

也斯的散文藝術



[也斯的散文藝術_下载链接1](#)

著者:曾卓然 主編

出版者:三聯書店（香港）有限公司

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9789620436321

冷靜觀察的眼睛背後，是一顆溫熱的心。

也斯的散文，從七十年代寫到千禧時代，從外國文學寫到香港街巷，關注了每一點無人注意、被忽略了的小事情。「那些小路旁邊的事物，那些沒有放大登上報刊頭版的人，也許也有他們值得聽聽的故事呢！」從這些小情趣中，也斯淡淡寫來的，是人生、是世相。

本書摘選自媒體的評論研究文章及專訪，細述也斯不同時期創作切入點，探討不同藝術形式在他創作中的互相滲透與影響。篇目由也斯生前於病中親自修訂而成，編排上力求平衡歷史性和與散文相關的各個主題，呈現也斯在不同階段對散文藝術追求的不同重點。

喜愛也斯寫作風格的讀者，也斯文學的研究者，均可藉由本書深入探索也斯散文的藝術世界。

作者介绍:

目录: 第一輯 訪問

不欲教人仰首看——訪問也斯 舒非 整理 002

也斯專訪 劉燕子、秦嵐、赤堀由紀子 訪問 019

埋藏於食物夾縫裡的地道故事 黃怡 整理、高俊傑 訪問 031

第二輯 總論

也斯創作論（節錄） 明月 038

香港文學批評印象（節錄） 溫儒敏 044

細察現象，剖析本質——評也斯的文學評論（節錄） 古遠清 049

也斯的後現代散文（節錄） 蔣暉 撰稿，劉登翰 編輯 057

詩人的散文——也斯散文的幾種讀法 王璞 061

淺談也斯〈在地下車讀詩〉是後現代散文？（節錄） 張憲堂 066

香港文學，既有的傳統或者新近的嘗試——以專欄散文和也斯散文為例（節錄） 金惠俊 076

從也斯第一本書看他與台灣的關係 應鳳凰 084

人文對話 陳素怡 087

第三輯 灰鴿試飛

灰鴿的早晨 林柏燕 098

「灰鴿早晨的話」 芭洛瑪（西西） 103

散文創作的銳利嶄篇之二：也斯——一條繽紛的街道 陳啟佑 105

第二次看《灰鴿早晨的話》 黃寶蓮 108

「與」的「中間詩學」——重讀青年也斯的散文 葉輝 113

也斯：在黑夜裏吹口哨（節錄） 廖偉棠 121

第四輯 山水人物

風景的觸角 觸角的風景——談也斯的《神話午餐》 迅清 126

說一個神話——也斯的《神話午餐》 袁映旋 129

從也斯的一篇散文說起 張偉權 132

也斯散文中的山水和人物 葉輝 134

港台「開卷樂」談散文集《山光水影》 139

《山光水影》序 李國威 143

兩個也斯 木華 146

也斯的山水 戴天 150

淺談也斯的散文——讀《山光水影》札記 東瑞 152

透視事物靈魂的素描——也斯的《山水人物》 黎海華 158

街頭巷尾的人和事 《明報》編輯部 167

第五輯 都市文化

港台「開卷樂」訪問也斯談《書與城市》 170

書與城市 在混沌中建立秩序 葉輝 174

《書與街道》序 王璞 182
也斯：《城市筆記》 杜家祁 185
試評也斯的《香港文化》 黃紐（黃淑嫻） 186
尋覓身份與位置——也斯的《香港文化》（節錄） 艾曉明 190
香港的文化空間——評也斯《香港文化空間與文學》 李萬 196
也斯如何在散文中談文說藝 曾卓然 199
第六輯 越界書簡 文化旅遊
山水人物的遊與思——也斯的昆明的紅嘴鷗 黎佩兒 210
也斯：《昆明的紅嘴鷗》 余詠莊 213
茶煙輕颺落花風——也斯《越界的月亮》探析 陳炳良 214
關於越界——讀也斯的《越界書簡》 王仁芸 220
重建城市的記憶 陳炳良 225
期待新果 阿絲 228
在浪遊中回歸：論也斯的環台遊記《新果自然來》與1970年代台港文藝思潮的對話
陳建忠 230
旅遊長鏡頭：也斯七十年代的台灣遊記 黃淑嫻 251
香港遊記散文中的中國（節錄） 曾卓然 262
也斯的文化之旅——以七十年代的日本遊記為例 蕭欣浩 271
第七輯 香港映象 人間滋味
詠頌飲食作家也斯《飲食男女》編輯部 286
《也斯的香港》序 舒非 290
也斯的香港 馬傑偉 295
也斯的影像人物素描 黃仲鳴 297
一位香港文藝批評家的跨界敘述——也斯品評「色香味俱全」的香港 張璐詩 299
疏影對話 304
與也斯一起吃盡《人間滋味》 銘予 308
也斯的五味之行——評也斯《人間滋味》 曾卓然 312
「食物有情」：非常食家也斯 梁科慶 316
第八輯 浮世巴哈
也斯的浮世散文 鄭政恆 322
也斯散文 充滿濃濃人情味 黃涓 325
寫作，作為一種善念 何作客 329
．．．．． (收起)

[也斯的散文藝術 下载链接1](#)

标签

香港

香港文化

野斯

外

也斯

评论

[也斯的散文藝術 下载链接1](#)

书评

[也斯的散文藝術 下载链接1](#)