

邬达克的家



[邬达克的家_下载链接1](#)

著者:《邬达克的家》编委会

出版者:上海远东出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787547609842

邬达克，国际著名建筑师，1918-1947年期间，在上海设计并建造了六十多栋建筑，其中25栋被评为上海市优秀历史建筑，其设计的国际饭店自竣工以来，一直是大上海地标性的建筑，邬达克的建筑至今为人们所津津乐道，上海这座城市的“海派文化”“海派精神”也孕育其间。2014年一座以建筑师名字命名的纪念馆已在番禺路的邬达克旧居启幕。本书讲述的就是围绕邬达克旧居展开的层层叠叠的故事，以及旧居修缮与保护的过程。

前言

邬达克是近代上海一位无法绕开的建筑师。在另一本关于邬达克的书序中我曾经说过，如果没有邬达克，上海近代建筑的历史将不得不重写。一位建筑师对于一座城市是如此重要，这在古今中外建筑史和城市史中并不多见。邬达克在上海的职业轨迹和辉煌成就是时代给他的机遇，也是他自身建筑设计天才的必然，但却似乎更是上海这座城市和邬达克本人的巧遇。如果不是上海，而且是20世纪30年代的上海，邬达克很可能连能不能成为建筑师都要打问号；而如果没有邬达克，上海的建筑史将完全是另一部建筑史，而且必定是另一部不那么精彩的建筑史。邬达克的辉煌不仅在于他曾为这座城市留下那么多重要的城市标志性建筑，更在于他已经成为了上海这座城市的一个文化传奇，以至于在近一个世纪之后，还在这座城市的文化记忆中继续闪现着炫彩。邬达克的传奇还会被继续传颂，邬达克也必将在今天这个已不再拥有建筑英雄的城市越来越让人们怀念，越来越让人们倾慕，越来越让人们向往。从这个意义上说，邬达克将建筑和建筑师这个职业的文化价值演绎到了极致。面对邬达克建筑，人们对于建筑的历史文化价值还会怀疑、还会纠结吗？

邬达克在上海留下了几十座光彩夺目的建筑作品。但建筑师自己的住宅却更值得我们关注。如果说，建筑师的作品或多或少会被时尚潮流所左右，在很大程度上会屈服于业主的喜好，那么建筑师自己的住宅则更能体现建筑师的生活态度和建筑品味。经过多方努力，邬达克的旧居被拂去历史风尘，重新呈现于公众的视野，让我们得以有机会不仅从他那一座座著名纪念碑式建筑中了解他，更可以在他为自己营造的私人空间中去理解这位传奇式建筑师的生活情怀和更加真实的建筑理念。今天，经过精心修缮的邬达克旧居作为他的纪念室得以向公众开放并成为中国建筑学会的科普教育基地，一座历史建筑的文化价值得到再一次提升和放大。

本书详细挖掘了邬达克旧居的历史，记载了这座历史建筑的修缮经过，向我们展示了这座建筑的历史文化价值。作为历史建筑保护一次极好的示范，邬达克旧居的修缮和开放必将推进上海的历史建筑保护和利用。相信读者一定会从书中进一步品味邬达克建筑的艺术价值和设计理念，更相信读者通过本书会更加喜爱邬达克的建筑作品，更加热爱我们这座城市。

伍江

同济大学副校长、建筑学教授

作者介绍:

冯立，建筑设计师，香港建筑文物保护师学会专业会员

目录:

[邬达克的家 下载链接1](#)

标签

建筑

邬达克

上海

历史

已购书籍

historic+preservation

JL

评论

特別在意的問了一下398圓的精裝本與這一本88圓的平裝本在文字上是沒有區別的，才松了一口氣在書展上以八折價買來讀了。邬達克，妳真是好金貴啊，時來運轉嚟？

暴走同伴希腊小庙撰文

陶桂林的人生很励志啊

早上匆匆翻了一遍 晚上回来又读了一遍 有一点史料有启发 这不是重点
重点是我现在一看到重返旧居啊 修缮啊 还是瞎激动

《建筑家》

#补标 2019#

上海研究的各个领域，属音乐做得最差。看人建筑的资料和复原做的细致程度

作为上海人，一定不能不知道邬达克，深深爱着这所城市也要了解上海这座城市的美化师邬达克，好喜欢邬达克，建筑是城市历史活化石，上海艺术装饰风格建筑物，世界建筑学眼中不可逾越的圣地，邬达克太阳帝国独特的才华，在上海得到了充分的施展，他定居于此，并给这座城市的历史和发展添上了浓墨重彩的一笔，他设计了超过65件作品，其中大部分人，保存至今，有三分之一的建筑先后被列入上海市优秀历史建筑。

[邬达克的家 下载链接1](#)

书评

[邬达克的家 下载链接1](#)