

中国社会における文化変容の諸相



[中国社会における文化変容の諸相_ダウンロード1](#)

著者:韓敏 編

出版者:風響社

出版時間:2015-3

装帧:Hardcover

isbn:9784894892132

現代中国躍進の原動力＝グローバル化。そしてローカルの現場を再構築する人々。二つのベクトルの交錯から中国社会を読み解く。

作者介绍:

目録: 序論 中国社会における文化の再構築とグローバル化 (韓敏)

- 第1部 歴史の視座からみる中国のグローバル化
上海租界のなかの西洋文化：亡命ロシア人とユダヤ人がもたらした芸術音楽の受容プロセス（井口淳子）
中国における火葬装置、技術の普及と労働現場の人類学：新たな技術を受容し、環境を再構成する人々に着目して（田村和彦）
銅像のジェンダー：社会主義的身体表象に関する考察（高山陽子）
キャンベラの「中国城」を生きる孔子・チャイナフード
：越境するグローバル化の中国表象への試み（高明潔）
- 第2部 文化行政からみるナショナル・地域の文化遺産
グローバル化における祝祭日の再構築：中国の端午節の文化変容を事例に（謝荔）
項羽祭祀の伝承とその文化遺産化：安徽省和県烏江鎮の「3月3霸王祭」（韓敏）
中国における無形文化遺産をめぐるグローカリゼーションの一側面：広東省珠江デルタの「中山咸水歌」を例に（長沼さやか）
博物館建設と学校設立にみる伝統演劇界の再編過程：陝西地方・秦腔の事例から（清水拓野）
- 第3部 個人や企業主導の文化実践と表象
チワン族の繡球文化：その実践とシンボリズム（塚田誠之）
農民画という「アート」の創生：プロパガンダから観光商品へ（周星）
葬儀産業の形成から見る文化の伝承と変容：上海市を事例に（何彬）
グローカリゼーションという視点から見た祭祀空間としての家屋の変遷：広東省珠江デルタの事例から（川口幸大）
町に出るピモ：県城におけるピモ（彝族祭司）の活動（清水亨）
編者あとがき／索引
・ ・ ・ ・ ・ [\(收起\)](#)

[中国社会における文化変容の諸相_ダウンロード1](#)

标签

民国史

日本汉学

评论

[中国社会における文化変容の諸相_ダウンロード1](#)

书评

[中国社会における文化変容の諸相_ダウンロード1](#)