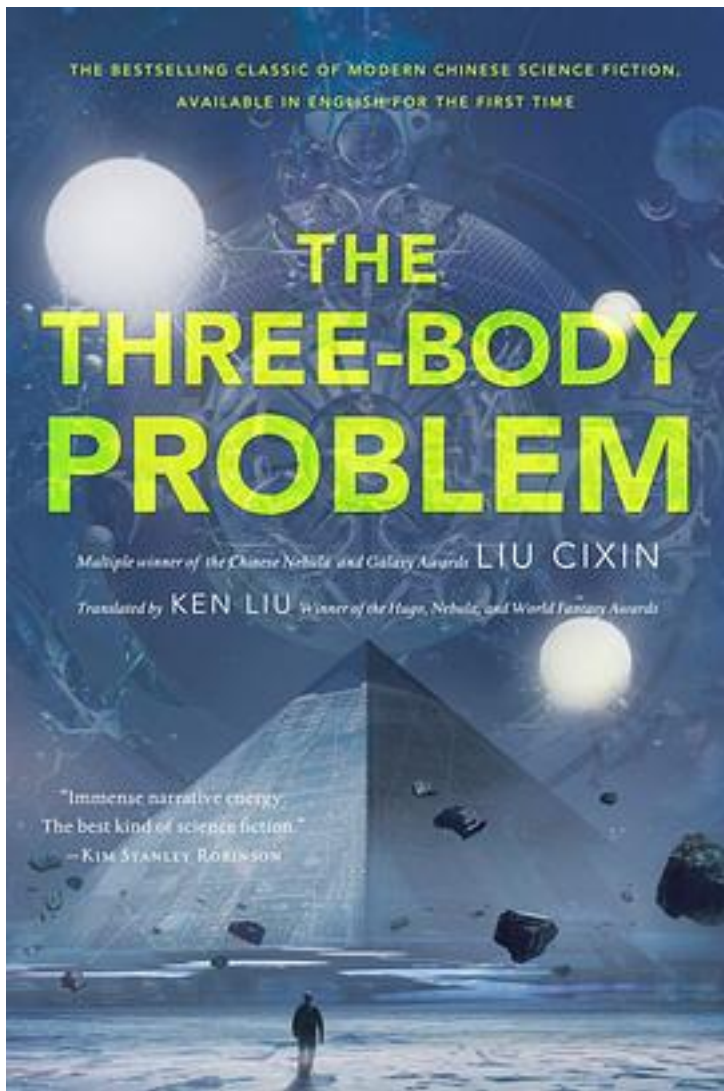


The Three-Body Problem



[The Three-Body Problem_ 下载链接1](#)

著者:Cixin Liu

出版者:Head of Zeus

出版时间:2015-7-2

装帧:Hardcover

isbn:9781784971557

作者介绍:

刘慈欣，祖籍河南，长于山西，中国科普作家协会会员，山西省作家协会会员，高级工程师。

自1999年处女作《鲸歌》问世以来，刘慈欣已发表短篇科幻小说三十余篇、出版长篇小说六部，并创下连续八年荣获中国科幻最高奖“银河奖”的纪录。他的长篇作品《三体》开创《科幻世界》月刊连载原创作品的先例，成为2006年度最受关注、最畅销的科幻小说。

目录:

[The Three-Body Problem_ 下载链接1](#)

标签

刘慈欣

科幻

评论

[The Three-Body Problem_ 下载链接1](#)

书评

评论刘慈欣的《三体》是件困难的事情，因为可以选择的角度太多。反复思量过后挑了这个角度，在我看来，写一部好的科幻小说，或者一部适合评论家们的科幻小说都不是难事，但是当作家的心思并不是用在这些上面，而是捎带着完成了这两件事的时候，就并不是那么容易了。很容易看出...

三个质量相同或相近的物体，会在引力作用下进行着无规律、永不重复的复杂运动。《三体》那本书里，半人马座的三颗星，就是“三体运动”中的“三体”，三颗恒星的光和热蕴育了一种智慧生命。
只是，太阳有3颗，是件麻烦事儿——有时太热，有时又太冷。那里的人把太阳正常的时期...

（写在前面的补记：这是几年前写的书评了，当年还只能以个人直觉的感受去否定里面人物的思维，现在对社会学 and 经济学了解得多了一些以后，才发现卢瑟社会的本质是极高的交易成本和极大的资源浪费，由于频繁的内斗和屠杀导致大量本来能从事生产和发展的人力和资源都被毁灭掉了， ...

95年左右我在高中同学家见到第一本《科幻世界》。看到的第一篇是王晋康的《生死平衡》。当时我就震惊了。
科幻小说原来可以不是那个样子，原来可以是这个样子。在这之前，我对科幻小说的概念建立在小学时读过的一本中国科幻作品集的基础之上。现在想来那里面的作品最多能算做...

看到回复中有人看到代码就哭了，还有人看到代码就吐了。
为了方便大家观看，我去除了本文中所有代码部分。 如果想参考代码请点：
<http://www.douban.com/note/319427663/>

看过小说《三体》的人应该对黑暗森林这个概念不会...

在我当下的中文星空里有两位大神，徐皓峰、刘慈欣。大，是尊称，崇敬之意；神，是其作品神乎其神。我写过很多次徐皓峰，这次，我试着写一写刘慈欣，科幻迷称之大刘。
道格拉斯·亚当斯的《银河系漫游指南》中，有一种酷刑叫绝对透视漩涡。让人瞬间看见无限的宇宙、无限多的恒...

我第一次看刘慈欣的书，是《超新星纪元》，书的开篇讲述的一个超星的诞生，演化和爆炸过程，写的大开大阖，气势磅礴，让我震惊于他强大的叙事能力，说到这种大场景的叙事能力，国内作家中有此功底的人不多，我们可以拿拍电影做例子，拍文艺片出身的人可能看不起拍商业片的，而...

偶然发现“三体OST”这个小站，音乐不错勾起不少回忆，就跑来看看书评，于是看到楼主这两篇很奇葩的一星书评，发表于今年7月4号和7月11号。日期神马的并不重要，重要的是此时《三体》已经很火了。
看完后我是这么一种感觉：有一天刘老师带领我们上完了精彩的物理学课、逻辑学课...

伟大的刘慈欣，简称“大刘”。只需读两篇介个中国当代科幻先锋的短篇作品，就可以一清二楚的抓住他的写作风格。超大尺度的科学幻想，立足中国现实题材，关注文明宿命。优秀的科幻作家在欧美帝国主义那边一串一串的，璀璨如群星。而我朝泱泱数亿人，仅有几颗矮星孤独的闪烁。老...

三体一开始很吸引我，作者给出了大量的线索给读者去挖掘，许多优秀的作品一般都是这么开始的，文革被迫害的女知青的命运，大批科学家的自杀，以及对三体运动研究，还有那个与古代文明挂钩的三体游戏。外加三体这个名字本身就有很强的宗教意味（三位一体）。不过直到红岸计划...

用“宇宙史诗”来形容刘慈欣的《三体》系列我想并不过分——它对宇宙的起源、生命与环境间的相互作用、文明的演变、人类的整合，甚至宇宙的终极走向，都给出了自圆其说的明确猜想及推论；这一庞大的体系通过一些相关而分离的片段如冰山一角般呈现出了一个具有高度美感的思维体...

我眼里的歌者文明
以下所有内容都是根据看了三体3之后，我自己想像出来的。欢迎大家讨论，拒绝喷。
一。歌者文明的地位 大约在宇宙中处于中上水平
，在其之上还有至少二个等级。在其之下就是地球三体等较原始落后的文明。
作战能力：星系级 航行范围：宇宙可见区域 武器： ...

朋友約了隔些時候要討論劉慈欣的科幻小說《三體》。趕緊去書店買了一本先睹為快。大陸和台灣的出版界向來互有時差。上網一查，原來《三體》第一部《地球往事》在2006年就首次出版了，但要經過四年多才到得了台灣---從半人馬座發一個訊息到台灣也差不多這麼久吧。出版的時差也...

固定链接：<http://www.saoyuying.com/2012/02/santi/>
科幻在中国的地位是相当低的，甚至不能和动漫相提并论，因为不能盈利，写作完全靠爱好和热情，因此好的作家不多。作品的受众也非常有限，似乎“科幻”不是一个说出来很有面子的爱好。直到《三体》的面世，尤其是《三体3》...

这套书嘛前后看了好几个月才看完
虽然好几次被书中的情节雷到（对我来说最雷的不是程心而是猥琐教授裸机以光速和无知女学生庄严交配生仔的桥段）
作为一个从修真界撕裂时空过来的宝宝我的承受力还是很强的
最后还是捏着鼻子看完了 总的来说还是值得1看的 只要书中能有一部分达...

现在说《三体》是不是有点迟了，这部小说在06年的时候似乎很火，不过我从1999年7月后就极少看科幻世界正刊了，所以也一直无缘这部长篇连载。当然，也不是从来不看科幻世界正刊，05还是06年的时候，在上图的报刊阅览室，还看过马伯庸的寂静之城和谐版呢。周五晚上逛上海书城中山...

[The Three-Body Problem 下载链接1](#)