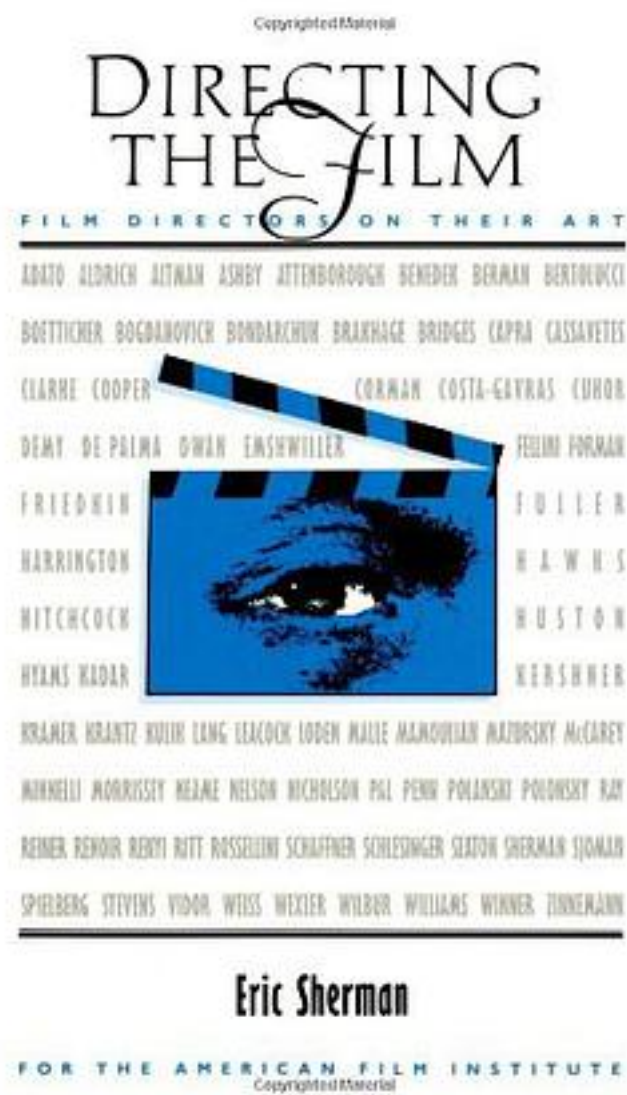


# Directing the Film



[Directing the Film\\_下载链接1](#)

著者:Eric Sherman

出版者:Acrobat Books

出版时间:1988-8

装帧:Paperback

isbn:9780918226150

作者介绍:

埃里克·舍曼(Eric Sherman), 出生于洛杉矶, 成长在好莱坞的制片厂里, 现任教于加利福尼亚艺术学院, 曾在几家主要的好莱坞电影公司担任制片主管, 与一些好莱坞顶尖级的编剧、制片和导演一起工作, 成功地保证了许多电影在预算的资金和时间之内出品。从1976年开始, 除了与一些工作室合作之外, 埃里克还拥有和经营着一个电影公司Film Transform, 全面涵盖了电影和视频制作的业务。他的著作包括四本广泛使用的教科书: 《导演电影》(Directing the Film). The Director's Event. FrameBy Frame和Selling Your Film。

目录:

[Directing the Film\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Directing the Film\\_下载链接1](#)

书评

最新引进的电影馆系列书籍, 如果你是象我一点有点发烧的影迷又喜欢读书, 不要犹豫, 去买一本。  
这是一本教科书, 但并不很有教科书的样子。它用不同要导演的话来回答作为一个导演会遇到的各个问题---有时候他们的话还会相互矛盾。如果你要读这本书, 最好对70年代之前的导演有所...

-----

基本上就是各种世界著名导演吐槽的书 非常主观的一本书 看完之后大家会豁然开朗  
对导演这个职位会有一些更人性化的了解 以下是我摘取觉得有用的  
如果你怕看一本书浪费时间，就看看我的摘抄吧。电影对导演里说是一种媒介。  
讲故事的人，讲你最喜欢的故事给大家!让大家分...

-----  
电影演员要有吸引力的能力，这很重要。女人的漂亮和男人的帅气固然在很大程度上可以吸引人。但是仅仅有这点是不够的，电影中的吸引人更注重的是一种精神。《音乐之声》中的女主角就长得并不漂亮，但她的热爱生活和拥抱艺术的态度令我们感动，并且这是可以长久让我们喜欢的东西...

-----  
《导演电影——电影导演的艺术》[美] 埃里克·舍曼 丁昕等  
译广西师范大学出版社2005年12月版

这本书非常的有意思，作者给出一个一个问题，不同的导演根据自己的拍摄实践给出甚至完全不同的答案，这对于想拍电影的人来说是一个借鉴，对于一般读者是一个非常好的关注...

-----  
这本数是世界上最优秀的导演的言论集结，包含了许许多多电影导演长期以来的各式各样的导演经验，这本数不是对导演艺术的系统理论的阐述，而是集百家之言于一体，之间有吻合，有矛盾，我们读者要看懂这本书，必须要有一定的导演理论基础体系和实际导演经验，根据自己实际导演实践...

-----  
[Directing the Film\\_下载链接1](#)