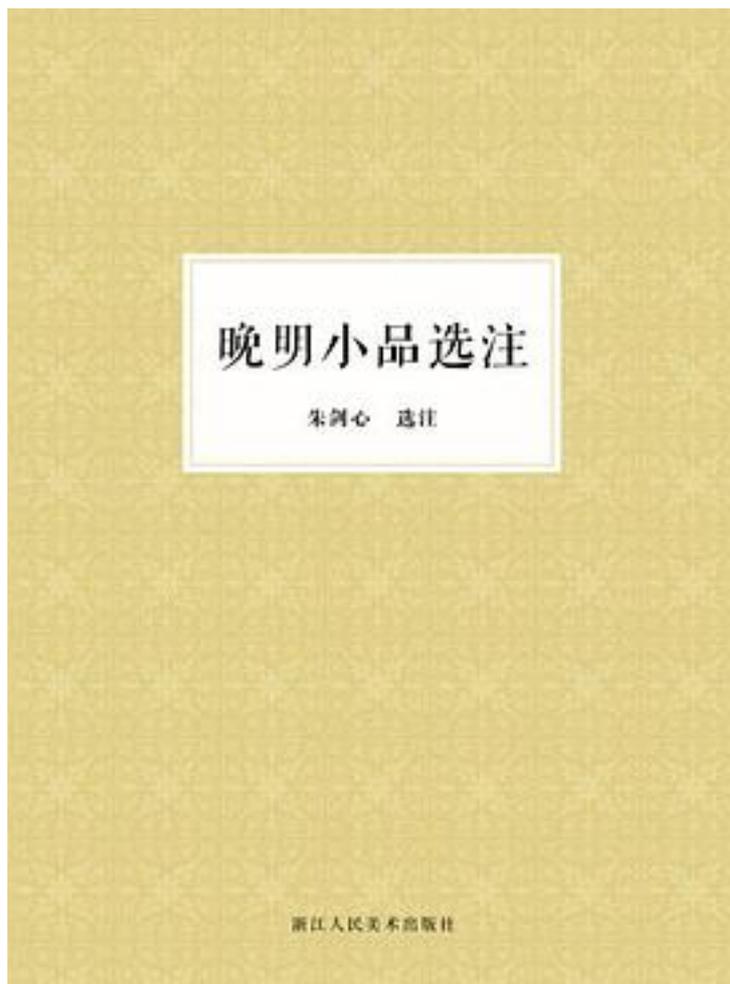


晚明小品选注



[晚明小品选注_下载链接1](#)

著者:朱剑心

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787534043352

作者介绍:

朱剑心(1905—1967),名建新,以字行,浙江海宁人。朱氏幼承庭训,博览群书,善诗词书法,精于篆刻金石之学。1925年,毕业于上海国民大学。1926年,奉公赴日本、朝鲜考察,次年因时局变动提前回国。1928至1935年间,辗转任教于台州、杭州、衢州等地。1936年,经张元济引荐,入上海商务印书馆任编辑,抗日战争爆发后随馆南迁香港,后因香港沦陷返回上海。1944年任教南京中央大学。1945年起,先后执教于上海市敬业中学、上海市民立女中、上海电力专科学校,直至病逝。

目录: 出版说明
略论掌故与小品
叙例

卷一 论说杂文

论文上	袁宗道 1
论文下	袁宗道 4
倪云林画论	吴从先 7
以上论	
英雄气短说	周铨 9
幻女说	黎遂球 11
以上说	
赏心乐事五则	吴从先 12
闲赏十六则	佚名 15
作客苦乐	陈元素 22
书游山豪爽语	袁中道 23
烈豆	郑二阳 24

以上杂文

卷二 序跋之一序

抄小集自序	徐渭 26
叶子肃诗序	徐渭 28
合奇序	汤显祖 29
叙陈正甫会心集	袁宏道 31
叙竹林集	袁宏道 33
中郎先生全集序	袁中道 35
殷生当歌集小序	袁中道 38
陈无异寄生篇序	袁中道 40
钱伯庸文序	曹学佺 42
丘生稿序	曹学佺 43
蜀中名胜记序	鍾惺 44
秋寻草自序	谭元春 45
秋闺梦戍诗序	谭元春 46
荷蓀言序	高攀龙 48
先进旧闻序	周宗建 49
王宇皆集序	陈仁锡 51
昭华馆序	陈仁锡 53
冒宗起诗草序	陈仁锡 55
文娱序	唐显悦 56
题闲情小品序	华淑 59
西湖谈艺序	张鼐 61
屠田叔笑词序	王思任 63
闲居百咏序	王思任 65
倪云林集序	陈继儒 67
文娱序	陈继儒 69
陶庵梦忆自序	张岱 73
西湖梦寻序	张岱 75

寓山注小序·····	祁彪佳	76
卷三 序跋之二 引题词跋书后自记		
姚元素黄山记引·····	黄汝亨	79
偶语小引·····	黄汝亨	80
凌士重小草引·····	沈守正	81
期山草小引·····	谭元春	82
以上引		
碧云篇题词·····	魏大中	83
花史题词·····	陈继儒	84
以上题词		
花史跋·····	陈继儒	85
叶君节秋怀诗跋·····	曹学佺	86
以上跋		
书草玄堂稿后·····	徐渭	87
自题诗后·····	锤惺	88
以上书后		
墙东诗自记·····	吴伯裔	89
以上自记		
卷四 序跋之三 题画		
西湖卧游图题跋四则·····	李流芳	90
江南卧游册题词四则·····	李流芳	93
题画一则·····	李流芳	96
题画册一·····	李流芳	97
题画册二·····	李流芳	99
跋盆兰卷·····	李流芳	101
题李流芳画册五则·····	文震孟	102
书李山人画册·····	李陈玉	105
卷五 记传之一 游记		
湖上小记十则·····	张京元	108
西湖一·····	袁宏道	111
西湖二·····	袁宏道	112
孤山·····	袁宏道	113
飞来峰·····	袁宏道	114
灵隐·····	袁宏道	115
烟霞石屋·····	袁宏道	116
莲花洞·····	袁宏道	116
天目一·····	袁宏道	117
天目二·····	袁宏道	118
天池·····	袁宏道	119
虎丘记·····	袁宏道	121
游虎丘小记·····	李流芳	123
游石湖小记·····	李流芳	124
游虎山桥小记·····	李流芳	125
游玉山小记·····	李流芳	126
游西山小记·····	李流芳	127
游武林湖山记·····	王士性	128
湖山小记·····	萧士玮	130
游敬亭山记·····	王思任	131
剡溪·····	王思任	133
初游乌龙潭记·····	谭元春	135
再游乌龙潭记·····	谭元春	136
三游乌龙潭记·····	谭元春	137
记游·····	陈仁锡	138
游洞庭湖述略·····	吴承科	140

西湖七月半	张岱	143
湖心亭小记	张岱	144
艾园志游	梁云构	145
卷六 记传之二 杂记		
砚北楼记	袁中道	150
爽籁亭记	袁中道	153
乌有园记	刘士龙	155
偶园记	康范生	158
题王甥尹玉梦花楼	张翥	160
避风岩记	张明弼	162
浮梅槛记	黄汝亨	165
汾湖石记	叶小鸾	166
琉璃盍双红鱼记	黎遂球	167
净业寺观水记	王心一	168
山居斗鸡记	袁宏道	169
雁荡龙湫记	傅宗龙	171
杵葱堂记	翁吉	173
记梦	李应昇	176
纪兰四则	金俊明	178
卷七 记传之三 传记 自状墓志		
拟秦始皇坑儒	丘兆麟	181
拙效传	袁宏道	186
回君传	袁中道	188
白云先生传	锤惺	190
黄山人小传	朱国桢	192
五异人传	张岱	193
以上传记		
自状文	杨廷桢	209
以上自状		
断香铭	锤惺	212
自为墓志铭	张岱	214
以上墓志		
卷八 书简		
与马策之	徐渭	218
与两画史	徐渭	218
答李惟寅	屠隆	219
在京与友人	屠隆	221
归田与友人	屠隆	222
答岳石帆	汤显祖	223
与岳石梁	汤显祖	223
复吴用修	黄汝亨	224
与吴子野	黄汝亨	225
刘都谏	袁宗道	227
黄司业毅庵	袁宗道	227
陶编修石簞	袁宗道	228
答友人	袁宗道	229
又	袁宗道	229
寄三弟	袁宗道	230
丘长孺	袁宏道	230
毛太初	袁宏道	231
兰泽云泽叔	袁宏道	231
杨安福	袁宏道	232
答人	袁宏道	232
沈博士	袁宏道	233

王以明	袁宏道	234
李子髯	袁宏道	235
刘子威	袁宏道	236
聂化南	袁宏道	237
兰泽云	袁宏道	237
与沈伯函	袁宏道	238
答谢在杭	袁宏道	239
答王百穀	袁宏道	240
答梅客生	袁宏道	241
寄四五弟	袁中道	242
寄八舅	袁中道	242
寄祈年	袁中道	243
寄六侄	袁中道	245
寄夏道甫	袁中道	245
答夏道甫	袁中道	246
寄许裕州	袁中道	247
答秦中罗	袁宗道	248
与王闲仲	陈继儒	249
答项楚东	陈继儒	249
与屠赤水	陈继儒	250
与王元美	陈继儒	250
答张上马	陈继儒	251
与山阴王	沈承	252
与徐念儒	万时华	253
第后柬刘	周顺昌	254
与姜箴胜	张翥	257
卷九 日记		
游明圣湖	浦祊	259
甲行日注	叶绍袁	279
卷十 附录		
作家传略		304
采辑书目		309
· · · · ·		
	(收起)	

[晚明小品选注_下载链接1](#)

标签

古典文学

晚明小品

朱剑心

随笔

小品

散文随笔

文学

中国古典文学

评论

选文品位非常到位。明末的人士，一个个作着归隐田园泛舟西湖的玻璃梦，孰料短短数十年后牵犬东门亦不可得。全书读罢，最有触动的几篇皆出自李流芳。

选录全面，品位高雅，入选的文章大都优美且有深度，足以代表晚明的小品文水平。整本书以“公安三袁”的作品居多，其中也不乏沧海遗珠，不时能读到令人会心一笑的佳句，阅读过程十分享受。个人最喜欢的文人是张岱，印象深刻的有李流芳的题画、陈继儒的作序以及《游明圣湖日记》中的几首小诗。最惊艳的是康范生《偶园记》中的“暮鼓晨钟，足发深省，梵贝琅琅，可从枕上听”，简简单单的一句话，却有着超凡脱俗的意境，只消寥寥几笔，就勾勒出一幅邻寺而栖、卧听梵唱的画卷。我个人很少看选辑，但这本书的确值得一观，可以让我们拾掇到散落在红尘烟霞中的缕缕况味。

按文体来编选算是一个亮点，当然还是有遗珠。注释过于拘泥，又不甚简明，一些错谬处编者已纠正。

校对不精，减一星

有注释，力荐

无感。

常读常欣

我没有想到在通俗文学以外，它的诗文会这么棒。

文学流派纷呈，复古和革新交织，世俗化得到一定的认可，我觉得这个时代是个有情的时代。

上课时候靖茹说她觉得相雨和一般的古代文学老师不一样，大概和他研究的范围有关。我想大概是因为明清是个有情的时代，而相雨是个有情的人。

很好看！！真的！！！特别喜欢游记一卷。话说公安派袁家三兄弟也是绝了。。光袁宏道就占了一半游记，不过他们三兄弟都英年早逝，可惜啊

16年8月，本是凑单买下的，哪知极好，看看念念背背，大爱。

张岱与幻女计 说不尽的晚明风情~

选注简洁且克制，又无腐儒卖弄丑态，深得选注供人通晓文意之真味。

朱氏于书前作《叙例》一篇，尽显真性情，又有大胸襟。其视选注作“为人”之事业，自陈：

“今既为人矣，则不仅抉择去取，以为已尽选者之能事矣；尤须详加诠释，务使读者披卷无碍，问心有会，方不负‘为人’之义。是本书之所由作也。”甚是动人。

而朱氏治学之严，又可从后文窥见一斑：

“本书注释，力求简明。然一字之疑，必探其本；一句之晦，必竟其源。间有考检不获，则注明‘未详’二字。”

不过《选注》一书，拘于字义考索，有时未免失之迂腐。这又是一憾处了。

长恨此身非我有，何时忘却营营。

最喜欢王思任的行文风格。读祁彪佳的治园小记欣然一笑，却没想到明亡之前他北上投戎，最后绝食身死殉国。读文字，辨性情，读到终篇叶绍袁的国破哀音，感伤不已。书

末小传将个人与历史命运结合起来，更令人慨叹。

晚唐晚明晚清，都有一种风流

媚幽阁文娱冰雪携枕中秘秘笈十五种。人人有一段真面目溢露于楮墨之间，即方圆黑白相反，纯疵错出，而皆各有所长以垂之不朽。剑心识于湖上息游小寓，民国人一注准确千钧。展转隔碍。有训诂能使古今如旦暮（弹幕划掉）。凤洲沧溟梦阳。袁宏道好苛刻啊！戏场中人强笑强哭。沧溟强赖古人无理，而凤洲则不许今人有理，推西皮吗。闲力暇晷。情亦殊致。

床头书

两个逗号连用这种错误太不应该了

文言文字典搭配食用，一段段虐读不求甚解。初识袁中道，令人印象深刻，三兄弟里最不出名，但最得吾心。

汾湖石记写的不错，叶小鸾居然是叶绍袁的女儿！赶紧去百度了下这一家的故事，红颜薄命哟！

[晚明小品选注 下载链接1](#)

书评

大致地说，这本书还是不错的，张岱几篇、徐渭几篇以及袁宏道几篇都很喜欢，比如《西湖七月半》《湖心亭小记》《自为墓志铭》，又比如《拙效传》以及袁宏道西湖游记等。徐渭为自己和朋友写的序跋也很有意思，读了很是痛快。朱剑心先生的注解也多很有意思，正如他所说，要一字必...

一个月前偶然到琉璃厂去，在店头看见一册《晚明小品选注》，是“学生国学丛书”之一，去年冬天新出版的，我见了喜欢，就买了一册回来。我对于晚明文是颇有好意的，因为那时是一种思想文章的解放时代，大抵自从王阳明把儒门打开，放进禅味来以后，这就发生变化，一个李卓吾与一...

[晚明小品选注_下载链接1](#)