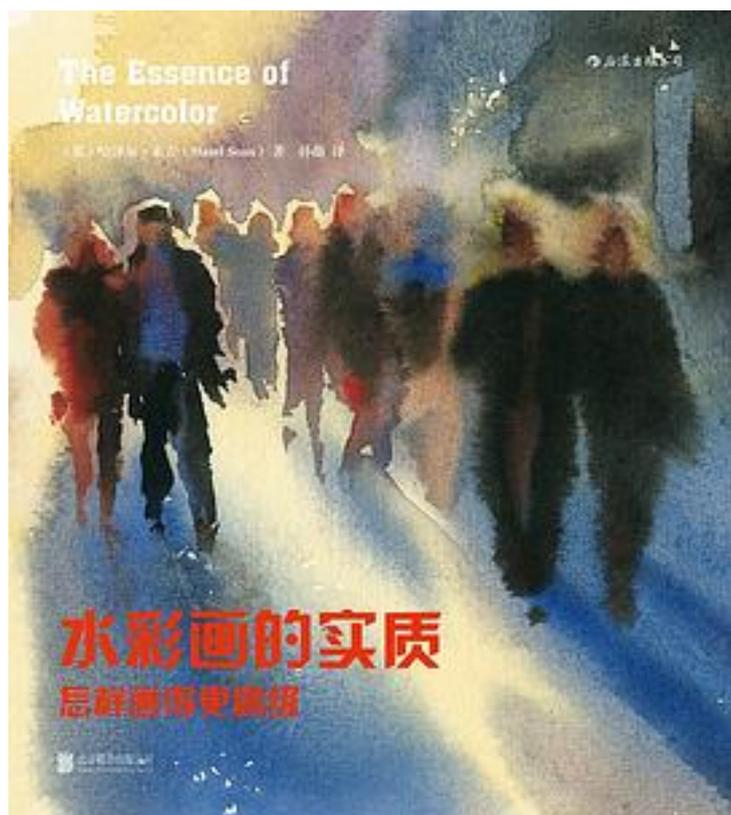


# 水彩画的实质



[水彩画的实质\\_下载链接1](#)

著者:[英]哈泽尔·索安 (Hazel Soan)

出版者:北京联合出版公司·后浪出版公司

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787550247703

BBC人气水彩教学节目资深讲师

讲解水彩入门必备知识，分享创作心得

快速进阶水彩达人，体验水彩光影魅力

- 直击水彩画核心要点，玩转恣意的水彩颜料，轻松画出专业范
- 破解水彩画初学者常见问题，突破技巧束缚，从容展示大师范
- 名家示范120余个精彩实例，激发创作灵感，完美表现艺术范

### 【内容简介】

本书向读者介绍了水彩画这种表现多元又引人入胜的画种的本质特征，从而让初学者更好地掌握水彩画创作规律，享受“寓画于乐”的过程。

作者总结自己多年来的创作和教学经验，为我们成功掌握水彩画的秘诀提供了新鲜而独特的视角。书中既有对水彩颜料、画笔、画纸特性的详细讲解，也有丰富的实例直观解释水彩构图的主要原则——“少即是多”，还有对颜料的水分控制、留白、修改技巧等的具体指导。此外，作者始终鼓励读者亲自去探索水彩画的特质，并勇于突破色彩和绘画技巧的束缚，学会放任水彩在纸上去发挥其自身的魅力。

作者介绍:

哈泽尔·索安 (Hazel Soan)，英国知名艺术家，同时也是位热情洋溢、启发人心的教师。她在英国等地举办过25次个展和数次群展，并在伦敦富勒姆区拥有自己的画廊。她曾在英国广播公司 (BBC) 第4频道的超人气节目“挑战水彩画” (Watercolour Challenge) 中担任指导专家；她本人主持的水彩教学节目“色彩的泼溅” (Splash of Colour) 也在英国广播公司第4频道播出，深受水彩画爱好者的欢迎。此外，她还出版过多部畅销的水彩教程。

孙薇，自由译者，喜爱绘画，毕业于中国政法大学英语专业，中国翻译协会会员。

目录: 导言 水彩画的魅力

第1章 透明

第2章 色彩的融合

第3章 画笔的用法

第4章 像演奏音符一样精准

第5章 如何画出光线

第6章 允许修改

第7章 爱上简约

第8章 学会观察

画廊

索引

出版后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[水彩画的实质\\_下载链接1](#)

标签

水彩

绘画

水彩画

艺术

水彩教程

美术

工具书

英国

## 评论

看上去随便画画就很高端，实际上技法背后是千万次的练习。PS：不太适合初学者

-----  
1、这本书没有从画纸到颜料的介绍，不适合初学者；2、这本书介绍了一些绘画经验和技巧，更像是观念上的引导；3、这本书的画本身是近年来各种水彩画教科书里最好的；4、作者的绘画风非常接近“水彩画的实质”；5、P112  
画家的世界是平的，“作为一名画家，你不用非得将一处风景或一个人画得多逼真，你只需要把它画得像一幅画就好了”。

-----  
水彩画跟水彩插画（比如画个植物、画个食物、小风景等等）不同，插画要注重细节，而水彩画则不能陷于细节当中，高级感怎么出来，这本书给了非常好的指导。在迷茫期很值得看

-----  
快速进阶水彩达人，体验水彩光影魅力~

-----  
当作入门书也不错啊 绘画的步骤 笔触 构图 都有讲 有点基础的看 每幅画都能琢磨一下

-----  
看了这本书发现画画风格也像写字一样有楷体行体之类的。。书中水彩风格就像行体一样需要打好正楷基础才能上手。但书中说到的理论确实有启发，风格也喜欢准备有空临摹几张感受一下画画里的写意风格。

-----  
不同于油彩或者丙烯颜料，水彩是流动的——液体颜料会在纸上发生变化。这会使画家觉得无法驾驭水彩从而令人生畏。一旦你能预料到即将发生的状况，你就能掌控，并且让其朝着你想要的效果变化。不久之后，你就会信任这种出色的颜料以及拥有貂皮般柔滑触感的纸张，它们不会辜负你的信任，它们在作品中呈现的效果也会增加你的信心。画好水彩画，要果断，不要犹豫。想好构图、调好颜料、下笔绘画，然后就交由水彩在之上去发挥其自身的魅力吧。这正是水彩画的实质和艺术性所在。

-----  
少即是多，用事物去画水彩而非用水彩去画事物（笔记

-----  
副标题是“怎样画得更高级”emmmm……这确实是一本高级魔法书。虽然说是针对初学者，但确切的说可能更适合学习和练习了水彩有一段时间，已累积了相当多的困惑不解，以及经验，甚至正在绕弯路（？）的水彩爱好者们。因而全书虽然并没有一步一步教你如何画画的内容，但每一段话每一个小点，都会让人忍不住含泪点头赞同（喂233）叙述的段落中也感受到了作者对水彩的爱，眼睛闪闪发亮，仿佛在说“世界上有各种画种但我还是最爱水彩，因为它就是如此如此美好的事物”，怎么会不被这样的情感打动呢~~

-----  
这本太赞了吧！不是手把手教你画桔子苹果多肉蛋糕啥的，满本都是实实在在的绘画方法和指导思想，感受到了被点拨的快感~书里的图超好看，能盯着看半天，颜色鲜艳，是我喜欢的类型，差点被昏暗的封面给骗了

-----  
可以时常翻翻指引方向。当然这样的画风是建立在扎实的基本功上的。PS：翻译不错

-----  
水彩高光真tm美

-----  
国外艺术家的技法和作品的确更揭露本质，也更洋气些，千万别看各美院学生作品或助考速成的那种书就是了。这本水彩画的实质，非常货真价实的在揭露实质和很靠谱的技法指导。看着看着就有思路和信心了。

-----  
简直了…!

-----  
很神，随便画画就很像的感觉。学到了用飞白模仿波光粼粼的效果，非常有趣

-----  
手与脑之间，是从脑启发。

-----  
超喜欢的风格

-----  
大师！心法技法效果都是一流的！

-----  
很好懂～

-----  
不是入门书，但技巧点拨很高屋建瓴。

-----  
[水彩画的实质\\_下载链接1](#)

书评

关于哈泽尔·索安，很早之前就看过他的视频，受益匪浅！他的作品看似简单，但功底深厚。在画面上简单的笔触，准确的造型，通过水彩特有的性质运用光感将画面变得生动具有故事性。更喜欢书的副标题——怎样画得更高级，言简意赅的定位了书的针对性。想拥有这本书首先，你必须之前...

水彩画是以水为媒介调合颜料而绘成的画种，虽然它在专业领域不如油画那么流行，但因其绘制轻便简捷、色彩丰富、水韵浓郁而受到大众的喜爱，是在大众领域普及度最高的色彩画种。水彩画的创作都会伴随着随意性，并且往往会产生很多意想不到的偶然效果，这些效果会给画家带来很多...

——评《水彩画的实质》文/暮烟如雪

继上次看完英国巴林顿·巴伯的《素描基本原理》后，我已经很长一段时间没有看有关绘画基础的书籍，填色书占据了我大部分的时间，故，今日我特为抽空看了这本——《水彩画的实质》，小标题竟然是怎样画得更高级，名字有点高大上，实质如何...

作为水彩爱好者，看到这本书时非常让我惊讶，本以为会是常规书籍一样讲解一些水彩的入门，工具，以及绘画步骤等。但是这本书在水彩领域是非常专业的，他的专业程度就像是一本艺术学院的教科书。确实不适合作为兴趣的入门书籍~但是要是想在水彩领域更专业，有进步，是非常好的选...

[水彩画的实质\\_下载链接1](#)