

侏罗纪公园2



[侏罗纪公园2_下载链接1](#)

著者:[美] 迈克尔·克莱顿

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787551123198

★出版史和电影史上的不朽传奇！

★全新修订未删减版★读客出品★全世界销量最高的科幻小说，累计销量超过2亿册！

★史蒂文·斯皮尔伯格强烈要求作者续写的小说！

★本书构建了大众对恐龙的认知，出版20年后依旧影响着全球恐龙文化！

★《侏罗纪世界》文化之源。2015年《侏罗纪世界》全球票房高达16.4亿美元，位居影史第三！

随书特别附赠：恐龙插画图鉴2：登场明星恐龙全介绍。

内容简介：

“侏罗纪公园事件”的六年后，恐龙在哥斯达黎加附近岛屿重新出现。大难不死的数学家马尔科姆，为寻找失踪的同伴，再次进入了传说中的“失落的世界”。同时，一群利益熏心之徒也来到岛上，妄图利用恐龙牟利。

人与人、人与恐龙之间的血腥混战一触即发……

媒体及名人推荐：

1.迈克尔·克莱顿是将科学与戏剧结合起来的最伟大的作家，后世也没有人能够取代他的地位。——史蒂文·斯皮尔伯格

2.作为一个畅销小说家，迈克尔·克莱顿是神一样的存在。他让你相信，克隆恐龙不只是小说，有可能就是明天，或许就在今天。——斯蒂芬·金

3.我从业二十年来，从来没有见过哪一本小说像《侏罗纪公园》一样好卖。惊人的销量，我几乎每天都在进货，每天都卖空！——美国独立书店老板

4.这个世界上最引人入胜的书。——《星期日电讯报》

5.我刚打开第一页就已经踏入了侏罗纪公园，太真实了，悬念波涛一样扑过来！这本书让我完全无法放下！——《底特律新闻》

6.紧张刺激，扣人心弦！这本书就是一个奇迹。这本书力道非凡。——《华盛顿邮报》

7.克莱顿，这个人的天赋就是制造悬念，同时，他也没有浪费他在哈佛所受的教育。他将自己渊博的科学知识，融入到环环相扣、步步凶险的情节中，创作出余味悠长的一批惊悚名篇。——《旧金山纪事报》

8.推荐给每一个喜欢有挑战性的情节和冒险故事的人！——Teen Ink

9.悬念重重，像过山车一般，让人喘不过气来。——《圣彼得堡时报》

10.惊心动魄的冒险……每一个转折都精妙绝伦——无法放下更无法忘记的一本书。——《Time Out》

11.惊心动魄的一场阅读体验。——《娱乐周刊》

12.就像这个世界上最顶尖的小说家一样，克莱顿知道怎样让一个故事鲜活起来，刺激起来。他的叙事有种难以抵御的力量，让你迅速被情节吸进去，你无法放下这本书，必须一口气读到结尾你才能回过神来。——《芝加哥太阳报》

13.我们这个时代最会讲故事的人之一。而迈克尔·克莱顿讲得最好的那类故事，也是营养最充分的，哪怕是刺激到令人胆寒的情节，也闪烁着天才的想法和真正的哲思。——《华盛顿新闻报》

14.紧张、刺激、火爆，又引人深思。——《纽约日报》

15.克莱顿是个大师，他尤其擅于一边讲最新鲜的冒险故事，一边开科学知识小讲堂。他让读者体验淋漓尽致的冒险，还同时受益匪浅。——《圣路易斯邮报》

16.读到激动战栗……紧凑的情节让人身临其境。——《人物》杂志

17.全是悬念，全是悬念，喘不过气来！——《纽约时报》

18.克莱顿，让惊悚小说的技法趋向完美！让科幻小说惠及更广大人群！他的小说，给通俗文学，定义了新高度。——《洛杉矶时报》

19.谈到用简单的词语来介绍复杂的概念，克莱顿是行家里手。——《图书馆杂志》

作者介绍:

迈克尔·克莱顿（1942 – 2008）

美国最为传奇的畅销书作者、编剧和导演。

★被誉为“科幻惊悚小说之父”，连续十年登上美国年度畅销榜TOP10！本本都被好莱坞改编成电影。

★就读哈佛大学文学系、人类学系，毕业于哈佛医学院，剑桥大学的人类学客座讲师，麻省理工学院的客座作家。

★创立自己的软件公司，导演了世界上首部应用电脑特效的电影。

★风度翩翩，被《人物》杂志评选为全球最有魅力50人之一。

★1994年，创作了当年票房第一的电影《侏罗纪公园》，收视率第一的电视剧《急诊室的春天》和销量第一的畅销书《桃色危机》。这项纪录至今未被打破！

目录: 前言

序幕

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

• • • • • ([收起](#))

[侏罗纪公园2 下载链接1](#)

标签

- 科幻
- 侏罗纪公园
- 恐龙
- 小说
- 迈克尔·克莱顿
- 美国
- 读客全球顶级畅销小说文库
- 美国文学

评论

比第一部节奏更紧凑，也更紧张刺激。霸王龙将拖车推入悬崖和哈丁骑摩托追逐迅猛龙的描写，堪称克莱顿场面描写的最高境界。这本书里的女性角色极为丰满，哈丁几乎让里面的所有男性角色黯然失色。

比电影第二部高级聪明一百倍。

为什么每一部里豆都非得有两个该死的小鬼，为什么最后经历各种惊险他俩都能逃出升天？？从他俩出现，我就在每一章每一节盼望着迅猛龙把他俩撕开吃掉！

非常精彩，不光是场景的刺激，关于科学和科学的运用，关于自我的力量和拿来的力量的论述也很棒

文字营造的氛围都可以如此精彩刺激，比电影棒！看到受伤的霸王龙幼龙时候，心中的浪漫主义作祟出的剧情应该是他们救治了幼龙，幼龙不忘恩情。。。然而，理智一面却在说，不可能，所以看到说杀幼龙时候心里咯噔了下表示，唉，这才是现实啊。。。后来看到他们真的救助幼龙时候，内心满满都是担忧，不要浪漫主义人道主义作祟，才是存活下去的王道

“这就是为什么xxxxxx的原因”这种句子出现得过于频繁orz

作者的功力深厚，让人产生如在眼前的真实感与紧张感。

好看好看，带劲带劲，和霸王龙打架（x）真好看啊

克莱顿的悬念巅峰

看得可紧张过瘾了

对这本书充满无限好感，最早玩过同名游戏，那是九十年代末玩儿过的第一个电脑游戏，当时的日记里还有详细的攻略流程，全是自己总结的，后来看了同名电影，前段时间才看书，半个晚上看完，发现除了知识以外，其实没有游戏、电影精彩，这倒是很少见，书有点儿虎头蛇尾。

反派们是坏人，于是作死偷了个霸王龙蛋；主角们很正直，于是作死偷了只小霸王龙=整体感觉不如1，看到开头提K-T界线还以为作者真的构想了什么新奇的大灭绝假说，结果最后只是含糊带过啊。

两部原著小说都远胜于改编电影。

写得太精彩了！节奏比第一本还快！斯皮尔伯格为什么不老老实实照着原著拍呢？电影版除了悬崖那段戏，几乎和原著没太大关系了。

没有1读起来投入，一样的情节再来一遍的感觉，缺乏新意~

这本小说说明了这样一个道理，卖得再好的书也不要强行续集。该写的理论梗第一部写得差不多了，这本只剩下小岛惊魂，连这部分也不如第一部好看。某些段落还算有意思。生命是极其复杂的交互作用自行组织形成的晶体。家庭以及各种随之而来的社会关系是智商的代价，这么一想我感觉好多了。

小说更精彩

这本情节紧凑一些，有看的比较紧张的部分比第一本好，变色龙那段比较身临其境。这本理论也很多，讨论了很多恐龙灭绝的原因等。

数学家叨叨了两本书。

很烂，整个阅读体验给人感觉就是不在看小说，而是在看电影剧本。情节和人物设定比第一部都弱智了很多，思想性更是远远不如第一部，结局还硬生生鸡汤了一把，无聊得很！

书评

地球在它漫长的岁月里，经历了无数次物种的诞生与灭亡，是什么因素与规律决定了这样的变迁？人类在地球上存活至今凭借的又是什么呢？是并不突出的体力，还是“超凡”的智慧，高尚的道德、抑或单纯的好运气？《侏罗纪世界》第二部《失落的世界》在恐龙故事的背后仿佛在提出这些...

其实作为侏罗纪公园的读者，这本书是可看可不看的
这本书的意义在于修正了之前对于恐龙视觉系统的错误认识，还有就是对那些之前意犹未尽的人的一种满足
结尾处马尔科姆和莱文的对话推荐大家看看，当然还有最后索恩的总结，可以说是这本书的精华

失落的生态 迈克尔·克莱顿著《侏罗纪公园2-失落的世界》
看电影侏罗纪公园1和2，你会觉得两集的本质是一样的，是冒险片，不同的情节，但都是人类在恐龙的追捕下死里逃生的故事，不过第二集更宏大，精美，逼真，刺激，但仅此而已。虽然电影和小说的情节基本一致，但读小说的感...

-
- 1、感觉克莱顿并不是因为电影卖座而写第二部的，第一部的结尾内容十分灰暗，而本部书却有个HAPPY ENDING
 - 2、第一步，格兰特利用霸王龙看不见移动物体来躲避，而第二部道奇森用同样的方法却失败了，而文中的解释竟然是霸王龙也拥有良好的视觉。我估计这应该是考古新发现，主角命...
-

年少时痴迷恐龙大概是因为其勾起了我们那个年龄段渴望得到强大战斗力的欲望。恨不得在打闹中化身自己心目中最强大的那只恐龙，仰头吼叫，释放年少时内心满腔的怒火。慢慢长大后，发现对恐龙不再痴迷，却保持着一种特殊的情愫，仿佛已成为心里的一个失落世界。 美国作家迈克尔...

被朋友借去一去不复返。01年的时候，看的。
里面的恐龙也在进化也有一定的智慧.刻画的场景和恐龙还有事件都很真实. 没了~

把环境安排在一个封闭的孤岛上,让人物回到充满恐龙的世界之中,本身就是一个超前而大胆的设计.人物在特殊环境中的挣扎,争斗,为生存而做出的牺牲具有了道德上的存在价值,也具有了穿透心灵的力量.在惊险曲折的故事之外,使得故事的延续有了深度.

第一次读克莱顿的书的感觉就好象小时候第一次读金庸的小说那种感觉又重新回来----完全震撼!!因为想象力之丰富,作者本身知识面之宽广都很让我这个一生都不可能会达到的人所羡慕的.
边读小说,边感叹作者要经过多少年的知识积累才可以构思出这样一本小说.当然加西亚的<<百年孤独>>...

非常吸引人的书，本来以为会像看电影一样，却发现比起电影中的镜头，书中的情节更加的惊险刺激。
人类在地球上生存的时间大约是3500年，这还得从法国人在山洞中的壁画算起。但是有许多灭绝了的生物，他们在地球上驰骋了几十万年，几百万年甚至更长的时间。如果说，自然环境的...

科学与推理碰撞的火花 -评【侏罗纪公园2：失落的世界】 文/信实的精灵
自从达尔文的学说问世一个半世纪以来，关于进化论的几乎所有观点都一直处于尖锐的争论与激烈的辩论之中。甚至于接触到的基督徒朋友们会很确信的告诉我：“人类是由猿猴进...

说起《侏罗纪公园2》必须先说说它的电影。因为百分之九十的人只知道这几部电影，虽然百分之百的人都知道电影也是根据小说和剧本演化出来的。侏罗纪公园这部惊悚电影可以说引起相当大的轰动，斯皮尔伯格在这个题材上可说是创造了一个奇迹。也因为《侏罗纪公园1》的成功...

在刚开始看这本书的时候，我和一个姑娘相爱了，在我还没看完这本书之前，姑娘和我分手了。是我看书慢呢？还是我们分手快呢？
开篇的马尔科姆让我吓了一跳，原来他还没死啊。就算死了也得复活，不然怎么续集呢？虽然真正起到续集作用的是B场地，不过带着一位有经验...

如果看过侏罗纪公园一的朋友还在疑惑其中最后留给读者的那个谜题：是否努布拉岛的恐龙已经扩散到了哥斯达黎加其他岛屿上？那么，其系列小说的第二本《侏罗纪公园2 失落的世界》可以告诉你答案了。
本书的故事设定在了第一部故事结局的六年后，第一部出现的模糊数学理论的科学家...

[侏罗纪公园2 下载链接1](#)