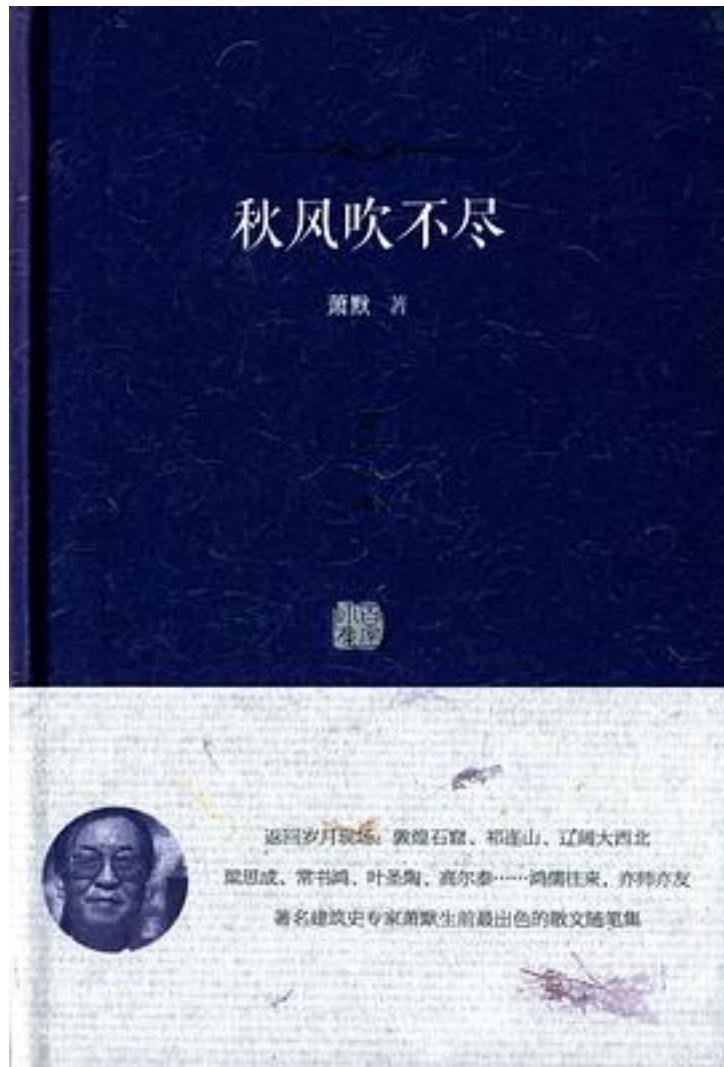


秋风吹不尽



[秋风吹不尽_下载链接1](#)

著者:萧默

出版者:广东人民出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787218099408

返回岁月现场：敦煌石窟、祁连山、辽阔大西北；梁思成、常书鸿、叶圣陶、高尔泰……鸿儒往来，亦师亦友；著名建筑史专家萧默生前最出色的散文随笔集。

百家小集，名家云集。百家小集第二辑收入钱理群、十年砍柴、傅国涌、萧默、单世联、王学典、来新夏、陈行之、程映虹、周志兴等名家思想随笔。

作者介绍：

萧默（1937—2013），原名萧功汉，湖南衡阳人。1961年清华大学建筑系毕业，曾在新疆从事建筑创作，1963年调敦煌文物研究所从事建筑历史研究15年。1981年在中国艺术研究院研究员，建筑艺术研究室（后改所）前主任、前所长、博士生导师。清华大学建筑历史与理论博士，享受政府特殊津贴。曾任清华大学建筑学院主办《建筑意》辑刊主编。曾创办《建筑意》辑刊。兼任中国敦煌吐鲁番学会顾问、中国紫禁城学会顾问、中国传统建筑园林学术委员会常务理事及多种书刊编委。2013年1月8日，萧默先生去世，享年76岁。

目录：学者与侠士（代序）

1. “三过家门”——我的国图缘
 2. 旅印札记
 3. 回忆梁思成、常书鸿与叶圣陶
 4. 我到敦煌
 5. 山雨欲来风满楼
 6. 《祁连山下》外篇
 7. 秋风吹不尽 总是玉关情
 8. 洗尽铅华的常书鸿
 9. 《寻找家园》以外的高尔泰
- 附：编后记
- · · · · (收起)

[秋风吹不尽 下载链接1](#)

标签

萧默

散文

回忆录

广州·广东人民出版社

直须看尽洛城花

历史

新疆

散文随笔

评论

敦煌莫高窟，一个神圣的地方。当那美妙的人类历史遗产被外族夺走的那一个个时刻，是多么让人痛心疾首。一个国家的强大，可以保护灿烂文化留下的遗产，精神财富是时间对人类的馈赠。

萧默作品

常书鸿

不曾想工科出身的萧默先生，叙述起敦煌往事竟能如此清晰，流畅的文笔下又浮现出诸位人物的另一面。更感动先生对过去荒谬岁月的反思，发自肺腑，颇为让人动容。再看到先生身处言不由衷的年代，却能敢于性情故我，拒绝接受道歉和示好，实属罕见。读毕掩卷，已然放弃想借此书来佐以旁证的幼稚想法，而多出无限感怀。人的每一次作恶与行善无疑都在构筑自己的未来，昔日的一切亦将背负在肩，走向共同的归宿，往昔恩怨交织，终究如“秋风吹不尽”。只是一代精英，在自然环境的恶劣与种种运动之中，用尽平生所学去自我伪装，抽刃相向，时隔多年，想来仍旧心痛无奈。

这不是之前那本我在敦煌15年翻版吗……那个当时被禁了这个咋又能出版……囧

高中三年看过的一百多本书里，这本随意在图书馆借的书印象深刻

读过而已

[秋风吹不尽](#) [下载链接1](#)

书评

[秋风吹不尽](#) [下载链接1](#)