

# Architecture



[Architecture 下载链接1](#)

著者:Francis D. K. Ching

出版者:John Wiley & Sons

出版时间:2007-6-29

装帧:Paperback

isbn:9780471752165

在线阅读本书

A superb visual reference to the principles of architecture

Now including interactive CD-ROM!

For more than thirty years, the beautifully illustrated Architecture: Form, Space, and Order has been the classic introduction to the basic vocabulary of architectural design. The updated Third Edition features expanded sections on circulation, light, views, and site context, along with new considerations of environmental factors, building codes, and contemporary examples of form, space, and order.

This classic visual reference helps both students and practicing architects understand the basic vocabulary of architectural design by examining how form and space are ordered in the built environment.? Using his trademark meticulous drawing, Professor Ching shows the relationship between fundamental elements of architecture through the ages and across cultural boundaries. By looking at these seminal ideas, Architecture: Form, Space, and Order encourages the reader to look critically at the built environment and promotes a more evocative understanding of architecture.

In addition to updates to content and many of the illustrations, this new edition includes a companion CD-ROM that brings the book's architectural concepts to life through three-dimensional models and animations created by Professor Ching.

作者介绍:

目录: Preface  
Introduction  
1 Primary Elements  
2 Form  
3 Form & Space  
4 Organization  
5 Circulation  
6 Proportion & Scale  
7 Principles  
Conclusion  
A Selected Bibliography  
Glossary  
Index  
• • • • • (收起)

[Architecture 下载链接1](#)

标签

建筑

Architecture

设计

FrancisD.K.Ching

建筑理论

建築

英文版

sketch

## 评论

对建筑形式进行各种分类。最初级读物。知道即可，教条的读它是浪费时间

-----  
图画得很好看，初级简明读物。

-----  
虽然只是基础的建筑语言介绍，但作为非建筑专业的读者，还是十分受用的。再去欣赏一个建筑的时候，眼睛会不一样了。

-----  
ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN, ED13.

-----  
建築系必讀

-----  
看的貌似是最早期的版本..柯布和莫内欧都是个好东西（虽然是基础书籍，但现在看启发还是很大

-----  
很多人因为它厚才打的这么高分吧。  
这本和建筑空间组合论是一类书，工具书，建筑空间语汇，是建筑读物里的字典，总结好了的一套东西，也说不上对与错但就是规整。但是语汇也是在变化的，在此基础上做发挥才好。

-----  
speak is cheap,give me code

-----  
虽然是大学的教材，但现在偶尔拿出来翻一下还是会有收获。类似一种提醒，排除了复杂的演化，告诉你那些元素的源头是怎样的。因为在这个信息爆炸的时代，有时候会忘记这些最基础的。

-----  
图画得还行

-----  
year 2的时候读的 入门

-----  
空间啊空间。ps我有电子版要的可以私信我

-----  
建筑启蒙最好书籍，没有之一，

-----  
建築系必讀 @2018-04-12 16:00:56

-----  
Prototype

-----  
[Architecture\\_ 下载链接1](#)

## 书评

程大锦（Frank D. K. Ching）教授所著的《建筑：形式、空间和秩序》（Architecture:

form, space and

order) 自1979年在美首版以来广受好评，历经三十年畅销不坠，目前已推出第三版，被誉为“建筑专业的学习圣经”。相应地在国内，每一版都推出了中文本，这种重视程度在...

我还是大一的时候说实话完全不明白这本书在讲什么，所以自然也就没有兴趣继续看了下去

待我到大二的时候再随手翻阅了一次发现里面有不少的空间形式是我可以借鉴参考的  
当我已经大三了，走过学习建筑最迷茫的时期忽然再次遇见这本好书，便看是零零碎碎的将他翻阅完全，然后才感...

很喜欢书名里“秩序”这两个字眼，点、线、面，黄金分割，几何原理，这些“理型模式”也许就是宇宙间的秩序。美好的建筑浓缩了我们对这个世界的爱和对人的关怀。每周都要抽空看一点，在坚持不下去的时候，提醒自己作出选择的初衷。

我是看完了。《空间组合论》再看这本书的，如果是初学者看这本书确实有点困难，但是只要你耐心一点。啃完这本书，那你收获一定匪浅。

书里的有些空间处理手法永远是经典，可以像被公式一样的记下来。

希望大家能重视建筑学的理论知识。

虽然程大锦先生也说本书

是本入门读物，但是我觉得这本书是需要一定的实践经验才能读清晰地一本著作，至少我在这本书中受益匪浅，强力推荐！

书中有很多关键概念是需要像背大书一样背下来后，去好好理解的，如果囫圇吞枣地读，看了等于白看！

## 0.绪论

想要用钢筋水泥建筑自己的影像，想要用建筑模型变成我做东西时的思维宫殿。我意识到我首先需要有一个系统，即全方位，无死角的扫盲计划。不能由着性子来，漂浮摇晃，只选择喜欢的东西去搞。自由曾是我的困境。

我想要的建筑体验需要秩序才能实现，而不是每一个小块，每...

在懵懂的大一阶段，就被老师力荐的一本书，从最初的看不懂到随手翻阅时的偶有所得直至最终的大有收获，这本书对我的学习大有裨益。如今以然工作的我依然不敢妄称读透了这本书。在遇到一些实际工作的困难时我依然会去书中寻求答案。衷心推荐这本书给每一位学习建筑学的同仁。

-----  
兴高采烈的从我家北边的建筑书店花80买了这本书，黄皮的，对于当时的我分外奢侈，现在的学校什么书都有。。。。。

-----  
个人推荐指数四星。中英双语版，初版于一九八几年，很经典的一本书，四百页。全书图非常多，解说的非常清楚。由现实中不存在的点线面再到三维空间中的形状、尺寸、质感、色彩、位置、方位、视觉惯性。二维正方形代表着理性与纯粹，三角形代表着稳定。三维圆锥体代表着柔和的形...

-----  
全书都是在论述建筑设计的基本原理和手法，和彭一刚的【建筑空间组合论】类似，很适合大一大二作为入门读物，了解一些基本的形式、构成、空间概念和简单的空间组织手法，图多字少，直观形象，很容易理解。在开始做设计时，随手翻一翻，培养一种空间组合意识，慢慢的这些东西就...

-----  
什么是建筑呢？我想任何学科都有它坚硬的一面和柔软的一面，或者说教条的一面和诗意的一面。但是这本《建筑：形式、空间和秩序》似乎找到了一个平衡点。作者没有用百万级的文字瞎跑我这样的门外汉，也没有因为极为简练的文字和全部手绘的插图而让专业人员失望。整本书看下来， ...

-----  
这么厚的书，400+的页数，让我想起了作为课本的建筑史的系列。断断续续的看了将近半年时间。如果以这本书作为教科书来用的话，也并无不可。用作者的话来说，本书浅显易懂。但除了浅显易懂，也因为书中罗列的章节和所举的实例都是极具代表性的例子，温故知新的效...

-----  
在读书时最开始看这本书 看不出这本书为什么是每个老师强力推荐的书  
感觉里面讲的支离破碎的，完全不能理解  
后来再看，会发现里面讲的很多都是建筑设计中关于空间  
形体的各种处理方法，只是很多仍然没有办法在设计过程中运用起来  
还是要认真认真的多读多理解

-----  
我觉得过于经典的书反而容易让我们忽略，低年级的时候总是最有热情的，一口气就把它看完。然后就觉得自己看过这本书了。其实当做过很多设计之后再来看这本书会得到更大的启发，理解的也更为深刻。

重新看这本书让自己回到建筑最基本的一些元素，是一次将思维打散的一个过程。

# 读的DK

Ching的第三本书了。这本比较基础，谈的很全面却没深度。我个人偏向于细节分析的资料。（不喜欢唠叨，没140个字。不喜欢唠叨，没140个字。不喜欢唠叨，没140个字。不喜欢唠叨，没140个字。不喜欢唠叨，没140个字。不喜欢唠叨，没140个字。不喜欢唠叨，没140个字。）

推荐看原版。。。翻译质量只能说凑活吧。。。不过至少比组合论说得条理清晰一点。

[illegible]

建筑的深刻韵味到底是什么？是人类为了求生存而存在，是为了彰显人类本身的所谓的贡献而存在，是为了一种精神的寄托而存在？探究其中的意义，有时其实是让人失去一种敬畏，失去精神家园的一种罪过！

就是很多图和一些相关的见解推荐先下载看完之后再买 可以提高下对画图的兴趣  
就是很多图和一些相关的见解推荐先下载看完之后再买  
可以提高下对画图的兴趣就是很多图和一些相关的见解推荐先下载看完之后再买  
可以提高下对画图的兴趣就是很多图和一些相关的见...

Architecture\_下载链接1\_