

乖，其实你不用怕



[乖，其实你不用怕_下载链接1](#)

著者:清心

出版者:台海出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787516805961

这是一本温暖亿万读者的佳作。一本帮你放下担心，消除恐惧和不安的心灵励志书。很多时候，我们总是被一些问题困扰。为什么越努力离幸福越远？越向前走越感到孤独？年纪越长内心越恐惧？为什么日子过得总是很辛苦，很费劲儿？世界上人们担心的事情9成不会发生，所以不要怕。你要勇敢和坚强，才能活出更美好的自己！

作者以自己 and 周围人的亲身经历为主，针对生命、时光、得失、爱、成长等主题，阐释了如何于平实的故事中发现自己的不足，通过修正和努力，渐渐遇到更美、更勇敢的自己。这本真诚的书用温暖的文字告诉你，不要怕。成长不代表放弃理想，沧桑不代表失去希望。人生路上，你吃的亏，受的苦，忍的痛，流的泪，最后都会变成光，照亮前进

的路。

作者介绍:

清心，本名王旭，河北怀来人。中国当前文笔最美的作家之一。其作品多发表在权威杂志上，深受亿万读者的迷恋，目前为《读者》杂志签约作家，河北省作家协会会员。她的作品多次被设计成中、高考阅读题。已出版《情似菩提爱如佛》，《时光柔软，小心轻放》、《幸福会长大》等多部畅销书。

目录: 勇于担当的人，享受的喜悦多

喜悦属于有担当的人。拥有时，要善待珍惜，失去时，则微笑相送。

那年，那发小 | 004

放弃不想要的，才能得到想要的 | 010

最后的快乐，都给敢于担当的人 | 014

学会与自己做伴 | 018

流年，不敢辜负 | 022

其实，活着不必那么急 | 026

奇葩女子，活在自己的美好里 | 029

很多时候，我们都是被自己说服的 | 034

淡定些，什么都不会耽误 | 038

阴影是需要去告别的 | 043

自己摘的果子可以甜一生 | 048

烦恼不去找，不会有烦恼 | 052

慢慢来，每个人都会老

慢慢来,就算成长路上有磕磕绊绊,不怕，不急，坚持下来才能完成人生中一个一个的圆满！

控制了时间，就成就了人生 | 058

如果你知道自己会老 | 063

幸运儿是怎样炼成的 | 068

再重要的人，也只能陪自己走一段路 | 073

快乐才是最难的 | 079

花保姆 | 084

你对生命的热情还有多少 | 088

所有的努力都是花开前的疼痛 | 093

拥有慈悲心的人是幸福的 | 099

生命是一支悠扬的舞曲 | 103

慢一些，让心静下来 | 106

要相信，更好的岁月在等着你

你不必害怕,岁月有的是时间让你变成更好的自己、遇见更好的人。

眼里处处冰凉，怎能阳光满窗 | 112

心里装的爱越多，离幸福就越近 | 115

对幸福，别苛求 | 119

要相信，更好的岁月在等着你 | 123

停止了指责，才会开始快乐 | 127

凡事多想想积极的一面 | 132

这里已然很好，你还要去哪里 | 136

黑暗中，你要成为自己的光 | 139

最是清醒是幸福 | 142

欲得净土，当净其心 | 145

任风卷云飞，我自微笑而立 | 149

你的爱是奢侈品

你要独立、自信，做个精致的女人，守着心中的爱，让它独一无二，才能璀璨自己的人

生。
你的爱是奢侈品 | 154
在爱面前，她是勇敢的女孩 | 160
找个自己爱的男人过一生 | 164
跟在一起的人慢慢恩爱 | 169
九枝红玫瑰 | 173
家在，幸福就在 | 177
跟命运打一场没有硝烟的战争 | 183
流年是河，回忆是影子 | 186
我也想为你鼓掌 | 192
没有人会对你殷勤一辈子 | 196
男人不明白的事 | 201
走，我背你入洞房吧 | 206
最好的礼物 | 210
在婚姻这出戏里，你扮演什么角色 | 215
心闲岁月长，给好运一点时间
耐心些，给好运一点时间，想要的岁月都会给你
耐心些，给好运一点时间 | 220
怀念不如相见 | 224
不贪的女人最幸福 | 228
把自己开成最芬芳的那一朵 | 233
命运考验的，是一个人的责任和耐心 | 236
结巴有结巴的痛，哑巴有哑巴的苦 | 239
好好呼吸 | 241
哪里都离不开寂寞 | 245
本来无一物，何处惹尘埃 | 248
没有界限 | 251
别让孩子的心在冬天等太久 | 253
我们都误会了快乐 | 261
总有一些相遇，是生命里芬芳的糖
凡来尘往，总有一些相遇，如同一粒芬芳的糖，甜蜜了人生的苦涩，驱散了心灵的忧伤。
宁静些，听听上帝的脚步声 | 266
时光静好，暖流芬芳 | 269
以水的方式流淌 | 273
她是唯一等我的那道岸 | 277
让父亲的岁月丰盈些 | 280
尘世里的暖，其实很容易获得 | 286
那些温暖世界的声音 | 291
青春里，那场幸运的错过 | 295
时光不老，清醒前行 | 299
雪夜里，那场裹着寒冷的温暖 | 304
拥有阳光，从不忧伤 | 311
永远的小公主 | 318
· · · · · (收起)

[乖，其实你不用怕_下载链接1](#)

标签

暖心

好书，值得一读

我想读这本书

心灵励志

随笔

美文

好看

温暖

评论

适合我妈看

鸡汤干了

前几篇还能看得下去，看过三分之一就可以确信作者就是个傻逼！

写得太啰嗦了。

命运考验的，是一个人的责任和耐心

编故事合集，还是童话故事

不畏才能坚强 不怕才会强大

语言，文字，文笔是不错，“中国当前文笔最美的作家之一”。一个一个很多很多的小故事。

清心的文字犹如一股暖流，让人们心中充满希望。生活嘛，需要一些这样的正能量，而文章的内容也大多真实可信，可以读读

虽然每篇都很短，但真的很真实很感人。从中学到生活的勇气，学会对待自己的方式，学到对待身边亲人的方式。印象最深的故事中，就是作者发现自己忽略了晚年的父亲，后来带父亲游杭州，真的就是体会到父母为我们子女辛苦了一辈子，可能自己的梦想都为我们放弃，我们做子女的只能尽力地让他们开心快乐。他们没有好好享受现在这时代的美好，那我们就要竭尽全力，带他们去看看外面的风景带他们吃遍美食。

那时的Ta，不蔓不枝，实在美丽太多

鸡汤喝多了，其实挺腻的

还可以吧 文字挺平实的 用故事来讲道理的鸡汤书 不过确实有清心的味道
这点倒和作者名字相遇了

淡淡的文字，淡淡的感情，娓娓道来的文字，读起来特别有感觉~

2018-42 一个个小故事，感动！

[乖，其实你不用怕 下载链接1](#)

书评

读清心的书给我最大的感觉，就像是雨季，静静的坐在咖啡馆里，听着哗啦哗啦的雨声，看着雨水从玻璃窗流下，再抬头，看天上，一朵雨云，一撇阳光。天空不再是平常的蓝白，而是交叉着灰、橘、黄，甚至还有星星点点的紫色。美极了。在我们遇到雨季的时候，总习惯性的，着急着赶...

我们行走在城市里。日新月异中，一切似乎不再不可能。于是我们被鼓舞，有限的生命里想要燃烧出无限的火花，步伐加大、加快，人事浮躁、浮夸。身边的物事变成了快速闪过的风景，要隔很长一段时间才会闻到花香、听到鸟语。才会恍然间发现健康被侵蚀，灵魂已蒙上尘埃。最可...

拿到这本书的时候被舍友看到，她用极委婉的语气说：“其实我不喜欢看心灵鸡汤一类的书。”
好多人都不喜欢。这些人可能处于两种极端状态，一是内心极其强大，无论遇到什么事情都能自动转化成正能量，另一种怕是连学校都未踏出去的单纯人类，将自己禁锢在宿舍和图...

清心，本名王旭，河北怀来人。《读者》及多本畅销期刊的签约作家，河北省作家协会会员。多篇作品获奖并被选入百种文集。已出版《情似菩提爱如佛》《时光柔软、小心轻放》《幸福会长大》《6 年级，陪孩子快乐升入初中》《所有的幸福和美好值得期待》《乖，其实你不用怕》等...

前面的章节还行，后面的章节有点充数，写的没有太多条理的感觉。看书的过程期间总有无数个念头想去了解清心这个人，想去认识她，去了解她，想知道作者的人生经历。从内容看，作者人生经历也是很丰富的，绝对不是一蹴而就的成功。我想此时的作者是幸福的毕竟至少从某种意义上来...

——读清心女士的新书《乖，其实你不用害怕》
做自己的闺蜜，让时间变老，而世界永远在心里。
读清心女士的文字，像读一溪流淌的水，像读散开的花瓣，像读轻风拂面而去的芬芳，更像读明镜中的自己。读着读着，碎了心肠，然而幸福；甚至可以泪流满面——那是一种淘洗...

快乐总是会回来的-评【乖，其实你不用怕】文/信实的精灵 “假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急！忧郁的日子里须要镇静：相信吧，快乐的日子将会来临！心儿永远向往着未来；现在却常是忧郁。一切都是瞬息，一切都将会过去；而那过去了的，...

----读《乖，其实你不用怕》文/纪汐
之所以选择这本书，是因为看到页面让我想到了超能陆战队的大白（baymax）也是如此拥抱小宏的。还好这本书也没有让我太失望。
这是清心的另一本散文集，收集了清心的大部分著作。阅读了不同人的生活经历，满满的都是正能量。那些被岁月遗...

爱自己，并不是物质上要多么享受，也不是要多少人陪伴，爱自己，是学会自己与自己相处，在相处的过程中，找到好好对待自己内心和生活的方法，并让其成为一种习惯，伴随终身，一点一滴，获得真正的幸福。
读清心的《乖，其实你不用怕》，感觉就像是在午后饮了一杯清茶，虽无饮...

很喜欢清心的文字，淡泊无争，优雅精致，放佛在欣赏一件艺术品，不忍叨扰它的清幽与宁静。一段段的小故事就像发生在我们身边一样。很多结局出乎意料，很多却是我们忽略掉的小美好、小清新。而每一个人物，也都是平常人，但他们却演绎了不平常的故事。 ...

美文很享受
小短篇的美文读起来真的很舒服，完全无任何压力，陪学生写作业的时候，在灯下慢慢的读，真的是极好的。读的时候，觉得这个作者似曾相识的感觉，并且这种文本好像就

是“读者体”，想起来了，以前在读者杂志上读过作者的文，她的文笔极优美，小故事大道理，轻描淡写的...

[乖，其实你不用怕_下载链接1](#)