

动漫人物设定宝典：人物服装篇



[动漫人物设定宝典：人物服装篇 下载链接1](#)

著者:(日) 两角润香

出版者:河北美术出版社

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:9787531063438

《动漫人物设定宝典：人物服装篇》针对动漫人物设定中非常重要的一个环节——服装

的设定，在日本著名的大型SNS漫画家社交网站“TINAMI”的评比中精选出120余幅入围作品，每一幅作品都非常精美，对于动漫学习者来说有很高的学习和借鉴价值，还可作为动漫创作的参考图书常备于案头！

*编辑推荐：人物设定，简称人设，也称为角色设计、人物设计。人物设定通常需要绘制出人物的头部、体形以及正、背、侧等多个不同角度的三维效果，有时还会包括人物发型、身着不同款式服装的造型、与其他角色的比例对比以及佩戴的小饰物等细节。人物设定在动漫、游戏等制作中处于核心地位，担任此职务的人一般被称作人设师。人设师通过手中的画笔来塑造各类角色的形象，并赋予他们生命、性格和感情。

国内首部“动漫人设”漫画技法系列图书2015年首发在即，每一位动漫人最值得拥有的“人设”必备手册尽在《动漫人物设定宝典》！

在创作漫画人物设定的时候，人物角色服饰也是丰满人物设定中非常重要的一个环节，不容忽视！

日本著名的大型SNS漫画家社交网站“TINAMI”的动漫人设评比中120余幅获奖作品，幅幅都是精品！

打开你的视野，欣赏和学习一下来自动漫大国——日本的动漫人将如何对待动漫人设的服饰。

作者介绍:

两角润香Junka

Morozumi，出生于日本东京。在某家企业工作的同时开始进行漫画创作，后来成为了自由漫画家。以入选“漫画短篇集”“电击漫画”并获奖为契机，开始活跃在少年漫画杂志上。著作有《冷漠学校中遇到的恐怖故事 1995 俱乐部杀人轶事》（ASCII传媒）、《黄金梦想曲》（角川书店）等。水菜智美Tomomi Mizuna，出生于日本福冈县。曾经做过游戏公司的美术设计师，之后作为自由漫画家、插图画家。除此之外，还进行人物设计、企业用插图、儿童书插图的创作。著作有《喂！江户幕府传》（芳文社）、《见守录音！》（竹书房）等。

目录: Gallery 作品示例 1~4

最优秀奖作品

混搭第一章

01校服的基本样式

02军装的基本样式

03休闲装的基本样式

04哥特式或正式礼服的基本样式

05和服的基本样式

06民族服装的基本样式

07植物的基本样式

08动物的基本样式

09属性的基本样式

10机械的基本样式

11四季的基本样式

本章的阅读方法

01校服×02军装

01校服×03休闲服

01校服×04礼服

01校服×05和服

01校服×06民族服装
01校服×07植物
01校服×08动物
01校服×09属性
01校服×10机械
01校服×11四季
专栏 1服装小屋
各种各样的衣领
02军装×03休闲服
02军装×04礼服
02军装×05和服
02军装×08动物
02军装×09属性
02军装×10机械
02军装×11四季
专栏 2服装小屋
各种各样的袖子
03休闲服×04礼服
03休闲服×05和服
03休闲服×06民族服装
03休闲服×07植物
03休闲服×08动物
03休闲服×09属性
03休闲服×10机械
03休闲服×11四季
专栏 3 服装小屋
头脑风暴（利用联想游戏巧妙记忆）
04礼服×05和服
04礼服×06民族服装
04礼服×07植物
04礼服×08动物
04礼服×09属性
04礼服×10机械
04礼服×11四季
专栏 4 服装小屋
让衣服生动起来的动作
05和服×07植物
05和服×08动物
05和服×09属性
05和服×10机械
05和服×11四季
专栏 5 服装小屋
衣服的基本结构（衬衫、夹克衫）
专栏 服装小屋 6
衣服的基本结构（裙子、长裤）
06民族服装×07植物
06民族服装×08动物
06民族服装×09属性
06民族服装×10机械
06民族服装×11四季
专栏 服装小屋 7
材质的绘画表现
改变第二章
色彩变化 A~E

配件的变化 A~Q
专栏 服装小屋 8
各种各样的鞋子
选择第三章
戴在头上的饰物
戴在身上的饰物
围在身上的饰物
手上拿的饰物
专栏 服装小屋 9
各种各样的发型
装饰品第四章
花纹、线条、标记
装饰、图案、徽章
糖果
后序
模型表
执笔者介绍
· · · · · (收起)

[动漫人物设定宝典：人物服装篇_下载链接1](#)

标签

画画

评论

[动漫人物设定宝典：人物服装篇_下载链接1](#)

书评
