

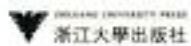
古抄本《文选集注》研究



古抄本《文选集注》 研究

A Study on the Ancient Transcripts
of Collected Annotations on Wen Xuan

金少华 著



[古抄本《文选集注》研究_下载链接1](#)

著者:金少华

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787308144681

本文以《文選》校讀爲中心，分專題討論《集注》殘卷所錄諸家注本，主要涉及以下內容：一、引言。主要介紹《集注》殘卷的體例，證明現存殘卷係刪節謄抄本。二、李善注。利用《集注》殘卷檢討引書“各依所據本”、“再見從省”兩條李善注核心體例，並分類校正傳世刻本68條典型的訛誤。三、《文選鈔》與《音決》。首先證明此二家注皆爲公孫羅所撰，其次考察二家注所存《文選》舊注、舊音及異文，分析傳世刻本李善注所見《文選鈔》。四、五臣注。主要考察《集注》殘卷所存五臣音與《音決》之異讀，並利用五臣注校正刻本李善注之誤25條。五、陸善經注。重點考察陸氏本異文中來源特殊的部分，附帶討論刻本李善注所見陸善經注。

作者介绍:

目录: 目录

凡例

第一章 引言

第一节 《文选集注》残卷简介

第二节 现存《文选集注》残卷系删节謄抄本

第三节 《文选集注》的编纂体例

第四节 《文选集注》研究概况

第二章 李善注

第一节 李善注例考论

一 引书“各依所据本”例

二 “再見從省”例

第二节 《文选集注》所存李善注本的校勘价值

一 正刻本李善注之误

二 正刻本正文之误

三 馀论

第三章 《文选钞》与《音决》

第一节 《文选钞》的撰者

一 《文选钞》与《音决》不可能同出一人之手非定论

二 《文选钞》的性质

三 《文选钞》所引许、李、王、孙四氏之说考察

四 《文选钞》的撰者

第二节 《吴都赋》卫权注辑佚

第三节 传世刻本李善注所见《文选钞》

一 胡刻本独有之李善注

二 据《文选钞》替换李善原注

三 据《文选钞》补李善注之未备

四 据《文选钞》增补者与李善原注重複

五 馀论

第四节 《音决》所引旧音考

一 萧该

二 曹宪

三 诸詮、陈武、鲁世达、智騫

第五节 《音决》异文考

一 假借

二 形近

三 义同或义近

四 正俗

五 说解不同

六 结语

第四章五臣注
第一节五臣注于李善注的校勘价值
一正刻本李注之讹文
二补刻本李注之脱文
三删刻本李注之衍文
四乙刻本李注之错乱
第二节五臣、《音决》异读考
一 二家所据本不同
二 家所据本相同但音读有异
三 五臣音与《音决》他处音读有异
四 结语
第五章陆善经注
第一节特殊来源的陆善经本异文
第二节传世刻本李善注所见陆善经注
徵引文献
主要参考文献
《文选集注》分卷分篇索引
敦煌吐鲁番写卷卷号索引
后记
• • • • • ([收起](#))

[古抄本《文选集注》研究_下载链接1](#)

标签

文选学

文献学

文獻學

文选文献学

思想史

古典文學

历史

音韵学

评论

校读类的研究，虽然在《集注》各部分体例和性质的论定上，没有太多实质性突破，但对前人论例逐条检讨，纠正误读，比较有说服力，具体校读亮点也有不少，比如李善注和《文选钞》一节。涉及顾千里《考异》的倒不太多，但是刻本问题真是暴露无遗。行文有些饶，《音决》部分没有读，因为异文太复杂了……短评中有人用「罗氏」一词，其实是公孙罗，后附索引挺好的，书里黑王书才的地方比较多。

只读了自己感兴趣的几个章节，作者论罗氏《音决》带有一种挑战李善的意味，我觉得是很启发人的一个观点。作者长于校勘，但是对《文选集注》本身的性质完全存而不论，和日本学者关心的重点完全不一样了，个中好坏我也没法做评价。

‘陆鱉精哦不善经其人，常有好奇之病’。。。哈哈哈哈哈

非常好的校勘案例 本人基础过于差于是跑去翻《校勘学概论》==

题目太大了

这本著作证明，扎实的小学功底，是研究《文选》的基础。没有这个能力，就只能做《文选》作品审美鉴赏。

[古抄本《文选集注》研究 下载链接1](#)

书评

[古抄本《文选集注》研究_下载链接1](#)