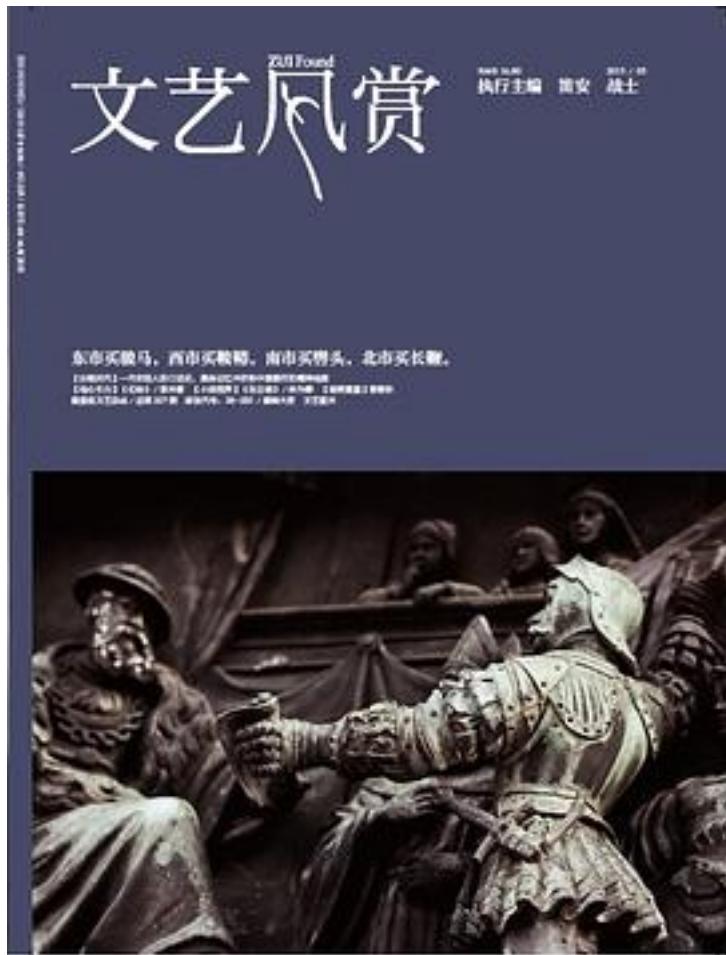


文艺风赏 · 战士



[文艺风赏 · 战士 下载链接1](#)

著者:笛安

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-5-15

装帧:平装

isbn:9787535989796

《文艺风赏 · 战士》本期“青梅煮酒”专访畅销文学《西部招妻》《最后的耍猴人》作者、《中国国家地理》杂志摄影师马宏杰，他是中国最具代表性的纪实摄影家之一，数十年的摄影积累，使他成为中国最富开拓意识和国际精神的摄影师之一。他的小说从一

个特殊的群体反应了当代中国的现状与变化，是史诗级别的人文摄影纪实作品。“白银时代”笛安对话曾斩获中国话剧最高奖“金狮导演奖”的饶晓志，他执导的戏剧作品《咸蛋》被广大观众誉为重口味的“舌尖”作品。2015年的全新作品《蠢蛋》集结了金狮编剧刘婧、优秀的青年编剧藏志与青年导演王子月，他们作品中黑色与荒诞的表达方式，是对未来淡而有味的一种解读，并借助此方式引导观众找寻自己的答案。

专访畅销文学《西部招妻》《最后的耍猴人》作者&《中国国家地理》杂志摄影师马宏杰

马宏杰，《中国国家地理》摄影师，作品持续记录社会底层最贫困、最无助的个体和人群的真实生存状况，展现扎根于中国乡土的人物故事、风景民俗。拍有《西部招妻》《江湖耍猴人》《唐三彩的故乡》《家当》等二十多组专题图片。曾获“联合国教科文组织亚太地区比赛优秀奖”。《家当》参加意大利国际摄影节，并在英国SESAME画廊、瑞士Oriental Vis Art画廊及丹麦、挪威等地展出。

他的纪实小说善用用图文并茂地形式写出真实的民间，用手中的笔和相机记录世态人心，熔炼出人生的荒诞与悲哀的本象，揭露了历史的真相。从一个特殊的群体反应了当代中国的现状与变化，是史诗级别的人文摄影纪实作品。

“白银时代”笛安对话斩获中国话剧最高奖“金狮导演奖”的饶晓志

饶晓志，导演，绅士喜剧开创者，2014年获得中国话剧最高奖金狮导演奖。执导的戏剧作品《咸蛋》被广大观众誉为重口味的“舌尖”作品，取得了良好的票房、口碑以及网络热议。

《蠢蛋》是其获得金狮奖后的最新作品。本剧的故事背景设定在未来，“皇家合众国”举行的一场大型电视真人秀，他们将在这场举国关注的“秀”中选出最蠢的蠢蛋。这部作品将沿袭饶晓志作品的一贯风格，有欢笑，也有与欢笑“同质量”的思考，它在满足广大观众为蠢蛋而笑的同时，更会以小剧场身临其境的观剧优势，让观众参与投票来揭晓愚人节的“终极悬案”——谁才是真正蠢蛋。

作者介绍:

目录:

[文艺风赏 · 战士](#) [下载链接1](#)

标签

笛安

杂志

文艺风赏

最世

评论

“过自己想要的生活需要策划。”

我等小清新对封面故事的重口味略感不适 个人见解

[文艺风赏 · 战士](#) [下载链接1](#)

书评

[文艺风赏 · 战士](#) [下载链接1](#)