

生死功课



[生死功课 下载链接1](#)

著者:[美]早崎绘里香 (Erika Hayasaki)

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787550242791

当诺玛·鲍伊教授决定在新泽西州的肯恩大学开设一门关于死亡的课程时，她没想到，几年后，这门叫《透视死亡》的课程会成为最受欢迎的课，等待听课的预约记录甚至排到了三年后，其受欢迎程度，唯有《人类的性》这门课可以比拟。

这堂课不同凡响。诺玛带着学生去公墓上课，实地考察验尸房，造访州立监狱，拜访临终关怀中心，参观殡仪馆，写生前遗嘱和遗愿清单，直面死亡的真相。

在这个深入体验和理解的过程中，那些在复杂而痛苦的问题中挣扎的学生：童年创伤，失去至亲，过度承担责任，昔日帮派青年，监狱服刑人员，辗转流浪的少女……他们在诺玛的帮助和引导下，从备受折磨的生活中逐渐解脱出来，重塑性格。他们学到了人生最核心的课程：怎样跳出自我寻找目标，怎样为生活注入意义，直面死亡，带出人性中最美好的部分

著名记者早崎绘里香花了四年时间、上千个小时观察跟踪诺玛的课程和学生们，她的专业而富有诗意的文字，见证记录诺玛教授如何引导四个问题学生，从支离破碎的家庭环境中走向幸福，也带着我们一起走过一段富有智慧、同情心的难忘的旅程。

作者介绍:

早崎绘里香是一位获奖记者，加州大学尔湾分校文学新闻系助理教授，给本科生上一门叙述性报道的课。她曾在《洛杉矶时报》做过9年重大新闻和主题报道，写作超过900篇文章。她获得过《洛杉矶时报》最佳写作奖、美国新闻评论家协会的突发新闻奖、美国星期天特别评论家协会的描述性专题报道写作奖。

她还未洛杉矶的Write Girl以及纽约的Girls Write Now做义务写作指导。这两家机构都是非营利组织，为十几岁的女孩们开办由专业女性作家授课的每周或每月的写作训练班。

目录: 前言 告别信 _1	
第一部分 死亡的秘密	
一 教授 _003	
二 诺玛·琳恩的生命故事 _020	
三 倒退键 _043	
四 小男孩 _059	
五 奇怪的行为 _070	
六 救赎 _092	
七 扳机 _116	
八 绝望 _129	
九 兄弟 _159	
第二部分 生命的课堂	
十 自新 _175	
十一 乔纳森 _193	十二 凯特琳 _197
十三 服务 _201	
十四 路障 _209	
十五 分手 _219	
十六 顿悟 _225	
第三部分 期末考试	
十七 自驾游 _232	
十八 根茎 _240	
十九 生命历程 _253	
二十 生日 _258	
后记 _265	

关于本书的一点说明 _270
附录 埃里克森的心理社会发展
理论的八个阶段 _273
关于作者 _275
· · · · · (收起)

[生死功课_下载链接1](#)

标签

死亡

心理学

人性

哲学

生死学

美国

早崎绘里香

老龄化

评论

也许是同样开设死亡课的缘故，跟Norma Bowe教授有强烈的共鸣，虽然作品本身中规中矩，但确实刻画了一组挣扎在混乱日常生活当中的大小英雄。

一开始就被吸引被震撼。生死之事直达内心。

翻译真心生硬，不好看。

到了乔纳森遇见凯特琳的时候，他把自己的生存之道奉为这样的真理：首先，不要沉浸在过去中，甚至不要讨论过去，除非在不得已的情况下；其次，生活中最可靠的人其实是你自己；再次，知道如何解决问题，其他人如果依赖你来设定目标，那么尽量满足他们。这三点他都身体力行。

书中的故事，无一例外都是曾经有过心理创伤、经历过家庭悲剧的人物，讲述他们如何走出生活阴影，重获新生。这种例子看多了，总有种“生活平淡的普通人不配思考死亡这个话题”的感觉。启发与共鸣不大，小有收获。

未知死焉知生，这本书中每个故事给人带来的温暖是从书名看不出来的。对死亡有所了解，有所准备，我们才能更加从容的面对命运

死亡是不用讲道理的。

章节之间的逻辑有点混乱

开始看这本书的时候我正在经历一段异常艰难的时期，我远离熟悉的城市一整周，恐惧和焦虑包围着我，我时刻觉得死亡离我很近，我需要一根救命稻草来支持我。看完这本书的时候这种恐惧已经不像当初那么剧烈。我不会忘记这段时光。

在飞机上读的，很有收获。面对死亡无所畏惧，才有勇气面对生活 ^_^

不知道是翻译问题还是什么，读起来真累，过几年后我肯定不记得我看过这本书。

通过面对死，更知道生的意义

很喜欢，强烈的共鸣感。

童年是因，家庭是根。

向死而生，未知生焉知死。明白了死亡的意义，才能更好的活下去。

真没想到我2017年有印象的完整看完的一本书竟然是滚推荐给我的一开始抱着感受她的想法的目的，后来发现这的确是一本可以沉浸其中的不错的书。尽管在尝试进入这本书的时候，死亡带给我的悲伤还是太大了，几乎是不由自主地哭泣，但是最后还是被治愈了——谁能想到自己会被死亡治愈啊？ 23333

这部书读的是译本。译者或许是故意保留了英语国家讲话的习惯，所以整本书读起来有些拗口，好在都是简单的故事，总体读下来，也没有太大的难度。我不是很喜欢这种叙事类的文章，生死功课用一个一个的故事，一个个典型到有些让人怀疑真实性的故事，反而让我觉得不太舒服。作者说，想要通过这本书给出关于勇气和疗愈的生命教育课，以及在死亡的启示下享受更好的生命，但是说实话，我没有读出来相关的信息有很多，依然是一个叙事性的长期跟踪报道。有些浪费时间的感觉。生气。

这学期认真读过的几本书之一，家庭教育讲师推荐的。怎么说呢，可以一看，毕竟之前从来没有看过生死学的书，但是这本书的侧重点在于生死学的教学模式，所以就当是虚拟地上了一节生死课程吧

确实你没什么惊艳，而且有许多耸人听闻处

我们总是在诸多的痛苦中徘徊，或许只有在生死关头才能醒悟自己到底应该做些什么

[生死功课 下载链接1](#)

书评

本书是针对诺玛《死亡课》以及围绕课程建立的“从自身改变”小组成员的访谈实录，讲了其中成员的故事。各色人等都有，目睹父亲杀死母亲的孩子，有强迫症的青年。故事性比较强。因为不太看小说，所以本书严格说来不是我的菜，我从中仍然有所收获。首先，是身份在照顾我们。死亡...

和大多数中国人一样，之前的我总是对死亡的话题采取避讳或麻木的态度，甚至可以说从未认真思考过这个问题，觉得不太可能发生在自己身上。可自从我娶了“怕死”的老婆，每每听她描述对死亡的真切恐惧时，我开始重新反思这个意味着人生终点的概念。近年来，经历了外婆与好友父亲...

我把《生死功课》与死亡笔记归于同类。无论是旁观他人死亡，还是记录个人死亡，都为生命赢得同样的尊严。前者会让这种观察染上生理医学的特征，后者恰恰相反，垂死者专心于对过去的清算，口鼻中呼出形而上的气息。一道巨大的障碍是挡在了别人的面前，还是自己面前，结果或是一...

告诉我，在你宝贵而狂野的一生中，你究竟想要做什么？——《夏日》，玛丽·奥利弗
如果我们能预见未来，我们就会像无辜囚犯，判的不是死刑，而是终生监禁，更糟的是，我们完全不明白这道刑罚的含义
一个人，只要她还有梦想的力量，她就能救赎自己的灵魂。你害怕的事情，要...

[生死功课 下载链接1](#)