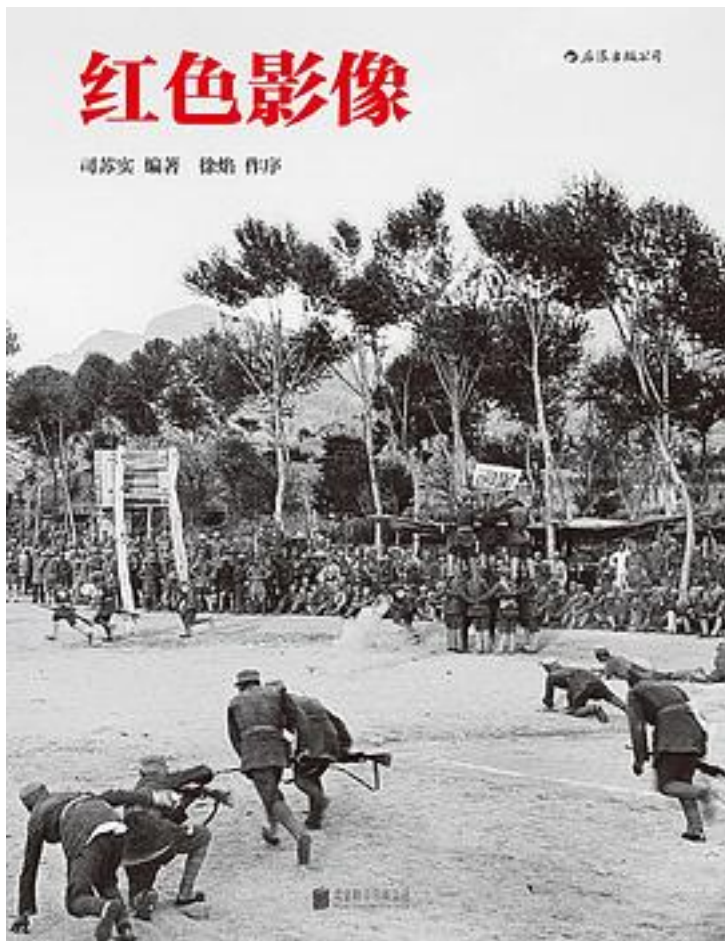


# 红色影像



[红色影像\\_下载链接1](#)

著者:司苏实 编著

出版者:北京联合出版公司·后浪出版公司

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787550231771

耗时数十年整理搜集

数百幅珍贵照片首次曝光

在最艰苦的环境下

一群有理想敢牺牲的摄影人

用最真切的镜头

定格永恒的历史瞬间

诉说宏大历史中普通人的生命故事

### 【内容简介】

本书选录了20世纪30年代至50年代反映红色军队的数百幅影像作品，集中了红色影像里的经典之作。以摄影

先驱沙飞为代表的一代摄影人，提出“摄影武器论”的观点，他们历经红军时期、长征时期、抗战时期、解放战争时期，坚持用自己的镜头，记录着历史的细节。在20余年时间跨度中，用图片影像全面翔实地反映了中共军队在不同时段的艰苦奋斗史。

此次出版的近300张照片，是从万余张旧底片中精选而来的，其中有许多幅甚至是第一次出版。这些珍贵的历史画面，展现了在特殊的历史时期，有无数平凡的中国人，为了国家的兴亡、民族的自强，默默地倾尽所有，甚至是牺牲生命。这些作品，不论是其历史价值还是摄影价值，都是不可估量的；它们是构成中国历史、中国摄影史的重要部分。

### 【名家推荐】

一切事物的存在都可以在一张照片里终结。《红色影像》记录了中华人民共和国建国前的一批以沙飞先生为首的理想主义的青年摄影师，他们拍摄了当时的农村和红色军队生活与作战画面。因为摄影自身的力量，我从他们的留下的照片里，进一步感受到今天我们所说的“来自不易”的真正含义。当代的摄影是空前的百花齐放，这本画册提醒我们摄影的力量和潜力，它为我们不同时代留下了珍贵的“集体记忆。”

每一个不同的文化社会都拥有其自身的集体共鸣，我们需要珍惜自己的历史资料，才能为今后打开更灿烂广阔的视野。

——刘香成 著名摄影家，1992年普利策现场新闻摄影奖获得者

作者介绍:

司苏实，摄影理论家，曾任《人民摄影报》总编辑，着力研究摄影的语言规则和艺术表现力、中国摄影史，退休后跟随他的老师顾棣，抢救性地研究中国解放区摄影史。著有《摄影的艺术表现方法》等。

目录: 推荐序 留住辉煌的历史瞬间

前言

摄影作品

红色影像的发展脉络及作品研读

出版后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[红色影像\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

历史

红色

战争

文化研究

后浪

画册

司苏实

## 评论

连摆拍照都证明没啥像样的战斗

-----  
生活的真实，历史的真实，戏剧的真实，战时荒诞剧。

-----  
用最真切的镜头，定格永恒的历史瞬间，诉说宏大历史中普通人的生命故事。

-----  
战争年代的老照片影集，涵盖了当时生活、生产、战争的方方面面，有让人感到揪心的

历史，有抗战英雄的坚韧，还有那些自古以来都不曾改变的、人民对生活的乐观和勤勉。感谢照片，让这些历史上有名或无名的人们留下印记，供后人想象与解读。读照片，也是用自己的角度读历史，每个人在照片的解读中，都能读出不一样的细节。虽然我们未曾身临其境，但摄影却能帮助我们思考眼前世界的来龙去脉。

提着一口气读完，好书！里面有个细节，是说顾棣在07年的一天突然对作者说，哎呀自己分明是上了沙飞和石少华的当，他们找他哪里是要让他学什么摄影，就是要让他去管一辈子的底片档案的呀。再联想到那句“人在底片在，人与底片共存亡”的话来，薪火传承，责任感，识人的眼光，无言的嘱托和默契，都在里面了。顾棣到07年的时候突然“悟”了，还大呼上当，觉得他真可爱。想来，他之于沙石二人的期待确无所负，一转眼就是终身的事业。老底子里革命者的意志。真是感慨啊。

不错诶～后浪什么都出啊真是

照片再多一点就好了

看图片，历史的温度

抗战挺好玩的，没多少大事，日军也不多。

大年三十读红色读物，感受那个年代的风土。

很不错的资料

老照片，不错，哈哈。(借阅)

[红色影像\\_下载链接1](#)

## 书评

20世纪上半叶是一段充满战乱纷扰的岁月，但仍然有一批中国摄影人，经历了红军时期、长征时期、抗战时期、解放战争时期，坚持用自己的镜头，记录着历史的细节，使我们有机会在几十年后的今天，回望那些战火硝烟中的瞬间，感觉那些曾经鲜活的真实。这批摄影人沙飞为代表，他提...

-----  
几十载沧海桑田，看神州人间巨变。弹指之间，中国人民革命战争的胜利已经过去了60多年。逝水般的岁月流去，当年英勇奋斗的那一代人大都作古；对今天在工业化、信息化和网络环境中成长起来的中青年来说，那场改变祖国面貌的波澜壮阔的革命战争已是那样遥远。不过，今天都是历史...

-----  
[红色影像\\_下载链接1](#)