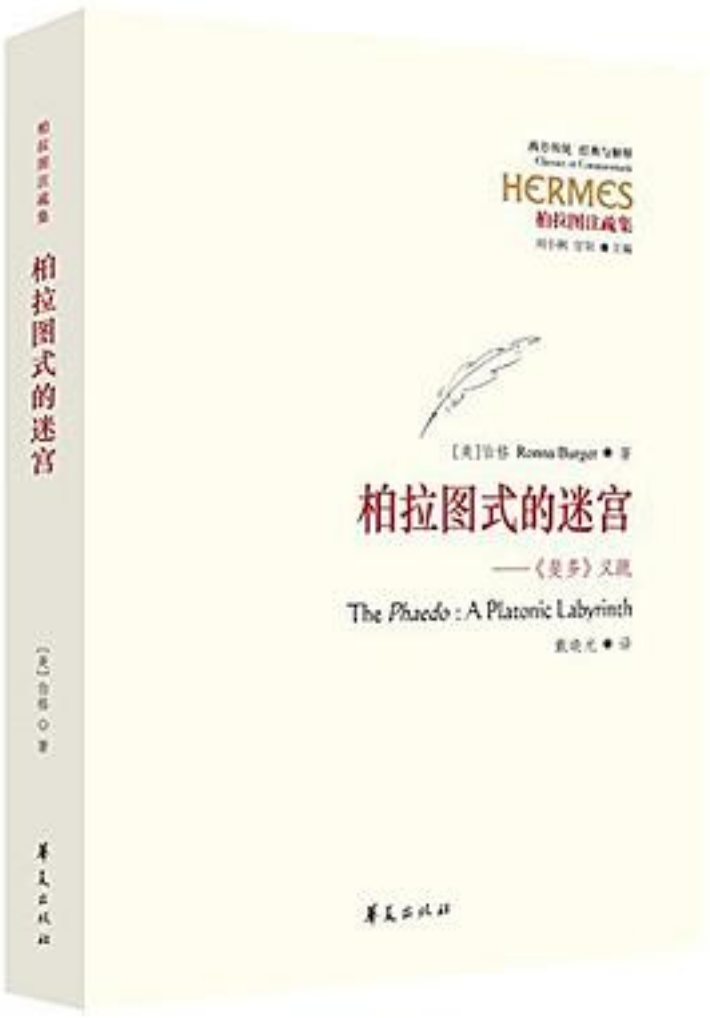
# 柏拉图式的迷宫




柏拉图式的迷宫_下载链接1_

著者:[美] 伯格

出版者:华夏出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787508084879

本书是对柏拉图最著名的作品《斐多》的详细逐章解读。《斐多》被认为从属于关于一

个人“照料其灵魂”之最高重要性的苏格拉底教诲。通过柏拉图对苏格拉底之死的呈现，我们思考，对于一个人来说，是什么使得生活成为好的生活？在那种“好”之中，正义和美的东西占据何种位置？作者认为，无论经历着脱离生命的苏格拉底被描绘为怎样一种由相反者构成的统一体，柏拉图都让笔下的苏格拉底表达了对另一种痊愈的感激。苏格拉底所饮下的药，同时既是使他的生命终结的毒药，也是治愈某种疾病的解药。然而，正是一种不同的药——书写言辞的药——才真正实现了练习死亡。

作者介绍:

伯格，美国著名古典学者，主要研究亚里士多德与苏格拉底问题，一种朝向逻各斯的转向。其主要著作已在中国有译本。

已有中译本著作《尼各马可伦理学义疏——亚里士多德与苏格拉底的对话》出版。

目录: 致 谢 4
再版前言 5
导 言 13
第一章 序曲 22
第二章 言辞与神话 29
第三章 练习死亡 38
第四章 生成 49
第五章 回忆 62
第六章 相似 74
第七章 灵魂的喻像 85
第八章 厌倦道理 93
第九章 和音 100
第十章 逻各斯的技艺 110
第十一章 灵魂不死 130
第十二章 神话 150
第十三章 药 164
・・・・・・(收起)

柏拉图式的迷宫_下载链接1_

## 标签

哲学

柏拉图

古希腊哲学

柏拉圖

裴多注疏

经典与解释

柏拉图研究

柏拉图及其研究

## 评论

义疏比原文更加艰深晦涩。

---
简直傻逼……

---
這一類註疏的形式是重述柏拉圖的著作，並分類進行主題化，前後有勾連從而更整全的看待一篇對話。伯格的這本註疏是我讀過的較好的，不如小蘭和小楓唯施特勞斯是從。伯格提到，柏拉圖此篇對話特別讓自己的名字出現，卻表明了蘇格拉底臨終前自己並不在場，作為戲劇元素，其功能在於提醒人們對話的形式——身處蘇格拉底臨終現場的體驗與之呈現這次事件的言辭/邏各斯之間造成了一種分離，因此有必要捨棄觀察存在物本身的嘗試，轉而在言辭/邏各斯中探究存在物的真實。於是，斐多不僅僅是蘇格拉底的自傳，也是柏拉圖的夫子自道，柏拉圖的迷宮由蘇格拉底構成。如果勾連至洞穴隱喻，我們會發現真正哲人的艱難處境：回到洞穴抑或不回？這也是伯格所闡釋的作為生命原則的靈魂與作為理智的靈魂之間的張力，也是柏拉圖和蘇格拉底的不同選擇，其高下也未能定論。

---
原来只准备拿来做写作参考材料，结果却掉进注疏的深坑中。揪人的文本细读。

---
通过“净化”和“分离”组织起全书的分析，对于《斐多篇》，一部质量很不错的注疏。

---
如果令人费解是她的本意，我感到受了伤害（看了2/3，许多地方语颇重复，实在看不下去了

---
哎注疏比杨绛的原文好看多了（学哲学的为什么要看杨绛的译本连斯特方码都没有我简直要气死了（还不都是你自己买错了（？？？（？？？？？？

---
翻译的问题比较严重。句子结构虽然清楚，但词语搭配的问题让人直想摔书。草草读一遍，给我带来的启发不太多，许多观点不能仔细理解或查证，和没看过也没啥区别。我这样读书，太贪太快，显然是不对的。

---
柏拉图式的迷宫_下载链接1_

## 书评

---
柏拉图式的迷宫_下载链接1_