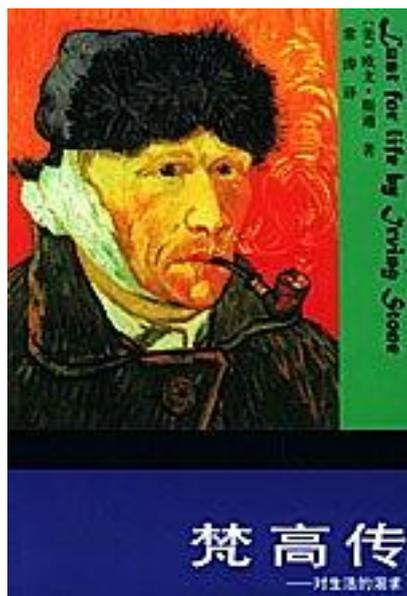


# 梵高传



[梵高传\\_下载链接1](#)

著者:杜晨曦

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2015-3

装帧:平装

isbn:9787511351425

作者介绍:

杜晨曦，文学热血作家，情感励志作家，信守向日葵“心向阳，不悲伤”的人生哲学。她的作品深刻而不晦涩，高昂却不声张，字里行间充溢着对生命的思考与领悟。

目录:

[梵高传\\_下载链接1](#)

## 标签

传记

梵高

小说

艺术家

艺术

Biography

中国

## 评论

horrible

作者脑洞得是有多大，才能从史料里硬生生凭空捏造出这么多对话和场景来，最可怕的是捏造得还完全不像。加之一股浓重的自以为唯美的矫情，读起来跟看合装本架空爱情小说一样，实在太难受了。这本可以算是写传记的经典反面教材了，把传记写成这样的人就千万别好意思出书了，浪费树。

-----  
一个充满凄凉的悲怆英雄，身前籍籍无名，生后享誉世界。爱情的失败，亲情的失去，友情的失望，真正可贵的是弟弟提奥一生的无私，令人敬佩万分。书中为了衬托梵高的伟大，有抹黑高更之嫌，我看过毛姆的《月亮和六便士》，高更似乎并不是这么道德败坏，也许作传之人都存主管意识，不可避免，但读者要有自己的辨识能力。书中有些内容应该是作者臆想的，可能不是写实，因为无法考证，作者努力想写的更有趣，不过只能是一篇记叙类专辑。文末对艺术家的宽容之倡导意义很大，希望大家多一份宽容，用欣赏的眼光去看待艺术，也许有些作品是我们时代落后于它，无法欣赏而已，不能贬低。梵高如是，致敬梵高！

-----  
莫名其妙的买了这本书。略微鸡汤，有些看不下去。文字太无美感

-----  
如果不是因为梵高的盛名和作品，大概不会有人喜欢这位邈邈潦倒，自私固执，靠弟弟养了一辈子的神经质画家。一个人如果能够任性地过一生，则一定是有其他人替他承担了他的份。比起老天给予的天赋，梵高最大的幸运便是有提奥这样一个弟弟。俩人包含着对对方的愧疚和同情相继去世令人动容。文风本身很一般，叙事顺序也待考究，对梵高感兴趣可大致翻阅。但作者最后一章的思考非常棒，值得细读。

-----  
2018-03 (20180123-20180124)。“我心向阳，无谓悲伤”。如果真如标题所写就好了。

-----  
感觉文笔很不错！

-----  
写得不好

-----  
一般吧，对已经比较了解梵高的读者没什么意义

-----  
与其说是传记不如说是小说。论一个好弟弟的重要性。

-----  
表现痛苦很容易，但用自己的痛苦和激情去表现人间的喜悦和壮丽，在这一点没人能比得上梵高。在他之前没有，在他之后可能也不会再有。

-----  
又，另一本作者写小山词的，一星一定欠着

-----  
2016.12.10 我想我还会换一本梵高传记来了解他的一生。  
我是一个没有艺术天赋甚至没有鉴赏能力的人，不知道从什么时候开始我喜欢上了他的

《星夜》，看了这本书，我似乎感觉梵高就是我身体里蹦出来的灵魂，他对生活的渴望，热情洋溢，他的路在心中也在脚下，我深深的迷恋上了他画布上的蓝色和金黄色，阿尔勒的麦田就像在我眼前，他的向日葵犹如开在我生命里。我不觉得他是个疯子，也许我真有成为疯子的潜质。

---

无美感 不吸引

---

这本书的语言用词不像是写人物传记的

---

不该买的...心疼钱

---

真实度有待考察  
作者主观性有点强了？高更那一段有点无法赞同？还有梵高自杀的原因  
当然作者文笔是很好

---

不说啥了，文笔平淡无奇

---

语言太过感性 yy成分很多 不过也算是串起了梵高的人生

---

我心向阳，无谓悲伤

---

作者并没有按时间顺序来写这本传记。  
读这本书，是因为之前我镁发过的一段话，结果没有看到，说明不是这本书。所以准备再看看外国人写的梵高传。每一个伟大的灵魂，都值得我们为之敬仰。

---

[梵高传\\_下载链接1](#)

## 书评

之前只是觉得他的向日葵让人看了欣喜若狂，懵懂的觉得喜欢，但还是很多不理解。这次算是对他的私生平初步了解，知道了不一样的梵高，对我而言会为他的生活一起少许的欢乐，更多是悲伤和爱莫能助；人真的是群居动物，可以的话谁都想拥有周遭的欢声笑语，求而不得边只能努力去品...

-----  
[梵高传\\_下载链接1](#)