

秘魯・玻利維亞手繪旅行



[秘魯・玻利維亞手繪旅行_下载链接1](#)

著者:張佩瑜(Peiyu)

出版者:联经出版社

出版时间:2015-5-13

装帧:平装

isbn:9789570845624

旅行的人將自己像陀螺一樣拋出去，
不知落點在哪裡，

落下後，依舊站立旋轉……

◎書中收錄作者Peiyu的素描和水彩寫生作品，與當地常民生活的簡單食譜、風情

◎地理老師Peiyu也常常現身解說氣候、海流、地景等等的小道理

隨書附贈

◎圖片光碟，內含秘魯、玻利維亞圖片400多張

◎Peiyu手繪圖印刷版明信片

◎慕朵秘魯濾掛式有機咖啡、驚喜來店優惠券

《中亞手繪旅行》、《大吉嶺手繪旅行》後，作者Peiyu最新作品，走向遼闊壯麗的南美洲！

她說：「秘魯和玻利維亞之旅好像是在閱讀一冊歷史與地理、人文與自然的長卷，讓人細

細品味，捨不得闔上……」

秘魯和玻利維亞是古印加帝國的一部份，多數印第安族群仍依循祖先的古老智慧，過著傳統生活。節慶面具歌舞的魔幻寫實，引領本書作者Peiyu進入迷人的文化地圖，抽絲剝繭地尋找出其中的歷史脈絡；她鑽入迷宮般的巷弄和傳統市場，體會常民文化，喝一杯古柯茶對抗高山症，吃一碗雞湯麵抵禦高地的寒冬，然後邊品嚐秘魯咖啡邊寫日記，元氣滿滿的繼續向前……

Peiyu的行程

以沿海現代大都會利馬為起點，人口爆炸的大都會鋪寫了獨立建國兩百年的動盪不安與貧富差距，離開觀光客的舒適圈，孤寂的泛美公路旅程好像沒有終點，前往沿海沙漠的布哈馬小鎮，只為了看一眼現代「捕霧網」的集水設施。

告別冬季濃濕霧籠罩的沿海沙漠，向安地斯山地的古老城鎮深入，坐著搖搖晃晃的小巴士，造訪山間傳統小聚落，經歷驚險的公路夜車之旅，參加偏遠小鎮的節慶，從阿亞庫喬古城到庫斯科要塞遺址，見證太陽帝國的光榮興衰，豐饒的土地記載著苦難，殖民歷史讓人感覺沉重，當地人的真誠笑靨和堅韌性格才是現世生活。

臨時前往亞馬遜河流域來一段生態探險之旅，卻因為語言不通，不小心住進雨林村落的薩滿家裡，午夜來臨前，當所有人喝了靈媒熬煮的迷幻藥水，進入看見前世今生的催眠狀態，Peiyu卻很淡定，認為這個世界本來就是什麼事都有可能發生，還是先去睡覺比較實在。

比起秘魯，玻利維亞少了觀光味，多了質樸和野性之美，上天用神來之筆皴擦勾勒，安地斯山地的陡峭山嶺猶如中國水墨北派山水的剛勁大氣，奇山峻岩令人屏息，拉巴斯的陡峭階梯考驗旅者的體力和耐力，波多西礦坑體驗讓人遙想歐人拓殖的歷史片段，在博物館裡為自己上一課哥倫布大交換的全球化歷史，儘管Peiyu總是把吃苦當作吃補，不過舒適的蘇克雷的確讓人萌生「乾脆住下來不要走了」的念頭，但還是鼓起勇氣去了旅行指南沒提到的小鎮，卻意外參加了一場星空下的盛宴。

數千年歷史縱深的輝煌固然讓人驚嘆，廣袤的大地的奇觀異景，更是旅途中的亮點，看過了的的喀喀湖的遺世獨立，水光接天，曾經以為這就是世界最美麗的風景，直到抵達玻利維亞，烏優尼鹽湖反射映照天空的倒影有如「天空之鏡」，才明白這是「一生一定

要去的地方」。

傳統與現代、豐饒與匱乏、歡愉與苦難、衝突與磨合，這是一塊各種反差極大卻又雜然並存的土地，交織成迷人的魔力，讓人回味無窮。

作者介绍:

張佩瑜 (peiyu)

現任中山女高地理老師。喜歡畫畫也喜歡旅行，個性迷糊，但總能化險為夷，希望可以環遊世界，邊走邊畫。

2001年開始出國自助旅行，喜歡走到哪兒畫到哪兒，已走過義大利、法國、西班牙、葡萄牙、土耳其、捷克、奧地利、匈牙利、伊朗、烏茲別克、吉爾吉斯、印度、尼泊爾。

常用旅行時收集的圖片和畫的漫畫、拍攝的照片來教學。2005年獲頒「亞太地區創意教師獎」，以及教育部所頒「教學卓越獎」。著作有《土耳其手繪旅行》、《土東·伊朗手繪旅行》、《中亞手繪旅行：烏茲別克·吉爾吉斯》、《大吉嶺手繪旅行》、《秘魯·玻利維亞手繪旅行》。

【部落格】peiyu的部落第一格 <http://blog.yam.com/user/peiyukiwi.html>

目录: 7月1日 出發
7月2日 前進利馬
7月3日 舊城區散步
7月4日 布哈馬集水設施
7月5日 利馬美術館
7月6日 抵達萬卡約
7月7日 傳統市場巡禮
7月8日 曼塔羅谷地一遊
7月9日 雕花葫蘆公園
7月10日 前往阿亞庫喬
7月11日 庶民社會觀察
7月12日 秘魯歷史
7月13日 基努亞陶藝小鎮
7月14日 教堂素描
7月15日 難忘的公路體驗
7月16日 帕卡坦博節慶
7月17日 節慶田野觀察
7月18日 前往庫斯科
7月19日 無所事事
7月20日 印加古牆
7月21日 為古柯葉平反
7月22日 薩克塞瓦曼遺址
7月23日 馬爾多納多港
7月24日 計畫趕不上變化
7月25日 雨林市集
7月26日 住進靈媒的家
7月27日 小村的日常
7月28日 雨林生態微旅行
7月29日 告別雨林

7月30日 辦玻利維亞簽證
7月31日 普諾攻略地圖
8月1日 前往玻利維亞
8月2日 漫遊戈帕卡巴那
8月3日 航向的的喀喀湖
8月4日 日島健行
8月5日 寧靜的杉帕亞
8月6日 湖畔健行
8月7日 前往拉巴斯
8月8日 女巫街
8月9日 纜車鳥瞰拉巴斯
8月10日 動物園
8月11日 明信片與郵票
8月12日 天空之鏡
8月13日 前往波多西
8月14日 大吃大喝
8月15日 礦坑之旅
8月16日 前往蘇克雷
8月17日 假日市集
8月18日 博物館文化饗宴
8月19日 在星空下跳舞
8月20日 面具速寫
8月21日 巴士長征之旅
8月22日 終於回到利馬
8月23日 伴手禮大血拚
8月24日 回家
• • • • • (收起)

[秘魯・玻利維亞手繪旅行 下载链接1](#)

标签

旅行

绘本

张佩瑜

秘鲁

玻利维亚

手绘

張佩瑜

peiyu

评论

作为粉丝，特意托朋友从台湾带回了这本书。这是我第一次旅游完一个国家再回头读佩瑜的手绘书(毕竟她的书也有攻略书作用)，可能我去过秘鲁，看这本书的不容易被她那些陌生的地名绕的晕头转向，这本书还是继承她一贯的风格:风趣的文字，生动的绘画，细微的观察，但看完后总感觉缺点什么，可能这本书太多地方只介绍吃吃吃(她提到的那些我好像都没在秘鲁吃过)，住住住，特别是咖啡，关于她自身故事的多了些，对于这两个国家的人文展开的有点少，可能是她经常睡过头，忙着赶路没时间仔细观察，可能是有了智能机和平板电脑后让她分心不少，连背包客的交流都不多了，喜欢住单间，有可能她西班牙语差，交流少所以信息少，又可能是看多了她的书，对她写书风格已经习惯了没有新鲜感，或者预期太高，所以这本书最多只能给四星

越來越沒意思

最爱佩瑜的点就是可以在她书中体验自己决不会去照搬的行程，她真是从来没有在怕危险，连当地人都警告她的犄角旮旯，她一个女生也敢毅然前往，文字还一直充满乐观和风趣。（坚持手写和手绘是很亲切，代价是繁体字看到眼睛疼并且一本要卖100块人民币）

是因为没有认真捧在手中阅读吗？内容有点失望呢。1127读后感：幸亏亲自审了一遍！（文字的篇幅越来越大了然而还是支持一下）

嗯...有點無趣

[秘魯・玻利維亞手繪旅行_下载链接1](#)

[秘魯・玻利維亞手繪旅行_下载链接1](#)