

第十层地狱



[第十层地狱_下载链接1](#)

著者:[美] 朱迪·皮考特

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-11-1

装帧:平装

isbn:9787550253452

经历过谎言与背叛的人，才懂得爱与相守的珍贵

—————
中年男人丹尼尔·史东在漫威漫画工作，他的女儿翠克西在读高中，妻子劳拉是大学教授，生活看似风平浪静。

然而，一切在一夜之间崩塌，女儿被男友强奸，她深陷伤痛，无法自拔，她试图自杀、离家出走……同时，丹尼尔发现妻子背叛了自己。

表面性格温和的丹尼尔变了，他如同回到了自己试图遗忘的痛苦童年，暴力开始在心中滋生……

—————
当最爱的人背叛了你，如何面对和原谅？

当生活在顷刻间天翻地覆，如何继续前行？

—————
◆《姐姐的守护者》后，朱迪·皮考特又一深情巨作！

◆美国作者实力排行榜永远的第1名

◆连续5年当选“全美最受欢迎作家”

◆连续8年夺得《纽约时报》畅销书排行榜第1名

◆每一部作品都催人泪下，全年龄读者都为之倾倒

◆14岁女孩惨遭侵犯，却遭众人质疑；中年男人面对妻子背叛，暴力在心中滋生；大学教授一念之差铸成大错，却不知如何挽回……

◆《纽约时报》《华尔街日报》《出版家周刊》畅销书第1名！

—————
媒体及名人推荐：

◆

皮考特娴熟地将背叛、救赎、家庭关系杂糅在一起，小说推进得很快，她不带偏见地剖析当代青年，大胆而出色。

——《华盛顿邮报》

◆

皮考特深谙讲故事的艺术。

——《休斯敦纪事报》

◆

皮考特的写作很有技巧，这个故事百转千回，直到最后的精彩结局才揭晓谜底。

——《奥兰多前哨报》



这个故事曲折而充满隐喻，皮考特的叙述将崩塌的家庭、岌岌可危的关系和人性之恶描摹得淋漓尽致。

——《出版人周刊》



这个故事没有黑白对错之分，它悲伤而复杂，且给人诸多领悟。

——《书单》

作者介绍:

朱迪·皮考特（Jodi Picoult），美国作者实力排行榜永远的第1名，连续8年夺得《纽约时报》畅销书排行榜第1名，连续5年当选“全美最受欢迎作家”。

1992年出版第一部小说以来，她的二十多部作品均为世界级畅销书，至今已被译成三十多种语言，在四十多个国家出版。近年出版的8本小说，每一本都荣登《纽约时报》畅销书排行榜第1名。

朱迪·皮考特作品第一辑中，收录了最为中国读者所熟知的代表作《姐姐的守护者》《第十层地狱》，曾被翻拍成电视剧的畅销作《死亡约定》《换心》，和高居美国畅销书排行榜、从未与中国读者见面的《说故事的人》。

这5本小说各有侧重，用不同年龄、性别、生活境遇中的普通人的故事，道出生活中每个人都会遭遇的永恒主题——如何宽恕他人、宽恕自己。

目录:

[第十层地狱_下载链接1](#)

标签

朱迪·皮考特

小说

悬疑

文学

美国

外国文学

读客

美国文学

评论

这是个什么故事？（以下剧透）
女儿计划自己磕药诱奸前男友，成功之后却告前男友强奸，药成了“铁证”
妈妈得知真相把讨说法的前男友推下大桥摔死 结局一家三口在监狱中心呼唤爱
然后在前男友惨死不到一周女儿（心里还爱着他）就和认识不到半天的小男生打跑
你们一家可真牛逼，怪不得你们一家人呢

作少女！作汉纸！

的确是充满魅力的小说，非常细腻，让人感悟良多。看到之前的评价，有人说翻译差，推荐看看另一个出版社的译本，那才是差。这个翻译不错了，起码通顺、舒服。

微博转发中的，情节还可以吧，翻译蛮烂

对我来说还是会分类在悬疑这一类型里吧。看完这本书之后我一直在想，将特理斯和詹森这样的年轻人推到悬崖边的究竟是什么因素，是学校管理的缺失、父母的视而不见，或是开放性关系，毒品交易的泛滥？它们似乎都做出了点什么，又似乎都不是原因。当皮考特要戳破这个幕后推手的时候，“瞬间”、“一下子”、“不知怎的”这样的感觉就冒出来了，即使我们都知道这改变有一个漫长的过程。

父母和孩子彼此之间藏有许多的秘密，当事情走上歧途，终致不可挽回。

架构有一点像《熊镇》，但是很少数的让我觉得一路悬疑到底的小说。文笔不错，故事的几个支线之间有点支离破碎。朱迪的作品中，最让我喜欢的还是《姐姐的守护者》。

看了四分之三，就没兴趣继续。不喜欢这种家庭类小说。

都是爱，爱可以改变好多

连看三本jude，写作风格明显：题材尖锐大胆，多视角切换层层推进，善与恶犹如天平两端不断配比，结局倾向反转，阐述观点喜欢逆向思考。这一本收尾太草率，中间剧情拖沓了。

太压抑

女儿对男友其实是想要复仇的心理，我个人是可以理解的，在你苦苦追求一个人得不到任何回应，你因此黯淡了整个下半生，他却只把你当成炮友发泄性欲时，任何真正爱他的人都会崩溃的。

看完了没有太多的感触，觉得这个女孩子真的是作，但男孩子也绝对不是无辜的，唯一无辜的可能就只有男主了，只能说，能原谅他人，才是最难能可贵的

漫画装帧很新颖

阿拉斯加的大雪√

人心即地狱。

非要用哀怜的自我陶醉来填充辞穷的糊弄嘛，你不止糊弄了读者更糊弄了自己，当然总体还是不错，

我们最希望实现的事情，可能是发生的事情中最可怕的。

有段时间天天放学回家就迫不及待地看这本书，看她生看她死，看她一路跑到阿拉斯加，看她爸爸妈妈间的抓马，感叹这感叹那，至少情节上我好爱。

经历过谎言与背叛的人，才懂得爱与相守的珍贵 生活在顷刻间天翻地覆
童年阴影、女儿遭性侵、妻子出轨、谋杀

[第十层地狱 下载链接1](#)

书评

冲着朱迪·皮考特的名头，冲着第十层地狱的书名，收下了书。
以为这次是多么勾心的主题，却没有。 性侵害+谋杀+婚外情
似乎在犯罪小说、悬疑小说正当其道之时，她的悬念还不够深。
但是，皮考特的高明不在此。
在突如其来的逆转中，找寻意料之中的因果，才是皮考特的关注与...

她说的故事，她牵肠挂肚的情节，也许只有十年后才能被我们认可。

因为我们刚刚忘记饥饿。我们还需要房子。还需要工作。还需要钱。
我们还没有心思来考虑器官移植。我们还不会考虑学校暴力。
我们还来不及想人间除了事业、前程、学习、权力、美色之外，还有伦理，
还有心灵。

The Tenth Circle Nothing is easier than self-deceit, for what each man wishes, that he also believes to be true. — Demosthenes
这是一部关于爱、恨、亲情、友情、道德伦理、错与对、罪与罚的小说。作者笔下的每一个字没有透露丝...

这是一个纠结的故事。在美国和欧洲，有书的地方，就有朱迪皮考特。
有人读书的地方，有有人在读朱迪·皮考特。
她能我们从身边的任何地方，从我们身边任何地方的任何信息里，找的可写成小说的纠结。《姐姐的守护者》如此，《事发十九分钟》如此，这本《第十层地狱》更是如此...

如果这世上真有地狱，那么地狱是由谁创造？是由上帝，还是他人？
父亲丹尼尔是一个有名气的漫画作者，母亲劳拉是大学教授，女儿翠克西乖巧可爱，在丹尼尔眼里这最幸福安稳的家庭，却一夜颠覆：女儿被强暴、妻子有外遇，原来幸福可能是一种假象，原来地狱可能就在你身边，而每个...

看了同名电影后才找这本书看的，隐隐的猜中结局，但是抽丝剥茧看到最后，心中还是不免难过，或许是想起一些发生在身边的往事，感慨万分。。
没有比自我欺骗更简单的了，因为人总是相信他所希望的。不过，人们往往看不出这个真相，而总戴着这样的假相：因为那是“我”所希望的，...

前言：文中引用《神曲》为上海译文出版社1984年2月新一版，由朱维基先生所译。书评中同时参考王维克先生译本，人民出版社1954年3月北京第一版。由于朱维基与王维克两位先生的译本年代较远，书中人物名称多与现代汉语中不同，例如路西法/路济弗尔被朱译称为“狄斯”或“琉西斐”...

当看完《第十层地狱》的时候，浮现在我脑海中最多的词就是背叛。这令我恐惧，令我害怕。背叛似乎是生活中最阴暗的一面。但也让我警醒，让我反思，在背叛的过去和将来，总会有许多不为人知的故事。
背叛，被自己最亲近、最信任的人欺骗，辜负。在这个世界上，没有比这件事更令...

美国现代家庭故事，这一家三口，肯定没好好学习“三严三实”！说话办事不律己，不修身，法律都不遵守，道德更是没底线，胡乱使用自己的权利，可以说是标志的反面典型，必将受到应有的惩罚。作者朱迪·皮考特，小说发表于2006年，这是在大陆地区首次译本发行。这个皮考特据说在...

你，是否有过这样的经历？你仿佛身处地狱，你恳求道：“上帝（中国人很少这么说），请给我一分钟，不，即使一秒钟也好，让我喘口气。”但是，没有任何回答，魔鬼会拖着你前行，直至你坠入地狱的最底层。以上就是看完这本书的第一感觉。（恐怖吧？呵呵~~）这本书的一个特色...

喜欢这本书,除了它的情节曲折,还因为它结合多种小说的元素,如推理、情感，还加了漫画，漫画更能刻画出丹尼尔的内心世界。开始在漫画里看到一些字母，还想这是什么？看完整本书，才知道作者竟然在漫画里有“玄机”，这些字母拼凑起来，点明了作者的对此书的精练总结！为读者增添...

朱迪皮考特上一本《姐姐的守护者》十分精彩，这本风格一样，故事同样震撼心灵。有着疯狂过去的父亲，出轨的母亲，被强暴的女儿，时时刻刻彼此伤害却又互相依偎的一家人，灾难面前如何自我救赎？《神曲》中，第九层地狱关押的是背叛别人的灵魂，那么背叛自己又该当何罪呢？对书...

如果，人生在一天破灭了 这天，妻子在偷情 这天，女儿被强奸 这天，我的野性爆发 我的生活失去了光彩 生命还剩下什么 剩下的是无尽的黑暗，是复仇，是痛苦 但丁的第九层地狱 但是，背叛自己 我又该何去何从呢 揭露了一些东西，尽管有些稚嫩的...

揭示人性丑恶的书吧 我觉得 倒是把我看哭了 父母对子女的爱 永远是无可比拟的最荒谬的启示其实是 男人都是坏蛋？ 只是个人认为

凌晨时居然梦见了阿拉斯加。茫茫冰原，豆粒般大小的人影在视野边缘跋涉。画外音：他的孤独、怯懦、敏感、自省和暴戾都来自于这难见天日的世界尽头。醒来后怅然若失，竟无比怀念梦中那份孤寂苦寒的美感。后来哑然失笑，该是近日刚读过《第十层地狱》的缘故。梦境看似无稽，...

“通过我，进入痛苦之城，通过我，进入永世凄苦之深坑，通过我，进入万劫不复之人群……”

自我疏离、妻子出轨、女儿出走，在一系列的变故中，原始的本能、冲动取代了自制，在绝望中，丹尼尔穿过地狱之门，在痛苦的道路中，一步步地獄深处走向。
弗洛伊德认为精神分为三大...

丹你尔的故事，特丽丝的故事，
真实得就像发生在身边，但又遥远得人一生都无法相遇。
会随着故事悲伤、愤怒、烦躁、焦急，
但最后，还是会在一声轻轻的叹息中，掩卷惆怅：
为什么劳拉会在节骨眼上不拿起电话？为什么丹尼尔一家会被小镇许多人敌视？
为什么发捷不敢勇敢地站出...

特丽丝的一个疏忽，既可能带来一生的荣耀，更可能是一生的毁灭。
但她那个年龄不懂。她妈妈劳拉好象也不懂吗？她经历甚多的爸爸呢？也不懂吗？
每个人都懂，但在事后。一本纠结而难过的书；
一本让人总想放下却又总是放不下的书……

读过《姐姐的守护者》，再来读《地狱第十层》总忍不住两相对比。
其实，虽同为分角色叙述、家庭叙述背景，却无甚可比。
《姐姐的守护者》是道尖而急的电波，令心震颤，《第十层地狱》如钝而缓的木锯，令心割裂。简言之，一个倏忽即过，一个慢慢捧伤。各有各的美。

[第十层地狱 下载链接1](#)