

# 永安调



[永安调 下载链接1](#)

著者:墨宝非宝

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787551122993

女帝当政的时代，武氏李氏的争权斗争不曾止息。

那样风华绝代的他唯独对她，生死不弃。就连那个站在皇权最高位的人，也只对她情有独钟。

他说，不怕念起，唯恐觉迟，既已执手，此生不负。

他说，若称帝，江山与共，若落败，生死不弃。

命运已经不受控制，深陷其中的他们和她们面对这种种诱惑、牺牲、争权夺利……是否还会记得最初的承诺……

作者介绍：

墨宝非宝：喜静厌动，喜睡厌醒，有些小懒。喜欢读书，为了战胜自己不断起伏的情绪，尤其喜欢佛经。只执着自己喜欢的事，学任何有趣的事，让自己可以和自己玩；只写自己感兴趣的故事，顺便悄悄在故事里，埋下一些普世价值观：爱国一点儿，正面一点儿，让读到的人可以觉得生活中“幸”永远大于“不幸”。

已出版作品：《至此终年》《突然想要地老天荒》《一生一世，美人骨》《很想很想你》

目录：楔子／001

第一卷 那一夜，命犯桃花

第一章 废太子／005

第二章 李氏武氏／019

第三章 祸兮福兮／032

第四章 玉搔头／042

第五章 太初宫雪／056

第六章 如意年／064

第七章 初生劫／077

第八章 再生难／090

第二卷 那一旨，终是错嫁

第九章 明堂变／109

第十章 曲江宴／121

第十一章 北魏元氏／130

第十二章 完婚／143

第十三章 围猎／151

第十四章 四品媵妾／164

第十五章 新怨／172

第十六章 让位／181

第十七章 美人名剑／189

第十八章 心不系身／197

第三卷 那一年，眉目依旧

第十九章 暗潮／211

第二十章 暗斗／224

第二十一章 深情／232

第二十二章 终是缘浅／246

第二十三章 此生不负／259

第二十四章 飞短流长／267

第二十五章 岁月无声／277

第二十六章 眉目依旧／290

第四卷 那一生，比肩而立	
第二十七章 新生	/301
第二十八章 同根相煎	/313
第二十九章 宫变	/326
第三十章 一晌贪欢	/339
第三十一章 偷天夺日	/348
终章	/361
番外	
宫中喋血千秋恨，何如人间作让皇	/367
· · · · · (收起)	

[永安调](#) [下载链接1](#)

## 标签

墨宝非宝

古言

唐朝

古风

值得一读，文笔很好

言情

微虐

好书，值得一读

## 评论

李家郡王VS武家贵女，没想到二宝也能写这种虐文，全文因为武则天女皇后期，即使不了解历史，也显得特别压抑。两人身份问题，各种阴差阳错，所幸二人坚持，最终盛世永安。大家都在说这本应该拍电视剧，又担心没人能演好。还是有一个书迷说得好：

有人啊，易文泽。

看着看着就会想到大明宫词 气质相仿 却相差甚远 那部剧已经是美得足够极致 小说这种形式倒也不一定要追求那种绮丽 但是对于权、爱和欲 或者更简练地说 对于爱和欲在人心里，心间的角逐 是可以更尖刻的 也许是因为女主视角的局限吧 略可惜~ and 那个玉搔头最后没有再出现一次 可惜~

文笔不错，但是后半部分明明可以很紧凑却偏偏温吞水一样的让人看不下去，封面如果是白雪素裹的长安该多好，如两人同游太液池的场景。

写的不错，就是开始开头比较难入戏，看到三分之一后就渐入佳境了，文笔一如既往的好

不明白为什么喜欢上又为什么用情至深

情节发展太慢太慢，表达的情感太坚定太执著，不知道是不是想的太理想…

不怕念起，唯恐觉迟。既已执手，此生不负。作为处女作，简直惊艳。

非常非常的散的大明宫词同人小说吧，故事大脉络基本都是按着大明宫词来的。故事乏善可陈，很多内容多余且重复，男女主人公的性格还没有李隆基明显一点，女主简直面目模糊到雾

磨磨唧唧不知道讲啥，行文乱七八糟，根本看不下去。

看美人骨的时候就很期待她能写本古言，然后就遇到了这个故事，武皇后期，李家郡王与武家贵女的故事。中间一段真是虐得我欲罢不能啊！！身不由己，心总要由着自己。

何苦这般虐男二。。。然而。。。。。在读一本书时，并不会因主角们的际遇转折而欣喜或失落，这本书基本就失败了。。。

二宝的古言虽然少，但是一样很考究。整个文有一种淡淡的忧愁，很用力的男主女主，文字值得一看。但是个人还是喜欢二宝甜腻腻的现言

完全中了唐朝的毒，不行我一定要把唐史给看了

整个基调带入大明宫词 武皇治下的浓重黑暗的时代描述得很入人心  
很久才走出那种压抑的氛围

确定了 我不喜欢这个作者

所以这背景怨念的是李隆基跟武惠妃对吧…=…

文笔很好，偏偏不喜。

文笔很好，细节写得实在动人。不过不是很喜欢这个故事传达的三观，有些地方看的我不舒服。

这本荣升我心中古言top1。文笔、行文都很好，人物都很鲜明。把女子当政的武则天时代当作故事背景，以空有一身抱负无奈活在两大姓氏争天下的李成器和背负武氏贵女身份的永安十多载的爱情故事展开。书本并未拘泥于二者的感情纠葛和误会，而是二人许下私约但是不得已为了性命、族氏分开的帝王家悲哀。从上官婉儿、宜平、仙蕙这类女子的结局来看，腥风血雨的时代容不下真心和如意，但是永安却偏“心不系于身”，李隆基却偏“永安，其实我很想娶你”，李成器却偏“既已执手，此生不负”。雪山上的

“等你年满十三，我就求陛下赐婚”、大明宫内的“你不恨嫁便好”、阁楼处的“盛世，永安”，幸好是he。不然我要哭死。另说如果有幸被演，大概李成器：任嘉伦；李隆基：刘昊然。这样才不负笔者所说的“纵是年少风流可入画，却也自成风骨难笔拓”。

搁置了比较久的一本书，开头很长一部分都让人很难看进去。可是一旦入戏，就欲罢不能。文笔一如既往的稳定。不怕念起，唯恐觉迟，既已执手，此生不负。

## [永安调 下载链接1](#)

## 书评

等纸质书顺便写点什么。。。

二爷的第一本书也是唯一一本古言，我最喜欢的一本，没有之一。这本书写的，不够摄人心魄，但足够动人心弦。

整本书最喜欢的一句话，不是印在封面上和一遍遍被提到的“不怕念起，唯恐觉迟，既已执手，此生不负”。是永安的琵琶曲和“心不系于身，唯...

### 永安调番外 以此致敬墨宝非宝

我叫杨玉环，自十岁起便寄居三叔府中。我看遍这大唐东都洛阳最好的光景。我见过春日里的满园牡丹盛放，见过盛世大唐万国来朝的盛况，见过无数才子对诗，佳人成双。那是开元二十二年的夏天，咸阳公主下嫁。叔父说我精通音律舞蹈，不如去为公主助兴...

整本书文风很正，一板一眼把武则天执政末期李氏子孙忍辱负重、夺取皇权的故事压抑得恰到好处，如同墨色晕染不开的黑夜，谨言慎行，风声鹤唳。

而男主男配和女主之间的感情，却给黑夜带来了片刻光明，一个恰如松间照的明月，光辉月华润物无声，另一个恰如石上轻淌的清泉，细微...

好文，就是让你看一会儿想停一会儿，心里难受又想看下去的文，不算太虐，但细腻的描写还是让人觉得压抑，从武则天初年写到开元盛世，从一个普通的武家贵女的视角，描写惊心动魄的政治斗争，数度被立被废的李家皇帝太子们，早早被赐死的李家皇子皇孙们，荣宠无限一度离皇位非常...

最初看到的时候，大吃一惊，墨宝非宝也写古言？因为看过的都是她的现言，没想到她对于这种大开大合的古风也能够驾驭的如此好。

后来才了解到《永安调》是二宝的第一本书，也是唯一一本古言。

墨宝的文笔没话说，一直都很好，大概尊重历史，一部分情节背景在历史上也能找到影子...

《永安调》讲述了女帝当政时代至唐玄宗李隆基即位（公元690年-712年）期间，在长安城和神都洛阳之中武家贵女永安与李唐皇族李成器两个人之间的命运纠葛。两个人年少十几岁误打误撞地相识，那一夜命犯桃花，永安撞破了女帝武曌与面首的香艳事，被李成器救下。随后，狄仁杰宴会上...

作者在写书之前对唐朝历史做了功课，所以整本书代入感都非常强。当然本人不太了解唐朝宫廷的规矩与习俗，不知道里面有没有Bug，总之，这本书让我恶补了一下武则天时期的“野史”。

前三分之一的部分，主角的情感进展很慢，但他们的相爱又有点莫名其妙。但后面三位主人公的情感...

这本书算的上二宝为数不多有点虐的小说了，也是唯一一篇全古言。上一次读还是拿到纸质版的时候，因为带有一定历史背景，所以整篇文章会让我耐着性子的去看。二宝的文从来都是有本事让你细细去看的，不会为了情节快速浏览，反而会读着读着沉静下来去回顾那个时候的历史，去想...

书荒很久就是找不到好书看，这本有些让人惊喜，文笔好，故事好，就是男主的名字--||不过历史如此，也改不了。

小说背景挺好，唐朝民风开放，以往的小说女主只要嫁给别人就只能是个悲剧，这里面就不在乎这些，挺好。  
只是有个地方没有说清楚，就是李成器刚与永安接触时是什么心...

---

他说：若称帝江山与共，若落败，生死不弃。  
他从来待永安都是最好的，为了她，他舍弃过很多，即使是天下江山都不及怀中的她。  
即是自知妄念，也还是坚定写下唯恐觉迟，不管是何时他都处处想着如何护她。永安  
永安盛世永安，即是不称帝，看着兄弟情义依在，天下百姓和乐，与...

---

犹记当年半夜被永安调虐到肝疼不敢看第二遍，刷了好多小甜文回血。  
喜欢永安和成器自始自终从未放弃的爱情。小说先虐后甜，结局很好。如果要拍电视剧  
的话，还真想不出运筹帷幄隐忍数年表面风流却只对一人白首的李成器该有谁来演啊。  
李成器简直是完美，温润如玉，对女主的爱真...

---

内容的话给四星，还有一星给这本书的历史架构还有诗词歌赋。这本书和步步惊心挺像的，情节发展有点慢，刚开始有点难入戏，看了四分之一就渐入佳境了。将唐朝宫廷中的权谋算计描写的很到位，有太多的身不由己，男女主塑造的有血有肉，很庆幸大家都有了一个好的结局吧（永安要被...

---

文笔真的非常细腻，虽然故事发生的背景是残酷的，以至于看的过程让人总是提心吊胆的，有一种压抑一直萦绕在心头，但是男女主从头到尾之间的坚持和信任让人心里很暖，哪怕女主最后死了，我都不觉得是悲剧。文中男主人物的塑造我觉得真是太让人心动了，太过深情但又有原则，聪明...

---

写得太好了，竟是二宝第一次写的古代言情。男女主角之间的温婉细腻和深情，不是惊心动魄的那种，但却是情深隽永的细水长流。爱极了三个主人翁，把三王爷描述的很性格，绝对可以发展另一个把他当成主角的故事。虽然女主爱得很苦，结局还是令人欣慰的。原来古代宫廷里女性的爱情...

---

又是兄弟两个同时喜欢“我”，怎么办？这类型的意淫模式。谁为了“我”放弃江山，“我”爱谁，再加一点《诗经》，加一点诗词，加一点家国天下，形成历史言情小说。作者掌握的词汇寥无几。看似古朴自然，其实所谓古朴的文笔，大都建立在精准的基础上，比如沈从文，比如格非等等...

永安调 [下载链接1](#)