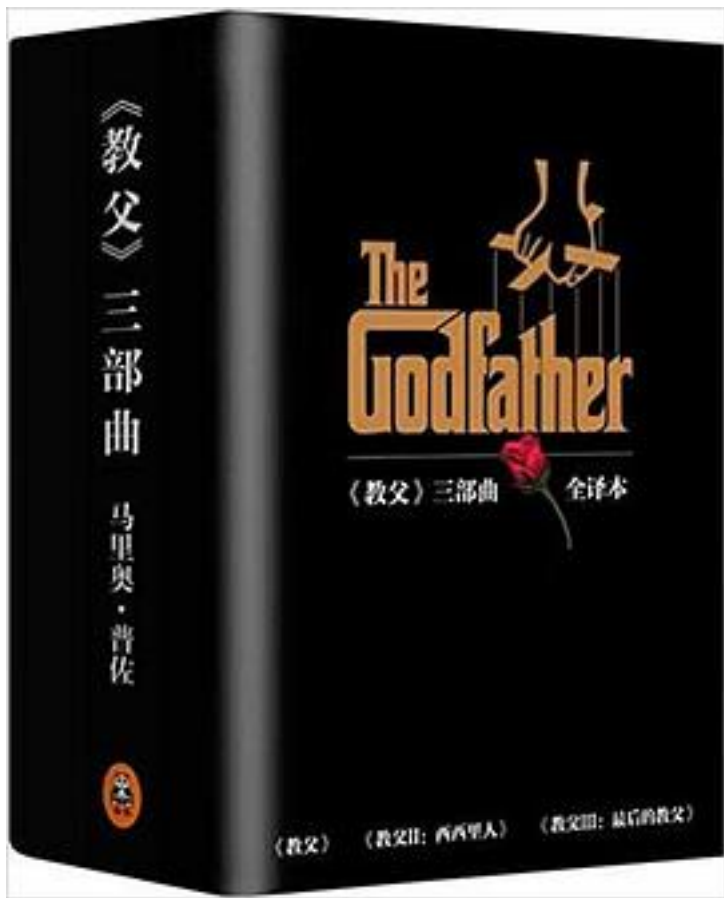


教父三部曲



[教父三部曲_下载链接1](#)

著者:(美)马里奥·普佐

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787539983370

作者介绍:

目录:

[教父三部曲 下载链接1](#)

标签

教父

意大利黑手党

外国文学

男人必读

西西里

小说

美国

犯罪

评论

不如把另外两本也弄进来改叫马里奥普佐套装，当然这烂名字肯定没有教父三部曲够唬人

捆绑销售！所谓三部曲，故事上并无关联，较早的译本是三本无关的书《教父》《西西里人》《末代教父》，并没有所谓“教父二”，“教父三”的头衔，甚至翻译都不是同一个人，电影版教父，与后两部完全无关，阴谋，阴谋……

刚看开头就感觉像是在看金庸小说一般。好久没有书有这种感觉了。教父在谋划找谁办事的语气完全是纸牌屋underwood的感觉。整篇简直是权力的游戏，冷静有逻辑的思考，每个人都甚有城府，实在不忍释手
第二部讲吉里诺安的故事，这样一个优秀英俊帅气善良无私勇敢有谋略的人最后的命运实在让人嗟叹。所有人都热爱的吉里诺安，结局不应该是这样才对。
第三部和前两部并无关联，但同样让人着迷于其中，好莱坞和拉斯维加斯的运营方式在这部书里写的很透彻也很诱人

错漏还是不少

如果说前面没有周汉林译本作为参考，这个号称完整版的教父的确好，那些删节的性描写都恢复了。但跟过埋藏其中的个别词组翻译，还是距离周汉林译本有很大差距。

黑帮小说中的教父，文学角度来看就不怎么样了，对人物的刻画仍不够有力

第一部讲的是忧郁，第二部是浪漫，第三部是现实；开篇全是聚会，结尾都是屠杀；“一代过去，一代又来，地却永远长存。”

第一部才是世面说的教父吧.第二部转去西西里且主人公还变了一位理想英雄主义被朋友背叛的故事.
第三部基本是在讲好莱坞电影行的种种? 黑手党呢? 克罗斯迷上爱情然后杀人,为了她投资电影.让我感到悲剧的是那位羡慕电影的表达形式,电影的民主形式.而让他对自己的文学失去希望...最后自杀了.啊总之二三完全出乎意料...

整部小说颠颠倒倒一会正序一会倒序，故事线索穿梭跳跃。特别是第三部的时候，有一种感觉，作者之前留了太多的坑，然后一个一个补起来。又或者是作者按顺序写完之后随机再排了个序。读完去了半条命。但确实不愧为经典。

原著和电影改编比较好的，教父算一个。电影主线更干净利索，一些补充的细节更生动，比如老教父的猫，迈克尔医院前的假手枪，小说让我更喜欢桑尼这个角色了，有机会看看更老的译本。

比较喜欢第三部

hh 我读的是这本合集

2017.12.18

补标

文中比较有趣的是，西西里人民不相信政府而相信黑手党。因为黑手党总是能够给出最为公正的裁决，而且效率还比政府高得多。“花一些钱，反倒降低了区域内犯罪活动。”在这个角度来看，黑手党存在还有有些意义。这就是所谓的政府职能缺失带来的后果吧。

男人的圣经？名不副实

喜欢前两部，最后一部俗套了

在微信读书听完了 酷

20191219
已弃。文字有一种粗犷（但不美）的感觉，当然故事也是。或许英文版能看下去吧，又或许是“男频”？据已有评分给出四星。20181225
看了第一部看不下去了，可是评分这么高，有空看完吧。

妈呀，历时几年，终于看完这部巨作。

比起它，更喜欢《万物的签名》，仿佛书里面也有我虔诚的信仰，待到年老时我也会有和美的内心，不像正午阳光，而是夕阳的温柔。回味。

太久了，久到忘记第一部初代教父柯里昂的故事。

第二部，吉里安诺的结局在故事里快要被交待时，有预感，他会死掉，他去不了美国和妻儿团聚。

只能说作者对他死前那段描述太具有电影画面，在宁静的环境里，当人开始憧憬点什么的时候，他的结局已经不言而喻了。所以第三部皮皮的死也在预料之中。

[教父三部曲_下载链接1](#)

书评

大概前后一周时间，全部看完教父三部曲。第一部给五分，第二部给四分，第三部给五分。

搬上荧幕的是第一部，情节紧凑跌宕、精彩纷呈，黑帮的冷血、残酷，一套运行于黑夜的规则，深入人心，印入骨髓，读来有一种嘎嘣脆的爽快感，也让人对人心、社会、规则等有了更深的体会。第...

吉里安诺拥有一个典型(几乎可以说是教科书式)的英雄形象。深深扎根在他身上的浪漫主义和理想主义的善良，与死亡的擦肩挖空了他的内里又填入反叛之心。不管在怎样的时代，他的故事都可被称作传奇吧，掩盖在社会的层层云雾下，散发新鲜土壤的芬芳。迈克尔羡慕他，这是一个年轻...

读客出品的这套教父躺在书架上已有1年有余，而今连续读完三本后感觉颇为震撼，尤其阅读第三本《最后的教父》时，大脑能够充分感受到多巴胺的躁动，由阅读产生的“欣快感”的确让人欲罢不能。我们或许知道影视版的教父三部曲都是在介绍柯里昂家族的故事，但是在原著里面，却分别...

早就听说这本书被评为男人的圣经，一直没下定决心看。拖拖拉拉历时将近三个月才看完，三部曲讲述了三个背景下的故事。第一部讲述了迈克尔教父成长史，也是改编成电影最经典的一部，从远离家族到被迫挑大梁的复仇历程，经典的一句话是:让你的朋友低估你的优点，让你的敌人高估你...

这套三部曲，只有第一部是主写克里昂家族的，原以为电影的三部和书是对应的，结果并不是。不过书的作者都是同一个人，但还是从第二三部读不出第一部的感觉，也许是电影作祟吧。

小说的《教父》系列没有期待中的那么厚重，自然也谈不上完美，总体来说它们是很不错的通俗小说，不过我想也仅限于此。《教父》中译小说的畅销和系列电影的赫赫大名是绝对有关系的，尽管它们所讲的故事仅有一小部分重叠。封面上标榜的“男人的圣经”“智慧的总和”当然只是一种...

教父三部曲，最喜欢的还是第一部，迈克尔的成长，能在家族最为危难的时候挺身而出，为家族的延续不顾一切的去付出即使是离开最心爱的姑娘也在所不惜，这成就了一个英雄，却伤透了一个姑娘的心。西西里的时光是短暂也是美好的，好不容易遇到心爱的姑娘，却因自己而死，内心是崩...

先看了电影三部曲，才去看了原著三部曲。雄性荷尔蒙醇厚的文字，粗鄙和残忍。读完对西西里的人文风貌产生了兴趣，虽然胖达说10周年时再去意大利也不会考虑西西里这个地方，但这个说服他的工作我依旧在继续。先来说教父第一部，电影三部曲中的第一部就是根据这第一部小说改编的...

[教父三部曲_下载链接1](#)