

我要成为专业摄影师——106个摄影关键问答



[我要成为专业摄影师——106个摄影关键问答_下载链接1_](#)

著者:Zack Arias

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2015-5-1

装帧:

isbn:9787115386694

作者介绍:

- 目录: 目录
14 Zack是个爱挖苦人的家伙
17 自我否定期
18 曝光练习

20 柔光箱怎么选？28英寸还是50英寸？
24 同一只柔光箱、两只不同闪光灯之间的光质比拼
25 CN之争
26 视觉小憩
28 入门机身又何妨
30 寻找肖像人物
32 好日子与坏日子
33 不同题材之间的差异
40 总能拍到一张照片吗？
41 小房间里的无缝背景
42 体育摄影中的胶片相机
43 够用就好与一步到位
44 视觉小憩
46 直到落灰才分手
47 最佳被吐槽场所
49 100美元以内的最佳器材
54 摄影比赛
57 时不我待
60 后期处理有多重要？
63 全画幅与裁幅机之争
65 拍照只占10%
66 孩子，请与陌生人说话！
70 影像分镜与摆姿指导
73 Lightroom与Aperture之选
74 视觉小憩
78 上帝保佑！他在Goodwill工作
79 UV镜都是垃圾
80 街拍时如何发出邀请
83 风格与题材孰轻孰重
84 人体照
89 廉价的网购闪光灯。
90 一辈子玩单灯。
93 不存在完全一样的镜头。
94 贸易展。
96 摄影师的简历。
97 我在学习别人的过程中学到的。
98 视觉小憩
106 器材的欲望
108 哼，为什么我的照片就是不锐
110 暗光下的布鲁斯
116 把照片放大看！
122 要求为陌生人拍照
125 出售还是删除？
128 人体照，成人礼，和“什么玩意儿啊！”
130 视觉小憩
132 无人问津的器材如何卖？
133 别只想着建立粉丝群
135 去学校学摄影
137 摄影助理与第二摄影师
141 把自己与别人做比较
142 降噪，而不是消除噪点
143 与朋友们小酌一杯
145 小镇上的时尚摄影
149 追踪足球运动员的食物链

151 个人项目的目标
152 感觉足够自信开始出售照片
155 拍摄乐队该如何收费？
159 在辛辛那提找到挣钱的活儿干
162 视觉小憩
164 发廊老板想白拍不给钱
168 制定价格、生存底线。
171 为啥要往柔光箱上装束光格？
173 作品自述与树的无辜
175 对比两款外拍灯
176 现场演唱会并不是没钱赚
179 如果遭绑架&遗弃，如何重新开始
181 谁来主导拍摄，乐队、经纪人，还是经理？
182 焦虑接踵而至
183 22条军规，跳还是不跳？
185 摄影如何毁掉你的婚姻
186 视觉小憩
188 赔本买卖做不做
189 在网站上明码标价
192 找到你的风格
194 打包器材
198 镜头选择与LED光源
199 公司另取新名
200 把作品大杂烩还是分别建网站
202 视觉小憩
206 市场营销与自我推广
211 设计标志，要不要花钱请人呢？
213 成功的摄影师什么样？
214 我很少用光圈优先
216 裁切与模糊
218 不止是婚庆展上租个展位
221 交出照片文件
223 交出RAW文件
224 谈价钱的时候应该问哪些问题
226 视觉小憩
228 你更喜欢孩子们中的哪一个。关于样片集
236 跳出旧有题材
239 艺术品买家希望在你的作品中看到些什么
240 你应该知道的伟大摄影师们
242 给正在化妆的女孩们拍视频
243 给我糟糕的网页照片集找些冠冕堂皇的借口
244 关于测光表的使用，了解你手中的破烂儿
250 交付你讨厌的照片
252 工作室空间的基本条件
254 如何让工作室带来效益
255 美国品牌！
256 如何在街头活命
259 他用索尼相机，哈哈哈哈哈！
261 视觉小憩
262 拖欠付款的客户
263 何时收取授权使用费
266 就是不给我署名
268 学习销售，本书在手
271 器材放毒

281 存储卡与电池系统
282 按我说的做，别学我
284 个人化的个人项目
292 时而伟大，时而彷徨
294 永远放下相机
• • • • • ([收起](#))

[我要成为专业摄影师——106个摄影关键问答_下载链接1_](#)

标签

摄影

摄影职业规划

人像摄影

商业摄影

专业

photography

布光

未

评论

一灯大师的解惑，要当职业摄影师得有的觉悟，比较少的知识，更多的是态度跟理念

答疑解惑

里面涉及到了很多专业摄影师新手犹豫不定的问题，对于器材和职业发展有很好地启发。
。

写得很详细，以至于有点繁琐……

摄影杂谈，答疑解惑

Zack给人修遗照最后一句:"拍你所爱，他们不会总在等你。"

【20181025-N024】3.5星。这是一本适合有一定摄影基础或是爱好者的问答录。评分不高在于不系统，较琐碎。优点给出了切实的意见，能看出是完全从作者经验出发的对谈，但是答案本身普遍性不高，可看做是经验分享，而并非方法论。但是其中只字片语中对于摄影的理念和理解，还是挺不错的。另外，翻译得一般。

诚意之作，说了关于商业摄影的实际操作，主要是人像和婚礼摄影。语言诙谐，翻译到位。

标题比较忽悠，但是从作者琐碎繁复的回答中也可以找到若干实战经验，但示例图的作品水准好业余啊。

作者很实在地解读了一些我现在存在的一些疑问

很棒都是干货

对于正在准备进入职业摄影领域的我来说十分有帮助。诙谐幽默，甚至絮絮叨叨，看起来毫无压力。感谢译者雷子。只是这书设计得有问题，“提问”的部分黑底红字，很难被看清，当你想改变角度努力看清的时候，guess what，纸张还特别反光。希望在后续再版的时候可以改进。（可以找我设计呀！）

[我要成为专业摄影师——106个摄影关键问答_下载链接1_](#)

书评

[我要成为专业摄影师——106个摄影关键问答_下载链接1_](#)