

中国古代饮食器具设计考略



[中国古代饮食器具设计考略_下载链接1_](#)

著者:韩荣

出版者:人民日报出版社

出版时间:2015-4

装帧:精装

isbn:9787511530448

《中国古代饮食器具设计考略:10-13世纪》由北京人民日报出版社出版。

作者介绍:

目录: 目录

第一部分 温藉之悦——辽代白釉莲花纹执壶与盏

- 一、执壶的历史沿革1
- 二、白釉莲花纹执壶的构造形态7
- 三、白釉莲花纹执壶的设计分析11
- 四、结语20

第二部分 杯盏盈盈——辽代鍍花银托盏

- 一、托盏的生成历史21
- 二、托盏的形制分析26
- 三、托盏的设计文化33
- 四、银托盏在辽流行的契机43
- 五、结语45

第三部分 冠之异化——辽代绿釉划花贴塑鸡冠壶

- 一、鸡冠壶的发展演变48
- 二、鸡冠壶的分型范式55
- 三、绿釉鸡冠壶的形制分析64
- 四、绿釉鸡冠壶的工艺特征分析66
- 五、结语74

第四部分 清素若玉——宋代白釉印花斗笠碗

- 一、碗的概说75
- 二、斗笠碗盛行的契机76
- 三、斗笠碗的设计特点79
- 四、白瓷的审美意蕴90
- 五、结语93

第五部分 意满匠心——宋代银鍍金鍍花八角杯

- 一、多棱圈足杯的论断94
- 二、多棱圈足杯的设计解析96
- 三、金银多棱圈足杯材料及成型工艺分析104
- 四、金银饮食器具与世俗生活 109
- 五、结语111

第六部分 琢磨良工——宋代象钮盖银执壶和银温碗

- 一、执壶的发展113
- 二、执壶的器形分类130
- 三、象钮盖银执壶和银温碗的形式解析139
- 四、象钮盖银执壶和银温碗的设计语汇145
- 五、结语152

第七部分 沉静无文——金代黑釉铁锈花长颈瓶

- 一、长颈瓶的概述156
- 二、长颈瓶的关联器形分析163
- 三、黑釉铁锈花长颈瓶的形态语言分析173
- 四、结语182

第八部分 盛酒行觞——元代釉里红转心高足杯

- 一、高足杯的探究183
- 二、高足杯的成型工艺及装饰艺术190
- 三、高足杯的形制差异及演变规律195
- 四、结语

第九部分 因世之变——元代青花凤首扁壶

- 一、扁壶的肇始及发展206
- 二、青花凤首扁壶的组成要素分析211

三、青花凤首扁壶的成型分析215
四、结语223
第十部分兼容并蓄——元代青花凤凰杂宝纹大盘
一、青花瓷盘的溯源及生发契机226
二、青花瓷盘的形态规格229
三、青花瓷盘的主辅纹饰及构成234
四、青花瓷盘的使用解析及工艺分述241
五、结语246
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[中国古代饮食器具设计考略_下载链接1](#)

标签

饮食文化

历史

文化

传统工具

考古

古代史

产品设计

艺术

评论

全面细致，很多图解对比，一目了然。对着书，把几年来存在手机图册里的执壶、食器都整理消化了下。

泛读

[中国古代饮食器具设计考略_下载链接1](#)

书评

[中国古代饮食器具设计考略_下载链接1](#)