

爸爸的画



[爸爸的画_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:

出版时间:2015-6-1

装帧:精装

isbn:9787567532472

丰子恺先生的漫画，善取人间诸相，尤多儿童题材，其中的大部分，皆是以丰家姐弟为模特儿的。陈宝与一吟先生，在六十年沧桑之后，以温馨亲切的文字，从头细数儿时旧事，娓娓道来，读之令人心动。丰先生漫画，又多以古诗文意境入画者，陈宝、一吟先生以其深厚的传统化学养，以原诗词为画演绎，既为画作点睛，又使读者在读画的同时得到了古典文学的涵咏。

作者介绍:

丰子恺，师从弘一法师（李叔同），以中西融合画法创作漫画以及散文而著名。中国浙江桐乡石门镇人。中国现代漫画家，散文家，美术教育家和音乐教育家、翻译家，是一位多方面卓有成就的文艺大师；曾任中国美术家协会常务理事、美协上海分会主席、上海中国画院院长、上海对外文化协会副会长等职。被国际友人誉为“现代中国最像艺术家的艺术家”。

。丰子恺风格独特的漫画作品影响很大，深受人们的喜爱。他的作品内涵深刻，耐人寻味。产保护杰出成就奖等荣誉。著有《护城纪实》、《中国江南水乡古镇》、《历史文化名城保护理论与规划》、《古城笔记》等。

目录: 目 录

编辑小引

《清泰门外》

八十一年前的画

《翠拂行人首》（三幅）

三幅同题漫画 三种不同意境

《无言独上西楼 月如钩》

为什么画中人穿今装？

《燕归人未归》

燕归人未归

《人散后，一钩新月天如水》

子恺漫画从此一举成名

《几人相忆在江楼》

几人相忆在江楼

《红了樱桃 绿了芭蕉》

流光容易把人抛

《留 春》

《子恺画集》

留 春

《花生米不满足》

花生米不满足

《注意力集中》

四岁幼儿弄笔

《爸爸还不来》

等人最心焦

《买粽子》

懒人自有好办法

《久 雨》

母亲和外婆

《夜 半》

该睡了

《亡 儿》

可怜的三妹！

《前江的新娘子》

前江的新娘子

《编辑者》

胖乎乎的刘薰宇

《第三张笺》

长信写给谁？

《FIRST STEP》

初 步

《阿宝赤膊》
阿宝赤膊
《穿了爸爸的衣服》
西装背心像长袍
《阿宝》
刚学会折纸工
《BROKEN HEART》
断肠
《爸爸不在的时候》
如果爸爸在家
《诱惑》
旋糖担
《阿宝两只脚 凳子四只脚》
阿宝两只脚 凳子四只脚
《我家之冬》
其乐融融
《软软新娘子，瞻瞻新官人，宝姊姊做媒人》
姐弟三人
《买票》
买票
《办公室》
正在订计划
《三年前的花瓣》
小母亲
《“我”与“我们”》
“我”是谁呢？
《畅适》
好友兼酒伴
《团圆》
中秋之夜
《凭吊者》
凭吊者
《挑荠菜》
仿落谷虹儿风
《德菱小妹妹之像》
“很像，很像！”
《艺术的劳动（其一）》
《快活的劳动者》
艺术的劳动
《我们设身处地，想像孩子们的生活（其一）》
新村大路上所见
《我们设身处地，想像孩子们的生活（其二）》
儿童苦
《每日的工作》
信寄给谁？
《调养室中》
发疟的人最幸福了
《膳堂中的不平》
膳堂中的不平
《钮》
男生宿舍里所见
《父亲的手》
《祖父的手》
父亲的手

《某父子》
把老爸当佣人？
《参观者》
“水祸”将临
《此书的原稿的最初的读者》
《三十老人》
当法官就是做官？
《将来的车夫》
将来的车夫
《二女印象》
阿宝和软软
《拉黄包车》
一个哭，一个笑
《特别快车》
当心！
《三臂独脚之姿》
三臂独脚之姿
《约伴》
快回头看看！
《眠儿歌》
那一定是我！
《“糖汤！”》
妈妈亲自为我喂药
《嘉兴之冬》
重重叠叠的半圆形
《开火车》
姐弟俩
《满载而归》
黄包车
《纳凉》
挤在一起纳凉
《欣赏》
欣赏什么？
《贫民窟之冬》
穿了爸爸的破棉袄
《兼母的父（五）》
穷的小孩更苦
《卖品》
插“柴咯咯”的女孩
《高柜台》
低下头来看看吧
《！！！！》
心里“别、别”跳
《漫画原稿》
漫画原稿看得入神
《兴味》
初学打毛线
《二部合唱》
哭声二部合唱
《粽祸》
哭响点，让妈妈听见！
《母型》
儿童的大人化
《教师之梦》

教师之梦
《母亲的梦》
母亲的梦
《星期六之夜》
一切都是那么甜蜜
《星期一之晨》
不要讨厌星期一的闹钟
《理想的钟 休息十分间》
一天的时间太短了
《理想的钟 考试时间》
急得头上冒烟
《阿花饮水处》
阿花饮水处
《乘凉》
石门湾木场桥
《桂花蒸》
不是蒸桂花
《云霓》
大热加大旱
《三眠》
起视蚕稠怕叶稀
《人造摇线机》
人造摇线机
《晓风残月》
《杨柳岸晓风残月》
杨柳岸晓风残月
《馄饨担》
馄饨担
《》
叫卖二重唱
《卖席》
此处无颜胜有颜
《KISS》
接吻
《锣鼓响》
锣鼓响，脚底痒
《晚归》
天伦之乐
《“你给我削瓜，我给你打扇”》
互助
《车箱之一隅》
车厢社会
《山路寂，顾客少，胡琴一曲代RADIO》
山路寂，顾客少，胡琴一曲代RADIO
《立等》
立等可取
《颁白者》
颁白者
《笑涡》
《最后的吻》
笑涡
《“去年的先生!”》
一副尴尬相
《“我们所造的”》

“我们所造的”
《三与一之比》
游春
《狭路》
《人如狗 狗如人》
狭路相逢
《邻人》
近邻理应相亲
《钻研》
钻研
《小主仆》
可怜的小仆人
《“阿三夫君如见……”》
代文盲写信
《俑》
木俑伺候，叫人难受
《求食不求医》
首先要填饱肚子
《“洋画”》
看洋画
《野外理发处》
暂时失却了人生的自由
《村学校的音乐课》
村学校的音乐课
《二重饥荒》
没饭吃又没书念
《在两家当工役的夫妇》
在两家当工役的夫妇
《兴奋之群》
《赌博者》
赌博者
《巷口》
乌衣巷口
《目的地》
看他究竟付多少钱
《中秋》
上行下效
《难关》
难关
《好花时节不闲身》
(二幅)
好花时节不闲身
《以教人失业为业》
以教人失业为业
《严霜烈日皆经过 次第春风到草庐》(三幅)
他一口气画了八张
《买得晨鸡共鸡语 常时不用等闲啼 深山月黑风雨夜 欲近晓天啼一声》
欲近晓天啼一声
《两小无嫌猜》
《花好月圆》
两小无嫌猜
《用功》(二幅)
教育亟须改革
《“今天天气好!”》

“今天天气好！”
《菜粥》
菜粥
《大树被斩伐 生机并不绝 春来怒抽条 气象何蓬勃》
《劫后重生》
中国就像棵大树
《摧残文化》
白猫黑猫
《自立》
幼弟新枚
《搬凳》
千钧一发
《小梦》
小弟人见人爱
《脱鞋》
又要捣蛋了
《盛年不重来 一日难再晨 及时当勉励 岁月不待人》
岁月不待人
《一肩担尽古今愁》（二幅）
一肩担尽古今愁
《快照·广西所见》
快照
《我醉欲眠君且去》
善意的逐客令
《紧急》
逃警报
· · · · · (收起)

[爸爸的画_下载链接1](#)

标签

丰子恺

子恺漫画

漫画

丰陈宝

丰一吟

已入

2018

评论

画很可爱 点评累赘

朴实生动!

七十多岁的老人回忆起自己的父亲，“真是个好爸爸”，让人感动，丰子恺先生不论是为人还是才能都让人钦佩!

丰老爷子的漫画，多写实，有些看得人喜气洋洋，有的让人心酸泪目。

13、已识乾坤大 犹怜草木青

[爸爸的画_下载链接1](#)

书评

丰子凯的漫画看过不少，但是没有系统的了解。这本书能用儿女的语言，把父亲漫画里的故事都写出来，让人回忆起过去的时光，无限美好。名人子女，能做到这样的，也算是独具匠心了。文字朴实、感人、温馨，是对先人的纪念，也帮助我们读者诠释大师的漫画。

201835 《爸爸的画》（丰陈宝、丰一吟）：这是一套三集，收集了丰子恺先生的400幅

漫画，并由其长女丰陈宝（1920-2010）和小女丰一吟（1929-）为每一幅漫画做了背景介绍和解读，每一篇说明文篇幅简短精炼，内容兴味盎然，也可以说是对丰子恺漫画最权威的解读了，对理解丰子恺的漫...

[爸爸的画_下载链接1](#)