

深蓝帝国：海洋争霸的时代1400—1900（插图本）



[深蓝帝国：海洋争霸的时代1400—1900（插图本）_下载链接1](#)

著者:〔韩〕朱京哲

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-6-15

装帧:平装

isbn:9787301257647

生动呈现近500年的历史，讲述海上帝国兴衰，从人种到作物世界的大融合

1 国内第一本完全以海洋为主题，讲述近代世界历史的著作。

2 亚洲视角，颠覆西方中心主义。书中特别强调欧洲航海建立了强权秩序，带来了殖民和伤害。而中国和亚洲，非洲目前的“一带一路”设想就是要恢复印亚的和平往来，矫正500年以来的霸权秩序。

3 除了讲述霸权历史，作者生动地介绍了文化、人种、物产的交流细节，大量图片和故事，使本书可读性很高。

各个文明的扩张和贸易，崛起与衰落，都对海洋的控制直接相关。可以说，谁主宰了海洋，谁就主宰了世界秩序。

《深蓝帝国》讲述的正是中国、阿拉伯、葡萄牙、西班牙、荷兰、英国如何进行远洋航行、并扩张势力的故事。但作者强调在欧洲海航扩张伴随着极端的暴力和征服，给其他文明带来了深重的灾难。征服海洋不但能够对其他文明取得控制权，同时也客观上促进了人种、物产和文化的空前交流。这是世界历史中极为丰富和引人入胜的细节。

海上霸权时代的遗产，不论好的坏的，我们都必须在深刻的反思中承载。

作者介绍:

朱京哲

1960年生于韩国首尔，本科毕业于首尔大学社会科学学院经济系，研究生毕业于首尔大学西洋史专业，在法国巴黎社会科学高等研究院（EHESS）获得博士学位。现任首尔大学西洋史专业教授。主要研究成果：专著有《历史的记忆，历史的想象》《大航海时代》等

目录: 目录

浅蓝的东方，深蓝的西方（序） 李永石/001

中文版序/003

引言：深蓝的历史/001

第一章 亚洲的海洋/007

繁荣和平的亚洲海洋世界/007

郑和的远征：昙花一现的海洋帝国？/013

华侨的命运：死亡与财富/022

大流散/026

朝鲜与世界的“遭遇”/032

从公司到帝国/037

第二章 暴力横行的世界/045

欧洲的扩张：为了寻找伊甸园/045

葡萄牙帝国：横跨三个大陆的海上帝国/051

暴力的全球化/057

幸运之岛/063

“发现”美洲大陆？/069

巴利亚多利德论争：良知与偏见的较量/075

美洲文明的灾难/081

玛琳琦：民族叛徒，还是保护者？/085

第三章 船员与海盜的世界/093

“沙漠之舟”与海洋之舟/093

北冰洋航线的开拓/100

纬度与经度/ 106
船员：最早的无产阶级/ 112
船上的生活：纪律与抵抗/ 118
海盗与国家/ 123
海盗与民主主义/ 132
第四章 残酷的奴隶贸易史/ 137
奴隶贸易：非洲的灾难，还是契机？ / 137
非洲北部和东部的奴隶贸易/ 140
白糖与奴隶/ 146
奴隶贸易抽空了非洲/ 151
中央航路：地狱之路/ 157
奴隶的国度/ 161
第五章 世界货币的循环/ 167
寻找金银/ 167
全球白银流入中国/ 174
日本的银与铜/ 177
人参与白银/ 183
贝壳货币/ 188
消失在鸦片烟雾中的白银/ 192
第六章 物质与感觉的交流/ 199
文明与味觉/ 199
茶与陶瓷/ 205
色彩的旅程/ 209
作物的旅程：技术与文化的融合/ 216
“种子岛”：亚洲人开始使用火枪/ 225
从枪到刀的回归/ 230
第七章 精神文化的冲突/ 237
语言的扩散与灭绝/ 237
拯救母语/ 239
传教：压迫与受虐/ 244
日本的基督教传教/ 253
第八章 生态环境的激变/ 261
复制欧洲/ 261
大海雀、海狸与灭绝/ 264
文明膨胀与森林缩减/ 272
阿育吠陀：印度传统医学与西方植物学的融合/ 276
病菌的交流/ 280
结语 重写世界史：以希望之名/ 287
参考文献/ 291
• • • • • ([收起](#))

[深蓝帝国：海洋争霸的时代1400—1900（插图本）](#) [下载链接1](#)

标签

历史

世界史

海洋

大航海

全球史

韩国

海洋史

韩国西洋学研究

评论

唯一的优点是目录不错，正文基本没法看，显然是对西方同类作品囫囵吞枣的结果

近世史在某种程度上就是欧洲人开辟新航路、发现新大陆的历史，是帝国主义和工业文明在世界各大洲开枝散叶的过程。欧洲中心说的迷信在费正清那代学人的时代已经被破除，否认欧洲中心说绝不是说东亚文明曾经是世界历史的主导者，实际上中华文化圈对于世界现代文明的贡献屈指可数，以中国为代表的东亚文明尽管已经将农耕技术推进至极致，但是大陆国家取之不竭的资源优势让郑和止步于非洲东海岸，即使如英国船长孟席斯提出的假说郑和最早发现了美洲，其实对于世界历史也不会发生任何影响，东亚儒家文明最强大的文化特质就是内向性，“溥天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣”理论的背后就是理论支撑就是儒家的天下四夷观，在朝贡体系运行下的东亚文明更多的是对礼的遵从，或者说是秩序的遵从，朝贡与贸易正是儒家文明与商业文明两种文明的分野。

韩国人眼中的大航海时代，有韩国人的视角，但是观点大多用的是近几年的成熟观点

一位韩国历史学家写的近代海洋史，普及性质，用的现在流行的全球史观念。内容有点碎片化，插图还是不错的

难得看到韩国人写的大航海时代史，虽然也还是历史上的那些条条框框，但是角度更加东亚化，比如严肃地探讨了泡菜的起源及和大航海时代的关系

仍然有一种胜者为王的殖民思维，只不过由欧洲中心转为了他处。史料方面有不少可读内容：亚洲的海洋、大航海、奴隶贸易、金银流动、茶、陶瓷、武器、语言、宗教、生态环境……

新意不足，偶有创建，不过体系还是建构完整了

喜欢这个主题，但这本书讲得并不好。

科普。

可以，补点知识

怎么做得那么像青少年读物

图文并茂，还算不错的历史科普书。

2018年10月。主要扩展增容世界史知识点，问题意识较平庸。看似提出新问题新视角，其实只是个新提法，内里是半旧的文明板块冲突史。单拎出亚洲和美洲两个板块主体，夹杂海盗/奴隶/货币/食味/火器/语言/宗教/生态等小冷视角专题，内里并无多少逻辑联系，缺乏真正的（问题）主线，因此显得结构单调、力度有欠。但只要内容是充实的，读来总还可以自己有悟。在丰富历史解读维度的尝试上，还应肯定之。尤其从美洲亚洲为出发点，把历史的必然性暂搁一边，怀想过去历史的别种可能性，重写，可以有力规避想象的单一化。

还可以吧，科普级别

只有引用孟席斯那段是微疵

全篇的海洋史，是以原始而野蛮的暴力贯穿起来的各大洲的联系和全球化。看到第六章介绍亚洲1543年开始使用火枪一节的时候，觉得我们的邻居韩国对日本的历史，文化，民族性格等等的认知甚是细致详尽得多。

疆理图 哈梅尔漂流记 曼德维尔游记 真元妙道要略 发射台 第乌海战 关契斯人
原住民抵抗日 巴尔沃亚 玛琳琦 巴伦支 卡玛尔 私掠许可证 冬至使 压舱物 胭脂虫
巴西红木 波波乌 平托 休伦族 沙勿略 生态帝国主义 生物剽窃 麦克尼尔法则

从亚洲视角出发，重新审视海洋时代和全球化，引入了多元化思考：世界贸易、货币流通、文化交流、传染病传播等等，让我们明白，世界史不是简单的欧洲列强殖民史，更是世界各处文明的碰撞史！“武器、基督教、传染病，是欧洲殖民者对其他文明不断取胜的三要素”

以前看过韩国的纪录片-东亚生态大勘探，感觉韩国学人真是心怀亚洲放眼世界。就凭疆理图，韩国人确实可以写海洋。

韩国人写的大航海通史，有很多西方视角不会出现的内容，也有很多东方人才会关注的历史细节，书还很薄，推荐。比其他同样厚度的大航海史书好很多。

[深蓝帝国：海洋争霸的时代1400—1900（插图本）_下载链接1](#)

书评

生动呈现近500年的历史，讲述海上帝国兴衰，从人种到作物世界的大融合 1
国内第一本完全以海洋为主题，讲述近代世界历史的著作。 2
亚洲视角，颠覆西方中心主义。书中特别强调欧洲航海建立了强权秩序，带来了殖民和伤害。而中国和亚洲，非洲目前的“一带一路”设想就是要恢复印...

[深蓝帝国：海洋争霸的时代1400—1900（插图本）_下载链接1](#)