

夏商西周中原的北方系青铜器研究



[夏商西周中原的北方系青铜器研究_下载链接1_](#)

著者:韩金秋

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787532575831

夏商西周是中华文明形成和发展的重要历史时期，中原居于“天下”之中，是中华文明的主体，但位于四方的“蛮夷戎狄”文化既影响又参与乃至融入了中华文明形成的过程。而在中原的“四方”文化中，北方文化对中原文明的影响既深且远，韩金秋编著的《夏商西周中原的北方系青铜器研究》就是以中原的北方系青铜器为切入点，通过考古学研究再现北方系青铜器对中原影响的历史画卷。

作者介绍:

韩金秋，男，1981年7月出生，内蒙古科左中旗人，蒙古族。2009年毕业于吉林大学，获历史学博士学位。现就职于河北省文物研究所，为副研究员，河北省文物考古学会理事。研究方向为史前考古、北方青铜时代考古、早期长城等

目录: 序

序论

一、研究简史、存在的问题及本书的写作目的

二、研究的时空范围、理论方法以及相关问题的说明

第一章 连柄刀

一、夏和早商时期

二、晚商时期

三、西周时期

四、小结

第二章 竖釜器

一、空首斧

二、矛

三、有釜鏃

四、小结

第三章 横釜器

一、有釜戈

二、啄

三、管釜斧

四、有釜长体刀

五、管釜钺

六、权杖头

七、小结

第四章 短剑

一、早商时期

二、晚商时期

三、西周时期

四、小结

第五章 铜镜

一、晚商时期

二、西周时期

三、小结

第六章 车马器

一、挂镳钩

二、镌刻圆盘形铜器

三、有釜球铃器

- 四、兽首衔末饰
- 五、 甬
- 六、小结
- 第七章 容器
 - 一、晚商时期
 - 二、西周时期
 - 三、小结
- 第八章 装饰品
 - 一、 耳环
 - 二、 镂孔铃
 - 三、 鸟形球铃器
 - 四、 小结
- 第九章 结语——北方系青铜器对中原的影响
 - 一、影响的阶段
 - 二、影响的人群——不同种类器物影响了不同的人
 - 三、影响的途径——以战争为主
 - 四、影响的过程——四种模式
 - 五、影响的来源——三个地区
 - 六、总结
- 后记
- • • • • (收起)

[夏商西周中原的北方系青铜器研究_下载链接1](#)

标签

青铜器

考古学

考古

历史

殷商史

夏商西周中原的北方系青铜器研究

科学

社会科学与人文学科

评论

本书作者主要将中原出土的北方系青铜器分为连柄刀，竖釜器，横釜器，短剑，铜镜，车马器，容器，装饰品等八大类，分别就其发现和年代，在中原的分布，以及与北方文化的关系和对三代文化的影响一一进行了描述。最后对北方系青铜器对中原的影响阶段进行分析，认为各类器物在中原出现的的时间与北方出现的时间大致相同，不存在滞后性。器物种类的多少与北方文化的消长有关。且不同种类的器物影响了不同的人。影响的途径以战争为主。影响的过程有快速中原化；照搬模仿，再加入中原风格；商时为稀罕物，周时也深入社会生活；部分因素被中原借鉴并加以改造。影响的来源主要来自西北，晋陕高原和内蒙古中南部，冀北和辽西，以前二者影响较深。全书资料详实，思路清晰。研究思路和方法值得借鉴。

[夏商西周中原的北方系青铜器研究_下载链接1](#)

书评

[夏商西周中原的北方系青铜器研究_下载链接1](#)