

天下卵



[天下卵_下载链接1](#)

著者:冯唐

出版者:花城出版社

出版时间:2015-6-30

装帧:精装

isbn:9787536075344

冯唐首部短篇小说集 香港繁体版长居畅销榜首

有关权谋、情欲、历史、悬疑的精妙寓言

博雅的知识，磅礴的野性，繁复炫目的意象，飞流直下三千尺的故事，

引领读者一路探险，进入冯唐的迷幻世界

◆
冯唐可能是近年来最具话题性的作家，屡屡引起文学界内外的争论，他的作品也获得了越来越多的关注。

◆ 《天下卵》是冯唐目前为止唯一的短篇小说集，代表他的创作的一个重要方面。

◆
八个故事，或以历史为背景，或以童话为氛围，或以现实为素材，语言直接，叙事诡奇，依旧保持着风骚腥鲜的个性，叙事和文字都充满实验色彩。

我先养养精神，继续在湖边溜达，往湖里扔一块小石头，再往湖里扔一块小石头，看涟漪生成、荡开、消失，湖面似乎重新平静，身边妖风阵阵。

作者介绍:

冯唐，男，1971年生于北京。1998年，获妇科医学博士学位，协和医科大学。2004年，获MBA学位，美国艾默里大学。2005年—2008年，全球董事合伙人，麦肯锡咨询公司。2012年，任大型国企CEO。古器物爱好者。作家，已出版长篇小说《万物生长》《十八岁给我一个姑娘》《北京，北京》，随笔集《活着活着就老了》《三十六大》等。

目录: 自序 001
天下卵 001
安阳 061
麻将 081
廊坊有个秦始皇 095
不叫 111
刺客列传2004 143
球 159
小明 173
· · · · · (收起)

[天下卵_下载链接1](#)

标签

冯唐

小说

文学

短篇小说集

中国

天下卵

中国文学

中国小说

评论

我已经耐下性子看书了，你就不能耐下性子不抖机灵不骂街的讲个故事？

前两年到书店找冯唐的书还要通过电脑检索，弯腰弓背找半天，四天前居然一下就在书架最底下一排找到了《天下卵》，揣入怀中。如果《天下卵》可以再写长一些，《不叫》的尾可以不那么青春残酷套路，那就是最喜欢的两个故事。如果《小明》可以再短些，《球》或者干脆只写一页，那就是5颗星的读后评价。看的最快的一本书，没有之一。

冯唐还是我男神

怪不得这么多人不喜欢冯唐 刻意的下流 无趣的文字游戏 停留表面的寓意 不过好在这样的浅显让我拾起丢弃之后的读本

东拼西凑，天下卵和不叫前面都还好，收尾仓促。刺客列传角度独特。

天下卯这一篇不能说是糟糕，但后面随便掺的几篇就不行了，当然，由万物生长积累起的好感被欢喜和两本杂文摧毁掉之后又回来了一点。

有意思的文章，还是冯唐

不咋样。冯唐的文字读多了，感觉乏味。

冯唐的散文、长篇尚可。短篇小说和诗比译诗还烂。

有点小文采的小黄文 在高潮中受孕 在天地间野合

天下卯那篇

任性

呃……

冯唐真是色情狂魔。。。

第一本冯唐的书 喜欢他的怪诞和才气

不叫结局让人可惜 肉球让我觉得残废

最喜欢《天下卵》这篇 到你实在无法强求一个花季少女喜欢这种满嘴脏话的文学

老流氓的吹侃，商业价值胜。

之前看杂文还觉得冯大爷是傲骄的又有点意思的流氓，自以为牛逼哄哄了半天，我还以为小说有多厉害。没啥意思。

就第一篇还不错。

[天下卵_下载链接1](#)

书评

首先声明： 第一，我不是王小波门下走狗 第二，我不是冯唐黑
第三，我喜欢铁葫芦做的书 好了 我就弱弱地评论一下吧
之前我没有读过冯唐的书，对于冯唐的了解也仅仅限于他的作者介绍，充其量他和柴姑娘之前的小绯闻，对他没有任何偏见，最大的印象是他被称为浪荡才子之...

冯唐论 文、木叶 刊于《文学》2013秋冬卷 自恋与自省 初读冯唐，就一个字，屌。
一篇篇一部部看下来，却也生了疑。间或，听人说起他的自恋、臭牛逼。不知是否和这些声音有关，他曾说：“我不是自恋，我是爱人类。”
自恋，人的天性之一，原本没什么大不了的。何况，傲、自负、...

“我初进宫的那一天，是个非常晴朗的日子。乾元十二年农历八月二十，黄道吉日。站在紫禁城空旷的院落里可以看见无比晴好的天空，蓝澄澄的如一汪碧玉，没有一丝云彩，偶尔有大雁成群结队地飞过。”
站在《天下卵》的开头上，咦，不对，错了，这是《后宫甄嬛传》的开头，重来……

胡赳赳曾经评价冯唐的文“意象一流，叙述二流，文字独步天下”，我觉得文字独步天下过誉了，文字可算一流，叙述二流，意象三流。冯唐的文字有王小波的雅，王朔的痞，再加上自己的色，形成了自身辨识度很高的文字风格。叙述风格上天马行空恣意汪洋但时有重复时有失控而且结构松...

在翻开这本《天下卵》之前，我是颇为期待的。冯唐在《不二》后记里曾说过《天下卵》是准备创作的“子不语”三部曲的第二部，结果如今呈上的却是一部短篇小说集，连原先作为第三部的《安阳》也作为短篇收入。虽然不太清楚冯唐为何更改了创作计划，但心里还是略有失落。不过，既...

现代汉语的朝向，逐渐的透露出一些不好的端倪——即套语。如何理解套语，通俗的说就是语言的八股化。语言的这种走向，具有强大的惯性，能够使使用它的人落入彀中而不自知，并最终不能自拔。这不仅影响到技术性的书写层面，还将危及创作与交谈。言说即思想。这里的...

一直聽說馮唐，只是終究沒有想過，這是一個寫性的人。
這兩天讀了他的小說集《天下卵》，如果沒有意外，可以確定，馮唐不是我的菜。
原本小說對性的描寫是我閱讀的興趣點之一，但是馮唐的小說，對性的描寫太過直白，明顯嘩眾取寵，理解略顯淺薄。在我看來，這甚至是對性文學的...

“‘尿’和‘卵’的文化，是演绎了好多年的。虽然一个时代有一个时代的特色，但某些东西却是延续未变的。我们现在撕掉了幕布，接着演，直接让‘尿’和‘卵’在小说里演，在大庭广众下演。”无论如何，我都认为盛可以是事先知道冯唐要写《天下卵》的，否则她怎么会写下这段文...

网络催生了写手，写手进化成作家，于是文学门槛降低了，似乎能写出点故事的都能成为文学家。
其实不然，作家同任何一种职业一样，需要专业训练，需要对这个职业的追求，光有表现欲，有文字功底是不够的，仗着才华横溢，在飞机商务舱里瞎划拉几笔就以为上了金线了...

现在的人，没看过三级电影或者情色小说，也看过看过尺度有点大的影视剧，应该对“夜御儿女”的说法投以“嘿嘿”暗笑，想到某个黑灯瞎火的夜里，极其不舒服的躺着，

不断跳着看片，男生看胸，女生也看胸，不同的是，男人希望“多肉”，女人希望“结实”，最后男男女女纷纷和...

书店很吵。不是没有营养多的书，但是读不进去。花了几天零碎时间，我把冯唐的书翻了一点。看得最仔细的是《十八岁，给我一个姑娘》，感触也多。最喜欢的是《天下卵》，不是北京三部曲，不是不二，也不是怪物指南，我也不知道为什么。也许是因为他在许多作品里都安...

读冯唐的作品，读者需要智慧。一要懂得欣赏他金线之上的文字；二要理解他独具一格的思想。作为冯唐的文字拥趸，我可以从一堆文字中准确找出冯唐。冯唐的文字简洁、精炼、准确，遣词造句勾人魂魄，极具个人风格。冯唐对文字亦充满自信。冯唐说好小说条件之一，文字妙曼。“...

冯唐算是第一个让我发现文法比文意有趣的作家，第一本读他的书是《猪和蝴蝶》，当时06年，他还不为多数人所知。冯唐在《万物生长》之后，有两条路可选，一是将风格继续打磨成熟，并且保持通俗。二是按照内心的愿望，再继续追寻他对汉语言文法的理解。前者可以让他成为很好...

应该是前年夏天，我开始接触到冯唐，读过了《北京，北京》等那几本书，我觉得被冯唐的风格吸引了。我觉得这世上，写书就像拍电影，想要票房好还要口碑好实在太不容易了，冯唐的小说做到了这点。其实我觉得先不必说这本书，先说说冯唐给我的印象。我刚开始读书的时候，觉...

写这个之前先上豆瓣看了一下，想着要是清一水的好评我就不来凑热闹了。一介穷学生，害怕被人肉= =。看了一下最有用的差评，深有同感的是楼主一个词：不知所云——看冯唐的长篇，好歹我还能知道他想写什么在写什么，或者至少看起来在写什么，但是看冯唐的短篇，我是真心不懂他...

被阉割的人性 被膨胀的欲望 ——《天下卵》中的《天下卵》
书出版已经月余时节，热衷讨论的战线已经大抵结束，因为考试和懒惰被堆放在未读完的书中间夹层的冯唐新作《天下卵》也终于变成“已读完”的状态，鉴于作者本人是早已闻名的“成功中年”自然有黑也有粉。抱着路人心...

1、
我挺喜欢冯唐这个人的，从《万物生长》到《三十六大》我都有买，他推崇儒家正统的同时，又兼有魏晋野性不羁的态度，亦正亦邪，这样的人很有魅力。但不以人举言，冯唐的小说从《不二》开始，就实验色彩浓重，走上了一条另类的道路，求新求变是好事，可忽视作品的内涵就显得...

你明知道我热爱妇女,你又非要独享,你怎么还和我好?你想想,作为人,你我的硬件软件已经搞好,再变,可能吗?机器人能否挑战制造商?我们有挑选的自由,没有改变的权利.
冯唐的文字，嬉笑怒骂皆成文章。喜欢他直接犀利的语言，痞痞的，特别有北京侃哥的感觉。这本书,冯唐想象瑰丽,有苏...

[天下卵 下载链接1](#)