生动的作家了。/后来我发现金爱烂也不错...

---

人性的残酷

-----  
看过这本书后发现，《黄金时代》中萧红的念白基本是出自原著的。记录萧红初与萧军交往的时光。还有一些中短篇小说，很好读。

-----  
乱世之中，人和动物的命运都是风雨飘零的。

-----  
[生死場 下载链接1](#)

书评

-----  
[生死場 下载链接1](#)