

# 话本小说叙论



[话本小说叙论 下载链接1](#)

著者:刘勇强

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787301239223

作者介绍:

目录:

[话本小说叙论 下载链接1](#)

## 标签

古代文学

文学

小说论争

小说史

学术专著

中国古典文学

白话小说

明清小说

## 评论

体例雄心勃勃，水准好生失望。上编立意宏远，但落地过于基础，结论简单，存而不论者亦多；中编几近文献综述，爬梳铺叙有余，洞察新见不足；下编文本细读，除了《狭路逢》，没觉得说出什么微来，都是大面儿上的东西，文本横纵比读反而启发更多。论文编纂成集，难免重复，光冯梦龙改写柳永强暴周月仙就谈了不下三回，明代避讳反推版本断代法不见得靠谱谈了两回，地域特性如“樊楼”谈了两回，连《今古奇观》篇目都罗列了两回……西方叙事理论如“互文”“场景”用得较为浅显，虚张声势的意味更浓（当然叙事学本身的阐发能量也弱）。总而言之，这一本呈现的，主要是学术向、规矩但庸常的刘老师——说老实话，我对这样面目模糊的刘老师，兴趣非常不大。权当存了本资料汇编好了。

---

难免有重出之处，总体说来有不少真知灼见。

像是论文编纂而成，有许多单篇已发表的论文，所以不免有重复之处。最后一编是对具体文本的分析，是刘老师的长项，情节自有意义。还有值得关注之点是，话本中的引用诗歌未必没有文献价值，毕竟宋元话本的作者看到的定是宋本

本书由三部分组成：上编“文体源流敷演”是对话本小说发展过程中的一些历史及普遍性问题的综合性研讨；中编“小说专集讲论”选择若干有代表性的小说集加以分析；下编“名篇佳作说微”则以部分经典文本为中心，从小说史角度透视其文体价值与历史内涵。三个部分互为补充，文本诠释引出的普遍现象在综合研讨中得到了理论化的说明，而综合研讨的分析又处处与文本诠释相印证。这一研究思路的有效实践，使文本诠释与历史构建相得益彰，呈现出与以往概论式、赏析性话本小说论著不同的论述形态。

[话本小说叙论 下载链接1](#)

书评

[话本小说叙论 下载链接1](#)